

<<敦煌的光彩>>

图书基本信息

书名：<<敦煌的光彩>>

13位ISBN编号：9787511501516

10位ISBN编号：7511501516

出版时间：2011-3

出版时间：人民日报

作者：常书鸿,[日]池田大作

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敦煌的光彩>>

### 内容概要

本书是敦煌研究院名誉院长、被称为“敦煌的守护者”的常书鸿与池田名誉会长有关敦煌艺术及东方文明的对谈集。

对谈从名誉会长在第五次访华(80年)期间与常书鸿相识开始，收录了在北京、东京两地间往返的书简。

## <<敦煌的光彩>>

### 作者简介

作者：（日本）池田大作 常书鸿常书鸿（1904-1994），浙江杭州人，著名学者、画家、敦煌石窟艺术研究及保护者。

1942年开始参加筹建敦煌艺术研究所，1944年成立敦煌艺术研究所，任所长，1951年更名为敦煌文物研究所，任所长，1985年又更名为敦煌研究院，任名誉院长。

1956年参加中国共产党。

曾任第三届、第五届全国人民代表大会代表，后为第六届、第七届全国政协委员。

曾任甘肃省文联主席、省美协主席。

著有《敦煌艺术》、《我与敦煌》、《新疆石窟艺术》、《九十春秋——敦煌五十年》及有关敦煌的散文、报告等。

美术创作有各历史时期的绘画作品，编有《常书鸿绘画作品集》。

被学术界誉为“敦煌守护神”。

池田大作（1928-），日本创价学会名誉会长、国际创价学会会长。

世界著名的佛教思想家、哲学家、教育家、社会活动家、作家、桂冠诗人、摄影家、国际人道主义者

。

1983年获联合国和平奖，1989年获联合国难民专员公署的人道主义奖，1999年获爱因斯坦和平奖。

在中国获得的奖项有：中国艺术贡献奖（1959），中日友好“和平使者”称号。

（1990），“人民友好使者”称号（1992），中国文化交流贡献奖（1997）。

## <<敦煌的光彩>>

### 书籍目录

- 原版序言 池田大作
- 原版前言 常书鸿
- 新版序言 常沙娜
- 第一章 丝绸之路上的宝石
  - 遥远的憧憬地
  - 敦煌莫高窟的开创
  - 沙漠大画廊
  - 佛典以及贵重文献
- 第二章 寻求永恒的存在
  - 美丽的西子湖畔
  - 在战争年代中
  - 朋友和师长
  - 决定人生的相逢
  - 苦难的旅途
- 第三章 人类闪光的遗产
  - 苦难的岁月
  - 临摹与保护
  - 莫高窟的壁画
  - 法华经的由来
- 第四章 美与创造的世界
  - 敦煌艺术的特色
  - 艺术的作用与评价
  - 徐悲鸿先生的人格
  - 德拉克洛瓦的艺术
  - 敦煌壁画与鲁奥的艺术
  - 东山魁夷的足迹
  - 平山郁夫的画业
- 第五章 万代友好的纽带
  - 日本文化的源流
  - 在民众与民众之间架设心的桥梁
  - 文化交流的推进
  - 对周总理的回忆
  - 与井上靖氏的友谊
  - 祝愿持久的和平友好
- 附录
  - 常书鸿先生大事年表
  - 常书鸿先生著述简表
  - 池田大作先生大事年表
  - 池田大作先生著述简表

## <<敦煌的光彩>>

### 章节摘录

版权页：常书鸿：最初记载“三危山上的金光”这种莫高窟奇异景色的文献，确实如您刚才所说的，是在莫高窟的第323洞窟中发现的唐朝圣历三年（公元698年）李克让修复莫高窟佛龛时所建的《重修莫高窟佛龛碑》。

我在莫高窟生活了几十年，曾经看到过这样的情景。

这种金光看起来确实是一种非常美丽的景色，特别是在盛夏八月雨后（敦煌是沙漠气候，降水极少）的傍晚，位于莫高窟东方的三危山上，夕阳西斜，宛如完全熟透了的桔子一样，呈现出金黄色。

三危山的背后是渐渐变暗的天空，前方是暗淡的呈茶色的沙漠，唯有照在三危山上的夕阳显出极为清晰的金黄色。

在带状的金黄色背景下，山脉看上去宛若干尊佛并列而坐，我经常登上屋顶，去把这种美丽的景色用画笔画下来。

50年代，我曾和著名画家叶浅予先生、李斛先生一起在莫高窟看到过这种奇异的景色。

如李斛先生所说：“那些小山，看起来确实像千佛并列。

”叶浅予先生惊叹道：“那些山顶，简直像文殊菩萨在静坐。

”1978年，画家冯真告诉我，他看到了金光由三危山向四方投射的景色。

他说，当时觉得美丽异常，大为震惊，可一瞬间金光又消失得无影无踪。

我的儿子嘉煌也曾看到过类似的景色。

他经常在山顶上画画。

当太阳西斜，刚接触到地平线的那一瞬间，从三危山方向放射出了千万道金色之光，他急忙拿出相机想拍摄下这种情景，可是已经来不及了。

## <<敦煌的光彩>>

### 编辑推荐

《敦煌的光彩:常书鸿、池田大作对话录》：常书鸿他，被周恩来、邓小平、江泽民、叶剑英多次接见他，被梁思成、郭沫若、胡愈之、路甬祥视为“国宝”；他，被徐悲鸿、张大千、赵朴初、杨振宁推崇备至他，被李约瑟、井上靖、清水正夫、平山郁夫称为“天人”他，是近代美术的开拓者；他，是敦煌文物的守护神池田大作他，和周恩来、邓小平、胡耀邦、邓颖超见过面他，和江泽民、李鹏、胡锦涛、温家宝握过手；他，和常书鸿、季羨林、饶宗颐、金庸对过话，他，和汤因比、威尔逊、基辛格、戈尔巴乔夫谈过天他，是世界著名的思想家他，是国际创价学会的创办者他，是中国人民的老朋友：他，是中日邦交正常化的倡导人敦煌守护神常书鸿先生世界著名思想家池田大作先生对话敦煌艺术及东方文明东方艺术的明珠人类文明的曙光

<<敦煌的光彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>