

<<歧路>>

图书基本信息

书名：<<歧路>>

13位ISBN编号：9787511510570

10位ISBN编号：7511510574

出版时间：2012-1

出版时间：人民日报出版社

作者：肖仁福

页数：484

字数：610000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;歧路&gt;&gt;

## 前言

《歧路》和《密径》这两部小说，来源于我曾经创作的一部长达一百多万字的作品《仕途》。这部作品浓缩了我大半辈子的人生体验和生活积累，它的创作对我来说是一次长旅。一天一千余字，期间从没间断过一天，三年多时间写出初稿，又花近两年反复修改，才终于成稿。这于我是一次考验，更是一种享受，我从中收获了不可言喻的大快乐，尽管有时不免苦中作乐。为内心的快乐写作，也就不去奢求太多外在的东西，能够面世，拿几个小版税，奖赏一下这几年的清寂日子，也就足矣。

这部稿子在几年前首版后，出版社也没做什么宣传，居然广受读者青睐，高居开卷和全国各地大小书店畅销书排行榜显著位置，荣登各省市和高校图书馆借阅排行榜，还被新闻出版部门评为全国优秀畅销书。

有些读者甚至拿《仕途》与当下长篇小说对比，说比《仕途》写得长的，没《仕途》写得好；比《仕途》写得好的，没《仕途》写得长；比《仕途》写得长也写得好的，没《仕途》卖得多。

能够有这样的成绩，对于我来说当然是件乐事。

可乐过之后，回头再看这部作品，也不免感到遗憾和不足。

出于种种原因，出版社对我的小说总是慎之又慎，非三报批四审读五阅评不可。

如此一来，削足适履也就成为必然，不足为奇。

这自然是有代价的，就是削弱作品一以贯之的文气和语境，造成某种程度上的失真。

此外，对于某些情节和文字的删改，也并非出于我的本意，甚至于其中不少内容，在我看来恰恰是精华之处。

当然，没有一部作品是完美的，我的作品也是如此。

这几年来，我不断地对这部在我人生中占有最重要位置的作品进行修改增容的工作，努力把我想的一些想法、阅历融入到作品中去。

不敢说因此就能使得作品臻致完美了，但至少我在向着这个方向努力。

出于某种原因，我将这部已经更新过的作品分成了两部分。

第一部取名《歧路》。

小说中，机关大院里的三个年轻人在机构重组后分别走上不一样的仕途，哪条是正道，哪条是歪径，哪条是不归路，他们的经历非常有代表性，对读者颇有借鉴意义。

第二部取名《密径》，意为机关大院里的复杂关系如蛛网般纠结缠绕，升迁路上往往有乱花繁叶，迷人眼、惑人心，山穷水复之后能否柳暗花明，就看身处其中的当事人能否找到那条被掩盖住了的密径。

《歧路》和《密径》的出版，弥补了我之前的遗憾，相信也能够弥补大广大读者们的遗憾。

两本书封面设计大气美观，出版商还为此请来了优秀的漫画家为本书描绘插图，并搜集了不少文坛名家针对本人作品的评论文章附于书后，内页有图有文，图文并重，相得益彰，大大提高了两本书的附加价值。

对于这些为作品增光添彩的优美图文，我在此一并深表感谢。

肖仁福 2012年5月28日于长沙

## <<歧路>>

### 内容概要

这是一部官场政治小说。

桃林市政府研究室综合处长乔不群才华横溢，本是政府办综合处长最佳人选，却被打发到政府办纪检监察室做了个副主任。

这是政府办三类处室，远离领导和权力核心，仕途堪忧。

乔不群书生意气，本不屑于爬官，但生活中的种种现实让他最终认识到人是需要追求进步的。

乔不群在这一平台积极努力做出工作成绩，又巧妙利用了一些关系，重新进入领导视线，做上主任没多久，便升为了政府办党组成员和纪检组长……

乔不群昔日政研室同事、朋友秦淮河考上了省报，当了一名记者，而政研室秘书处处长蔡润身非常善于钻营，令人惊奇地靠上了常务副市长甫迪声这棵大树。

官场上的三个年轻人分别走上了不一样的仕途之路……

在这部超级长篇小说里，作者以原生态机关生活为背景，以乔不群起伏跌宕的仕途人生为主线，客观真实地再现了权力场内外大官小吏、豪商富贾和芸芸众生对于权力、金钱、美色的不同态度和欲求方式，将一幅幅多彩多姿生动有趣的机关生活和人生世态图呈现在读者面前，读来令人大呼过瘾。

<<歧路>>

作者简介

肖仁福，1960年出生，湖南人。  
做过教师，混过官场，现为专业作家。  
已出版官场小说《官运》、《位置》、《心腹》、《待遇》、《意图》、《仕途》，长篇历史官场小说《汉人》，以及小说集《箫声曼》《玩火》、《进步》《官帽》等。  
他的作品深受广大读者喜爱，和王跃文、阎真并称为官场小说三驾马车，尤以写机关单位日常生活见长，被称为中国机关小说第一人。

## &lt;&lt;歧路&gt;&gt;

## 章节摘录

乔不群望着窗外，没来由地笑起来，笑得呼吸失调，鼻孔里进的气少，出的气多，都起鼻涕泡了。

楼下大坪里，有两条人影走过，那是市长耿日新和外事处长辛芳菲。乔不群的笑也许与这两个人不无关系。

本来这天乔不群办公室的窗户一直是关着的。

秦淮河刚刚离去，留下满缸烟灰和一屋子烟雾。

乔不群倒掉烟灰，抑制不住咳了两下，忙过去推开窗玻璃，以换些新鲜空气进来，这才见到窗外这道抢眼的风景。

秦淮河要去省城应聘省报记者，走之前特意来告诉乔不群一声。

乔不群非常支持他，说：“凭淮河你的才华，去做记者比在政府大院里混，绝对要有出息得多。”

秦淮河往空中吐一串烟圈，说：“也不是出息不出息的事，做记者也出息不到哪里去。”

主要是研究室要撤销了，我不想守株待兔，傻等领导安排地方。

乔不群点头道：“你的想法没错，坐等领导安排，不一定有好地方给你。”

研究室的全称是桃林市政府研究室。

二十多年前，政府研究室只是政府办里面的一个部门。

后来经济工作成为政府中心工作，政府研究室更名曰经济研究室，升格为低政府办半级的副局级单位，归口政府办主管。

再后来经济研究室改回政府研究室这个名称，行政级别则再次升格，成为与政府办级别相当的正局级机构，只是仍属政府办主管。

研究室架子大，其实职能说大也大，说小也小。

说大，那是政府领导的智囊，政府要做什么重大决策、出台什么重要举措，得由研究室提供相关资料和可行性调研报告；说小，毕竟一无财权，二无事权，三无决策权，叫做不管人、不管事，只管三常用字。

领导招之即来，领导不招，你只能闲着。

也许是如今信息渠道越来越多，或是领导日见高明，决策能力变强，研究室这个所谓的智囊，对地方政府工作已无足轻重，研究室也就终于完成其历史使命，再无存在的必要，该撤销了。

单位要撤销，干部何去何从，自然是个敏感问题。

不过挂名研究室主任的政府秘书长兼政府办主任袁明清，已在全室干部会上明确表过态，研究室的干部都是才子，政府正处于用人之际，是不会让各位失业回家的，研究室正式撤销之前，大家不必有什么想法，该干啥还干啥，坚决站好最后一班岗。

领导的话说得响亮，可在大家听来，总觉得有些曲终人散的味道，心里不怎么好受。

共事多年，彼此之间总会有些摩擦，甚至起高腔、红脖子也在所难免。

可眼见得就要树倒猢猻散了，过去的种种小矛盾、小恩怨，忽然成为温馨的回忆，显得格外珍贵起来。

不过没有谁有工夫老沉浸在这种小资情调里，大家早就坐不住了，开始四面出击。

该走的路得赶紧走，该托的关系得赶紧托，该找的领导得赶紧找，该出的血得赶紧出。

能留在政府大楼里更好，关系熟悉，领导比较了解，又是大机关，好做人，易办事。

万一政府大楼里没有适合自己的位置，也得找个实惠点的地方，仕途上进步无望，经济待遇可不能太差。

做公家人很多就这样想，要么有位，有职位，大权在握，手眼通天；要么有味，有咸味，革命小酒天天醉，生老病死不付费。

总得求一头，否则这公家人也就白做了。

乔不群好像还有些定力，一直按兵不动。

他是政府大院里的一号笔杆子，自然不愁没有好去处。

都说机关里三种人吃得开，一是嘴皮子厉害，能说；一是脚丫子厉害，能跑；一是笔杆子厉害，能写

<<歧路>>

三者占一，是人力，只要不偷懒，一辈子饭碗不愁。  
三者占二，是人才，谁也难不住，想什么有什么。  
三者占全，已是人杰人精人妖，呼风来风，唤雨来雨，轻轻打个喷嚏，别人听去便是惊雷。  
乔不群不是人杰人精人妖，说是人力甚至人才，还是说得过去的，他不去找人，也会有人来找他，用不着惊慌失措，到处瞎碰。

除乔不群和秦淮河，还有一个蔡润身，三人是同时分进研究室的，皆为硕士毕业生，后又一起提的领导职务，现在一个是综合处长，一个是调研处长，一个是秘书处长。

处长不是高位，却是往高位爬的重要台阶，市长、省长都是从这个台阶上一步步上去的。

岂料屁股下面的处长位置还没坐热，研究室就要撤销了，也不知以后还有没有合适的处长位置让自己去坐。

三人里面，除乔不群表面不动声色，没事人一样，蔡润身看上去也沉得住气，一如既往地忙他的工作，仿佛秘书处真有那么重要工作忙不过来似的。

&hellip;&hellip;

## &lt;&lt;歧路&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

肖仁福的小说，不哗众取宠，不搜怪猎奇，看似平淡的叙述中透着犀利的智慧，看似调侃的玩笑中含着悲悯的情怀。

这样的智慧和情怀在他的百万字大长篇《仕途 歧路》《仕途 密径》中表现尤甚。

——王跃文在我看来，《仕途 歧路》《仕途 密径》这两部书是到目前为止我读过肖仁福的最好的作品。

写小说，太短的和太长的都是难以驾驭的，当然，“注水肉”是除外的。

而这两部超大长篇却是纯粹的干货，买回去是不需要做脱水处理的。

诚然，他的前一版在出版时也被人为做过“脱水”处理，但我和多数人以为，那被脱掉的恰恰是精华的“浓汤”。

好在这一版能够尽可能保持原汁原味，作者幸甚，读者幸甚。

——黄晓阳仁福兄常常说他写小说不求评奖，只求卖钱。

这话说得很“俗”，可是仁福兄的小说写得却不俗，既有很高的可读性，也有很高的文学价值。

而后者，恰恰是当下许多畅销书作家难以达到的。

他不想评奖，却有很多奖主动评上了他。

呵呵，这也叫物质文明和精神文明双丰收了吧。

——浮石肖仁福善于刻画机关里那些普通人物的形象，善于描写机关八小时内外那些平常的生活。

正是那些我们熟视无睹的平凡的人和事，到了他的笔下却变得鲜活和有趣起来。

三个机关大院里的年轻人，三种不一样的仕途命运，令人拍案惊奇。

读他的《仕途 歧路》和《仕途 密径》，虽洋洋百万余字，却让人读得很轻松、很有趣、很过瘾、很心有戚戚焉。

——阎真

## <<歧路>>

### 编辑推荐

- 1、著名作家肖仁福百万字机关小说大长篇仕途2.0版。  
《歧路》为第一部。  
第二部为密径。
- 2、十年来最值得一读的官场政治小说！  
完整讲述县、市、省机关干部的升迁密码3、著名漫画家为本书手绘百幅精美插图。
- 4、王跃文等多位名家在书中进行点评。
- 5、王跃文、黄晓阳、浮石、阎真等官场小说联袂推荐，共同助力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>