

<<现代性的中国面孔>>

图书基本信息

书名：<<现代性的中国面孔>>

13位ISBN编号：9787511503015

10位ISBN编号：7511503012

出版时间：2011-8

出版时间：人民日报出版社

作者：李欧梵,季进

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代性的中国面孔>>

内容概要

本书是著名思想家、学者李欧梵与季进先生的对话录。全书就“都市文化的现代性”“互为镜像的双城记”“现代性：从晚清到现代”“文化的转向”“知识分子与人文精神”“全球化语境中的当代写作”等问题进行了深度的对话与探讨，堪称当今文坛的一场思想的饕餮盛宴。

<<现代性的中国面孔>>

作者简介

李欧梵

1939年生于河南，后随家迁往台湾。

1970年获哈佛大学博士学位，先后任教于香港中文大学、普林斯顿大学、印第安那大学、芝加哥大学、哈佛大学，现为香港中文大学特聘教授，台湾中研院院士。

著有中英文著作《中国现代作家的浪漫一代》、《铁屋中的呐喊》、《西潮的彼岸》、《浪漫之余》、《中西文学的徊想》、《现代性的追求》、《上海摩登》、《狐狸洞话语》以及长篇小说《范柳原忏悔录》、《东方猎手》等。

季进

1965年生于江苏，文学博士，现为苏州大学文学院教授、博士生导师。

著有《钱锺书与现代西学》、《围城里的智者》、《陈铨与中德文学交流》等，并在《文学评论》、《当代作家评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《文艺理论研究》等刊物发表论文八十余篇。

先后获“江苏省高校第四届人文社会科学研究成果奖”、“江苏省社科奖”、“唐弢青年文学研究奖”等。

<<现代性的中国面孔>>

书籍目录

都市文化的现代性景观

互为镜像的“双城记

现代性：从晚清到当代

文化的转向

知识分子与人文精神

全球化语境中的当代写作

附录：

杂种·通属城市·公共概念

视觉文化·历史记忆·中国经验

<<现代性的中国面孔>>

章节摘录

版权页：李欧梵：我认为只有走我这条路。

如果你要真正研究海外的文学的话，你要多元化，你要会讲广东话，福建话，会讲英文，对当地的情况熟悉，你才有资格研究。

我们最终的目的还是达成华文文学的世界主义。

文学研究如此，文化立场也是如此，这就是为什么我要提出边缘论。

像我们这些人其实是没有祖国的，台湾出来的也好，香港出来的也好，都没有明确的祖国概念。

而中国大陆的学者，无论是赞成政府还是反对政府，心目中的祖国很明显，而且是一种中心主义式的，中国的东西应该只有由我们来教，你们这些人都不够格，甚至在美国非常明显地以中国代言人自居

。我个人原则上是反对在学术上有任何疆界的，大家都是朋友，我从来也没把你当成大陆人或台湾人香港人。

在美国这个特定的环境里，我有这种很强烈的感受，我自认为我帮助了许多大陆的学者，有许多人批评我特别热爱大陆的学者，我认为这也是我的一份贡献。

我觉得学术就是为学术，不是为地位，不是为什么，它有它的纯洁性，别人不顺的时候，我会支持他帮助他，可是一旦你站稳脚跟，就应该严格一点，我就是这么一个态度，这也包括我对于整个美国学术界的态度。

毕竟我教书已经教了30年了，有种厌倦，而年轻一代的中国学者非但没有厌倦，反而跃跃欲试，也怪不得他们，到了美国，有了一个发挥自己才能的地方，你只要做得好，就出得来，没有什么歧视，当然要拼命做。

我也知道，留在中国的有很多很优秀的人才，可是没有机会到国外去，我总是尽我的力量帮他们到美国走一走。

<<现代性的中国面孔>>

媒体关注与评论

现代性观念从晚清到五四逐渐酝酿出来，它的时间观念直接改变和影响了整个20世纪中国的历史、社会、革命与文学。

然而，中国的现代性还没有走完，现代性的工程还没有完成，对于现代性与反现代性，我们都要保持相当的反省。

历史就像一个幽魂，以一种阴魂式的方式呈现出来，以一个个的片断进入到我们的世界之中。

所谓的边缘论述，既是西方的边缘，也是东方的边缘，既是地理的边缘，也是文化的边缘。

我们只有把不同的边缘连接在一起，对不同的文化都有保持对话的关系，才能看得更深更远，才能真正获得一种国际视野。

——李欧梵 季进

<<现代性的中国面孔>>

编辑推荐

《现代性的中国面孔:李欧梵、季进对谈录》编辑推荐：零距离探寻一代学人丰富多彩的内心世界；面对面感受文化大家雍容大度的学者风范。

读懂中国的现代性，从李欧梵、季进的对话开始，读懂现代性的中国，更要从李欧梵的研究开始。

现代性观念从晚清到五四逐渐酝酿出来，它的时间观念直接改变和影响了整个20世纪中国的历史、社会、革命与文学。

然而，中国的现代性还没有走完，现代性的工程还没有完成，对于现代性与反现代性，我们都要保持相当的反省。

历史就像一个幽魂，以一种阴魂式的方式呈现出来，以一个个的片断进入到我们的世界之中。

所谓的边缘论述，既是西方的边缘，也是东方的边缘，既是地理的边缘，也是文化的边缘。

我们只有把不同的边缘连接在一起，对不同的文化都有保持对话的关系，才能看得更深更远，才能真正获得一种国际视野。

——李欧梵 季进

<<现代性的中国面孔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>