

<<走近世界遗产>>

图书基本信息

书名：<<走近世界遗产>>

13位ISBN编号：9787511511904

10位ISBN编号：7511511902

出版时间：孙葆玮 人民日报出版社 (2012-08出版)

作者：孙葆玮 著

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走近世界遗产>>

前言

今年是《世界遗产公约》诞生四十周年。

1972年11月16日联合国教科文组织，正式通过了影响深远、历久长新，全球性保护世界遗产特别重要的国际公约——《保护世界文化和自然遗产公约》，简称《世界遗产公约》。

公约规定，在世界范围内，将具有突出意义和普通价值而需要全人类共同承担保护责任的文化和自然遗产列入《世界遗产名录》。

这一天无疑是世界遗产的节日，为了人类的今天和未来，确保遗产的价值能永续保存下去，成为永远的世界遗产，永远的文明轨迹。这是人类共同的事业，这是人类文明进步历程中的一个重要里程碑。

《世界遗产公约》是人类理性的胜利，是文明发展的必然要求，为人类文化遗产和自然环境的保护确定了一个世界文明国家共同遵守的国际标准，我们从世界的角度重新认识自己的文化，使遗产保护有了生动而具体的国际标准和前所未有的相互激励与共同促进的机制。

这在国际公约中也是独一无二的。

40年来，《保护文化和自然遗产公约》的缔约国，截止到2011年已有188个国家或地区。

其中153个国家的遗产列入《世界遗产名录》，我国已拥有世界遗产41项，占世界第三位。

我们深刻而清醒地认识到：一个国家、一个省市拥有世界遗产，不仅是一份荣耀，更是一份沉甸甸的责任，责任更大于荣耀。

这是一个国家和省市文明程度的重要标志。

我们的遗产观念和管理方法应该与时俱进，要求全面地推进世界遗产的保护、管理和可持续发展。

突出其原真性、文化性、系统性、社会性、人文性；既要重视当代人们的生存权与发展权；更要注重子孙后代的传承与享有权。

正确处理好遗产的保护与社会发展和老百姓的利益之间的平衡关系，既不失当，又不偏颇。

本书《走近世界遗产》，历经十年，为了纪念世界遗产40周年汇集成册，包括总论、国内外文化与自然遗产23篇、世遗之旅8篇、世遗20座古城、世遗30座国家公园概况(简介)等共计45篇文章，并配有250幅图片。

其中有6篇文章首次面世。

《走近世界遗产》，以科学普及的形式，深入浅出地阐释，比较详细地介绍了部分世界遗产项目。具有紧扣世界遗产标准、重视人文历史、突出建筑遗迹、点播相关人物、知识情趣较强、图(表)文并茂好读等特点。

希望读者喜欢，并从中受益。

<<走近世界遗产>>

内容概要

历经十年，为了纪念世界遗产40周年汇集成册，包括总论、国内外文化与自然遗产23篇、世遗之旅8篇、世遗20座古城、世遗30座国家公园概况（简介）等共计45篇文章，并配有250幅图片。其中有6篇文章首次面世。

《走近世界遗产》是一本详细介绍世界文化遗产的书籍。
我国已拥有世界遗产41项，占世界第三位

<<走近世界遗产>>

作者简介

孙葆玮，笔名鲍鲔，在“卢沟桥事变”的炮声中生于北京市东城，祖籍河北省昌黎县。中国科普作家协会会员、中国建筑协会会员，高级工程师。所学为工业与民用建筑专业，从事建筑设计、建筑施工、建设管理近40年，退休后学习与研究世界遗产和建筑科普，并撰写多篇文章，发表在国内报刊上。

<<走近世界遗产>>

书籍目录

总论 人类共同的事业——回眸“世界遗产”40年 / 001 一 世界遗产公约的诞生和概况 / 002 二 世界遗产的概念和评选标准 / 004 三 世界遗产的申报和确定 / 010 四 世界遗产的现状 / 011 五 世界遗产保护之路 / 014 附件1：世界遗产委员会历届会议 / 018 附件2：各缔约国拥有世界遗产数量排序表 / 019 附件3：濒危世界遗产名录 / 020 国内篇——文化遗产 明清皇家陵寝 / 024 一 明清皇陵概况 / 025 二 明显陵 / 026 三 清皇陵寝 / 031 四 清东陵 / 032 五 清西陵 / 042 结语 / 051 附件：清十二帝世系及陵寝表 / 053 明孝陵、十三陵 / 055 一 巍峨皇陵艺术瑰宝 / 056 二 强化管理重在保护 / 061 附件：明十六帝世系及陵寝表 / 067 清“一官三陵” / 069 一 沈阳故宫 / 070 二 盛京三陵 / 075 上古文明璀璨殷墟——世界遗产安阳殷墟 / 082 一 甲骨文的故乡 / 083 二 殷墟遗址的考古发掘 / 090 三 申遗五年之路 / 094 吉林高句丽王城、王陵、贵族墓葬 / 100 一 高句丽简史 / 101 二 高句丽遗迹的发掘 / 102 三 高句丽王城 / 104 四 高句丽王陵 / 107 五 高句丽贵族墓葬 / 110 附件：高句丽国王位序表 / 113 莲花宝地古建生辉——澳门历史建筑群 / 115 一 透视澳门 / 115 二 申遗之路 / 117 三 胜迹奇葩 / 118 开平碉楼与村落 / 128 一 开平碉楼的兴起 / 129 二 开平碉楼与村落的历程 / 130 三 开平碉楼的分类及特征 / 132 四 开平碉楼与村落的建筑艺术价值 / 133 民居建筑奇葩——福建土楼 / 138 一 土楼的主要形式 / 140 二 土楼建筑材料与施工 / 143 三 土楼建造的一般规制 / 144 四 福建土楼的遗产价值 / 146 佛教圣地清凉胜境——世界文化景观遗产五台山 / 147 一 五台山是地球演进的见证 / 148 二 五台山是珍稀生物的宝库 / 149 三 五台山是佛教文殊信仰中心 / 150 四 五台山是古代艺术的殿堂 / 151 五 五台山是文化与自然珠联璧合的文化景观 / 154 登封“天地之中”历史建筑群——嵩山古建筑群 / 157 一 圣山胜景地质奇观 / 157 二 古建灿若繁星精美举世无双 / 160 三 举世瞩目价值无与伦比 / 170 杭州西湖文化景观 / 176 一 西湖的由来 / 176 二 西湖文化景观的范围 / 177 三 西湖文化景观的遗产价值 / 179 四 西湖文化景观的遗产保护 / 182 国内篇——自然遗产 地质地貌天然博物馆生物多样性基因库——世界自然遗产三江并流 / 186 一 世界奇观——三江并流 / 186 二 奇景奇观生态乐土 / 188 三 多元文化无穷魅力 / 190 中国南方喀斯特 / 196 一 什么是喀斯特地貌 / 196 二 中国南方喀斯特 / 198 三 南方喀斯特的核心区（首批） / 199 四 喀斯特和我们 / 203 三清山——人类瑰宝 / 204 一 地质物造花岗岩峰林的独特性 / 205 二 生物进化与生物多样性 / 206 三 露天道教博物馆 / 207 四 三清山重要的遗产价值 / 208 色如渥丹灿若明霞——世界自然遗产中国丹霞 / 209 一 几代学者孜孜以求 / 209 二 联合申遗择优绝配 / 213 三 地质奇观美不胜收 / 216 国外篇——世界文化遗产之旅 汉莎古城吕贝克 / 224 魏玛——欧洲文化首都 / 230 一 魏玛的魅力 / 231 二 文坛两巨人 / 233 三 古迹胜迹如林 / 239 文化之都——德累斯顿 / 243 三 / 252 四 / 254 维尔茨堡官——德国古建筑的一颗明珠 / 256 著名的学生城——海德堡散记 / 259 二 / 261 三 / 264 雷根斯堡纪行 / 266 一 古桥、大河、古城 / 266 二 教堂、旧市政厅、古城门 / 268 三 宫殿、官邸、神殿 / 269 四 博物馆、美术馆、音乐厅 / 270 五 古城老店 / 271 印度红堡 / 273 一 历史记忆 / 274 二 红堡胜迹 / 276 三 遗产价值 / 280 古城欧鲁普雷图 / 282 国外篇——世界遗产中的二十座古城 古代文明之都——阿勒颇 / 286 一 卫城固若金汤 / 287 二 胜迹众多古韵犹存 / 288 阿拉伯明珠——萨那 / 290 一 古城风貌 / 290 二 胜迹如林 / 291 地中海之珠——罗得岛 / 293 一 罗得胜地 / 294 二 走进过去 / 295 维尔纽斯 / 297 基本介绍 / 297 城市景观 / 300 文化瑰宝——托伦 / 303 一 历史的变迁 / 304 二 中世纪建筑 / 305 三 哥白尼故乡 / 306 木建古城——劳马 / 307 沙漠珍珠——古达米斯 / 309 伊斯兰古城——杰内 / 311 一 杰内简况 / 312 二 削齐的大泥块 / 312 印加古都——库斯科 / 314 一 印第安人的圣地 / 314 二 辉煌的建筑成就 / 315 聚会之都——萨尔瓦多 / 318 一 悠悠古城 / 318 二 上城古风 / 319 三 “流放的非洲” / 321 精神故乡奈良 / 322 琅勃拉邦古城 / 325 神剑劈出的加德满都谷地 / 329 一 加德满都 / 332 二 帕坦 / 333 三 巴德冈 / 335 古韵会安 / 337 帝国皇冠城托莱多 / 340 费拉拉——文艺复兴时期的城市 / 345 一 城市历史 / 346 二 城市结构 / 347 城堡之都——爱丁堡 / 348 一 皇家哩大道 / 350 二 王子街 / 351 三 爱丁堡城堡 / 351 四 荷里路德官 / 352 五 苏格兰威士忌中心 / 353 六 儿童博物馆 / 354 七 圣路德公园 / 354 八 格雷史东之屋 / 354 伊斯兰教圣地非斯 / 355 圣城凯鲁万 / 358 美玉之城魁北克 / 362 附录：世界遗产中的30个国家公园 / 365 后记 / 371

<<走近世界遗产>>

章节摘录

版权页：插图：清王朝自清太祖努尔哈赤开基至辛亥革命后宣统皇帝退位，共历经12帝，统治中国295年。

清代帝王陵寝，从建陵年代和地理位置，可分为清初关外三陵、清东陵和清西陵三个陵区：满人人关前在旧都盛京（今沈阳）建有清太祖努尔哈赤的福陵、清太宗皇太极的昭陵；在满洲老家赫图阿拉（满语意为“横岗”），还建有埋葬清朝远祖肇、兴、景、显四祖的永陵；八年后，形成两个规模宏大的皇陵，即清东陵和清西陵。

三陵的陵墓形制都仿照明陵，具有明显的程式化特点，并影响了入关后清朝各陵的修建。

首先，清代陵寝更加注重环境。

不仅要水文、地质、气候等因素进行严格的考察，而且更注重山川形势，要求所选的环境能充分体现“天人合一”的理念。

其次，清代陵寝更加强调整建筑与环境的和谐统一。

在建筑序列配置上与周围的山川形势互相呼应，以营造一个合乎理想的陵寝氛围。

其三，清代陵寝更加注重建筑质量不仅坚固宏整，而且富丽堂皇。

作为清代帝王陵园之一的清东陵在以上几个方面表现得十分突出，是清代帝王陵寝的杰出代表。

清人关后，十个皇帝中除末帝溥仪没建成陵寝，其余九帝分别在河北遵化县马兰峪和易县梁格庄建造了陵墓群，按昭穆顺次入葬，他们的皇后、嫔妃、公主们等也随葬在此。

由此形成了两个规模宏大、建筑体系完整的皇室陵寝群，即为清东陵和清西陵。

清东陵和清西陵的陵墓从规划建制到建筑造型均仿照明朝，采用集中陵区的法。

从人红门开始，经统之神道石像生、碑亭及华表，分达各陵区。

各陵规制大致相同，按照从南到北、从前到后的顺序一般都由石像生、大碑楼、大小石券、大小石券桥、龙凤门、小碑亭、三孔券桥、大月台、东西朝房、隆恩门、隆恩殿、石平桥、月台、琉璃门、二柱门、石五供、方城、宝城、明楼、宝顶、地宫等大小建筑组成。

以一条中轴线贯穿南北：其主要建筑物如龙凤门、桥梁、碑亭、隆恩殿、方城、明楼、地宫等位于中轴线上，而其他建筑物如石像生、配殿、朝房等则与轴线平行，对称而立，给人以稳重、平衡的感觉。

皇帝、皇后、亲王、公主、嫔妃的陵制级别极为严格，形成了一套程式化的规则。

清陵中的碑楼与门牌等装修也基本继承了明代风格，只是少了点明陵质朴雄厚的气质，却多了些华丽雅致的风韵，更加细密繁缛，色彩更为鲜丽。

四清东陵 清东陵位于河北省遵化市马兰峪以西的昌瑞山下，西距北京125公里，南距天津150公里。

清东陵是清代三大陵园中最大的一座，陵区南北长约125公里，东西宽约20公里，总面积达2500平方公里。

清东陵的陵址是早在明末已被崇祯帝相中的风水宝地。

清初顺治帝福临在一次狩猎中，偶到昌瑞山，发现其环境幽美，王气葱郁，立即将板指抛向空中，谕示侍臣：“扳指落处，必是佳穴，可作为朕的寿宫。”

清东陵始建于顺治十八年（1661年），于光绪三十四年，前后跨越247年。

这里共建有15座陵寝，其中皇帝陵5座、皇后陵4座，另有妃嫔陵园5座，在马兰峪东部还有公主园寝1座。

建筑按一定的规制组合成群。

除昭西陵和公主陵外，均以帝陵为中心，后陵、妃园寝依次建于某侧。

整个陵区埋葬帝、后、妃及皇子、公主等共161人。

清东陵是中国现存规模最为宏大、建设体系最为完整，保存最为完好的帝王陵墓建筑群。

陵寝建筑与山水自然天成、浑然一体，形成了一道绚丽多彩的人间美景。

其中最为绚丽的裕陵和定东陵，在1928年被军阀孙殿英的部队炸开地宫，被盗大量随葬珍宝，遭到了严重的破坏。

清东陵四面环山，风景宜人。

<<走近世界遗产>>

众陵在昌瑞山南麓依山势东西排开，绵绵的山脉屏于陵寝之后，长长的神道伸展于墓穴之前，苍松翠柏映衬着红墙金瓦的殿宇。

帝后陵寝为黄琉璃瓦顶，妃园寝为绿琉璃瓦顶，各依“前朝后寝”之制而建。

东陵的建筑以孝陵（顺治陵寝）为中心，左右排列在长瑞山下，东为景陵（康熙陵寝）、惠陵（同治陵寝），西为裕陵（乾隆陵寝）、定陵（咸丰陵寝）。

整个布局井然有序，气象庄重，肃穆和谐。

各后妃陵寝大都按照各墓主生前侍奉关系环绕排列在各帝陵周围，形成以帝陵为中心相对独立的系统。

这一建设布局，体现了中国传统美学观点和宗法制度的森严等级。

比之清西陵，东陵所葬人物名气较大，共有5帝、15后、136妃嫔、1阿哥。

重要的有清人关第一帝顺治、康熙、乾隆、孝序文皇太后、慈禧太后、香妃等。

清东陵的规划与建筑 中华民族具有“敬祀祖先，慎终追远”的传统美德，历来十分重视对死者的安葬和祭祀，这不仅是为了缅怀和纪念，也借此祈求祖先对后世的荫护。

作为封建统治者则将其作为关乎国祚盛衰、帝运长短的要工重典来对待。

到了清代，更把这种理念推向了高峰。

在陵寝的选址和规划设计中，充分运用了中国传统的风水理论，着力体现“天人合一”的宇宙观，将人的精神熔铸于大自然之中，形成一种崇高、伟大、永恒不朽的意象。

在建筑规模和建筑质量上，则力求做到恢宏、壮观、精美，以体现皇权至上的思想，炫耀皇家的气派和威严，从而成为皇权物化的表征。

作为清代皇家陵园之一的清东陵正是这一传统文化的不朽载体。

清东陵的经营跨越了两个半世纪的时空，几乎与清王朝相始终，葬有许多对清代历史有着重要影响的、声名显赫的人物，蕴含着丰富的历史信息，不仅是研究清代陵寝规制、丧葬制度、祭祀礼仪、建筑技术与工艺不可多得的实物资料，而且也是研究清代政治、经济、军事、文化、科学、艺术的典型例证。

清东陵具有重要的历史价值、艺术价值和科学价值，是中华民族和全人类的文化遗产。

自然条件清东陵位于河北省东北部燕山余脉昌瑞山南麓，气候温和，雨量适中，日照充足，四季分明，属于暖温带大陆性季风气候。

这里土质优良，植被良好，以常青乔木松柏为主的人工森林长势繁茂，覆盖率高达71%，自然条件十分优越。

后记

世界遗产是项庞大而复杂的系统工程，它涵盖自然科学和社会科学的诸多领域，涉及到人文、地理、历史、考古、地质、文化、艺术、建筑、交通、气象、航空、航天、工业、农业、水利、医药等多种学科，且专业间经常相互交叉与融汇。

由于个人学识所限，谬误差错定多，衷心期待您读后多加指正，甚是感激！

本书得以出版，首先感谢前辈们的谆谆教导，以及学者们的研究专著和成果；感谢夫人、子女、女婿、儿媳以及亲朋好友；感谢出版社诸位同志的帮助。

<<走近世界遗产>>

编辑推荐

《走近世界遗产》以科学普及的形式，深入浅出地阐释，比较详细地介绍了部分世界遗产项目。具有紧扣世界遗产标准、重视人文历史、突出建筑遗迹、点播相关人物、知识情趣较强、图（表）文并茂好读等特点。

<<走近世界遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>