

<<传奇黄永玉>>

图书基本信息

书名：<<传奇黄永玉>>

13位ISBN编号：9787511500663

10位ISBN编号：7511500668

出版时间：2010年7月

出版时间：人民日报出版社

作者：李辉

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传奇黄永玉>>

前言

最初产生为黄永玉先生写传的念头，远在二十年前。

一九八九年清明时节，应黄先生之邀，随他一起前往凤凰古城，遂有了我的第一次湘西行。

那一年，我三十出头，他六十五岁。

当时，我的研究课题是沈从文，我们一路上谈得最投机的也是沈从文。

说得兴致来了，他说，我们找个充足时间，按照沈从文早年漂泊的路线，再在湘西泛舟漫游。

他画画，我写文章，然后一起出本书。

后来知道，他同不少人都这么兴致勃勃地提议过，可见他对这一构想一直情有独钟。

当然，构想终归是构想，实现已不可能。

岁月荏苒，水流不再，即便真的实施，行走与感觉，想象中的浪漫恐怕也未必尽如人愿了。

就在此次凤凰同行期间，我走进位于白羊岭的黄家小楼，听黄先生讲述沈从文一九八二年最后一次故乡行时住在这里的故事。

我临走的前一天，我们改了话题，这一次是听他讲述自己儿时的凤凰记忆。

于是，我的笔记本上，有了《传奇黄永玉》写作的第一次采访记录。

记得那是一个乍暖还寒的下午，绵绵阴雨中，清明时节的凤凰仍有寒意。

<<传奇黄永玉>>

内容概要

传奇，写在风景里，写在漂泊中……读一个人的传奇，读个性，读才情，读文人交往的悲欢离合，读当代中国美术的[文革]命运。

任何个人的传奇，其实都不属于自己，早就融进了一个民族的沧桑。

<<传奇黄永玉>>

作者简介

李辉，1956年出生于湖北随县（今随州市）。

1982年毕业于上海复旦大学中文系；1982年在北京《北京晚报》担任文艺记者和文学副刊编辑；1987年11月至今，在《人民日报》文艺部担任编辑。

以传记、随笔写作为主。

主要作品有《胡风集团冤案始末》、《沈从文与丁玲》、《沧桑看云》、《和老人聊天》、《百年巴金》、《封面中国》等。

1998年散文集《秋白茫茫》获全国首届鲁迅文学奖。

2007年在《收获》开设的专栏“封面中国——美国《时代》周刊讲述的故事”，获第五届华语文学传媒大奖“2006年散文家”奖项。

<<传奇黄永玉>>

书籍目录

自序在凤凰的日子 黄家传奇 凤凰，这个“古怪”的地方 浸染于美丽 小学，小学，你是如此灿烂江湖行 这一双漂泊的脚 集美之美 踏歌而行黑白之美 高山流水，远近之间 一九四八，上海的亮相与批判 在香港：指责与自辩 写电影的“黄笛” 一九四九，转折之际拼贴风中碎片 必要的追寻 中央美院“画室制”首当其冲 黄胄——第一个被公开批判的“黑画家” “黑画店”荣宝斋更名 叶浅予和他的日记 蔡若虹、华君武被推到前台 《美术风雷》与一次大会 “二流堂”这些人 丰子恺的窘状 张乐平和“三毛”形象 “美人画”沧桑 是非齐白石 中国画落叶飘零追寻“黑画事件”始末 “黑画事件”之谜 福兮祸兮猫头鹰 大幕拉开 没有公开点名的猛烈批判 关键批示浮出水面 告别“浅薄可怕残忍的日子”跋

<<传奇黄永玉>>

章节摘录

插图：值得注意的是，《木刻手册》封面选用了黄永玉一九四六年创作的木刻《讲故事》。野夫在“绪言”中谈到新兴木刻艺术的发展：“虽然在技法方面仍不免经过短时期的模仿，但总算消化得快，不像一般洋画搬到中国以后，一辈子停留在‘洋化’的窠臼，不能变为自己的东西。我们只要稍为留心一下木刻艺术发展的沿革，便很容易看得出它是很快的从‘抄袭’转变为‘自由创作’，从‘抗战八股’转为一般人民生活的写照，从‘洋化’转为‘国化’。

”由此看来，选择黄永玉的木刻《讲故事》作为封面，显然有着野夫的特殊用意。

可以推断，在野夫看来，黄永玉的创作体现了他所说的中国新兴木刻艺术的三种转变特征。

野夫——一位多年来积极指导众多年轻学生学习木刻的木刻前辈——以这种特殊的、格外庄重的方式，把年轻的黄永玉的木刻艺术推倒了人们关注的前台。

对于黄永玉，这一举荐，在他的艺术发展道路上，显然具有里程碑的意义。

除了封面选用了黄永玉的作品，在《木刻手册》第七章“木刻史话”之第二部分“中国新兴木刻运动史略”中，野夫还记载了战后在上海的木刻活动，其中涉及到了黄永玉。

<<传奇黄永玉>>

编辑推荐

《传奇黄永玉》：在凤凰的日子；小学，小学，你是如此灿烂；江湖行；这一双漂泊的脚；黑白之美一九四八，上海的亮相与批判；拼贴风中碎片中国画落叶飘零；追寻[墨画事件]始末福兮祸兮猫头鹰。

<<传奇黄永玉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>