

<<历史上的不倒翁>>

图书基本信息

书名：<<历史上的不倒翁>>

13位ISBN编号：9787511520487

10位ISBN编号：7511520480

出版时间：2013-9-1

出版时间：人民日报出版社

作者：秦涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史上的不倒翁>>

内容概要

《历史上的不倒翁》挑选仕途最富传奇色彩的官场达人，以轻松调侃的笔调，深度揭秘历史权臣的老底，并结合《周易》、《孙子兵法》、《道德经》、《鬼谷子》等权谋秘笈，精准剖析制胜官场的阳谋智慧。

李斯的流血仕途居然始于对老鼠的观察？

西汉首富靠为皇帝吮吸脓血起家？

司马懿赖床七年才能平步青云？

和珅之所以得宠，是因为长得像乾隆死去的爱妃？

一代名臣曾国藩竟靠“作弊”成名？

.....

《历史上的不倒翁》挑选仕途最富传奇色彩的官场达人，以轻松调侃的笔调，深度揭秘历史权臣的老底，并结合《周易》、《孙子兵法》、《道德经》、《鬼谷子》等权谋秘笈，精准剖析制胜官场的阳谋智慧。

李斯的流血仕途居然始于对老鼠的观察？

西汉首富靠为皇帝吮吸脓血起家？

司马懿赖床七年才能平步青云？

和珅之所以得宠，是因为长得像乾隆死去的爱妃？

一代名臣曾国藩竟靠“作弊”成名？

.....

<<历史上的不倒翁>>

作者简介

秦涛，江苏常州人士。

少好文史，小学二年级通读《三国演义》及《新华字典》，至今引以为傲。
长而偏科，遂负笈西南攻读博士，常以杂而不博为恨事。
2012年起担任央视《法律讲堂》主讲人，每自以为“说的比唱的好听”，时人未之许也。
常在天涯漂，江湖人称“聊公”，著有《老谋子司马懿》《别笑！这才是中国法律史》。

秦涛，江苏常州人士。

少好文史，小学二年级通读《三国演义》及《新华字典》，至今引以为傲。
长而偏科，遂负笈西南攻读博士，常以杂而不博为恨事。
2012年起担任央视《法律讲堂》主讲人，每自以为“说的比唱的好听”，时人未之许也。
常在天涯漂，江湖人称“聊公”，著有《老谋子司马懿》《别笑！这才是中国法律史》。

<<历史上的不倒翁>>

书籍目录

序：“谋”的境界

01 眼光：先把自己放在一个高度

当你精于算计、一毛不拔之时，你只不过把眼光局限在你与同僚之间，你攻我守，夺取那一点蝇头微利。

当你慷慨大方、乐于助人之时，你是在把眼光放到一个更加高远的位置。

位置决定高度，有的时候反过来同样成立。

自己先把自己摆在一个高度上，别人才会把你摆到那个高度上去。

这就是慷慨的秘诀。

坐的沙发板凳不一样，人生也就不一样

先把自己放在一个高度，别人才会把你摆到那个高度

政治可靠，比业务过硬更重要

奇货可居：把垃圾股变成潜力股

旁观者清：把各方利害关系理清

自知之明：知其所长，用其所长

注意力资源：比官位更重要的潜在资源

02 有大臣之体，得上层之心

根据汉朝的历史变迁，从汉武帝往后，宰相的权力中落，内朝逐渐强大。

在这样的情况之下，皇帝所需要的不再是精明能干的宰相，而只是一只花瓶罢了。

田千秋依靠他宽和的性格与平庸的能力，非常得体地给皇上扮演了花瓶的角色。

为领导服务，不把自己当作一个利益实体

序：“谋”的境界

01 眼光：先把自己放在一个高度

当你精于算计、一毛不拔之时，你只不过把眼光局限在你与同僚之间，你攻我守，夺取那一点蝇头微利。

当你慷慨大方、乐于助人之时，你是在把眼光放到一个更加高远的位置。

位置决定高度，有的时候反过来同样成立。

自己先把自己摆在一个高度上，别人才会把你摆到那个高度上去。

这就是慷慨的秘诀。

坐的沙发板凳不一样，人生也就不一样

先把自己放在一个高度，别人才会把你摆到那个高度

政治可靠，比业务过硬更重要

奇货可居：把垃圾股变成潜力股

旁观者清：把各方利害关系理清

自知之明：知其所长，用其所长

注意力资源：比官位更重要的潜在资源

02 有大臣之体，得上层之心

根据汉朝的历史变迁，从汉武帝往后，宰相的权力中落，内朝逐渐强大。

在这样的情况之下，皇帝所需要的不再是精明能干的宰相，而只是一只花瓶罢了。

田千秋依靠他宽和的性格与平庸的能力，非常得体地给皇上扮演了花瓶的角色。

为领导服务，不把自己当作一个利益实体

靠山一定要靠泰山，而不能靠冰山

<<历史上的不倒翁>>

给自己添小麻烦，领导才不会找你的麻烦

有大臣之体，得上层之心

来日方长，别过把瘾就死

傻子式忠心，比聪明人的忠心更让人放心

不跟恶棍讲道理，不向领导推荐自己人

03 做好左右逢源的中间人

人在仕途，不可能无所凭借。

有人靠跟定领导，有人靠拉帮结派，有人靠群众路线。

秦桧所依靠的，乃是金国人的撑腰。

金国的撑腰之所以可靠，在于宋金之间微妙的关系。

金国对宋既打又拉，宋朝对金既恨又怕。

既不可能化干戈为玉帛，又不能彻底决裂，这是秦桧得以游刃有余的原因。

既要洁身自好，又得委曲求全

有对手制约，保持权力的生态平衡

游刃有余，做好左右逢源的中间人

选对人，找对一条好的退路

善待身边人，不要小看小人物的力量

无法洗白的卧底，等于真正的坏蛋

04 感情好，还得先把事情办好

和珅把乾隆的一切喜好，摸得清清楚楚。

乾隆喜欢作诗，和珅就与他和诗，还要尽量把握和诗的尺度，既要不失水准，又不能明显超越乾隆的水准。

和珅还下了大工夫模仿乾隆的书法，以此来讨乾隆的欢心。

擒贼先擒王，仕途道理亦是如此。

胸有成竹，把假淡定玩成真的

关系搭台是第一步，唱大戏还得靠实力

自我推销：美誉度是第一品牌力

终南捷径：保持最短最有效的随驾距离

一步上道，步步都能高升

路子野，也离不开胆大心细

感情好，还得先把事情办好

把爱好玩大，治大国如烹小鲜

05 为官之本：低调，还是低调

范雎为人谨慎。

他牢记当年在齐国时口无遮拦、因言获罪的教训，首先向秦王讨了一个“无罪”的保证，才敢开口说话。

而尽管秦王已经保证范雎无罪，他仍然谨记“疏不间亲”的古训，只谈国际大事，而不涉及秦王的家事。

勉力而为，无论大体还是细节

忍人所不能忍，必能成人所不能成

谨慎当头，苦劳大于功劳

转移视线，把走狗变成替罪羊来杀

为官之本：低调，还是低调

有多大能耐，坐多高的位置

<<历史上的不倒翁>>

序：“谋”的境界

01 眼光：先把自己放在一个高度

当你精于算计、一毛不拔之时，你只不过把眼光局限在你与同僚之间，你攻我守，夺取那一点蝇头微利。

当你慷慨大方、乐于助人之时，你是在把眼光放到一个更加高远的位置。

位置决定高度，有的时候反过来同样成立。

自己先把自己摆在一个高度上，别人才会把你摆到那个高度上去。

这就是慷慨的秘诀。

坐的沙发板凳不一样，人生也就不一样

先把自己放在一个高度，别人才会把你摆到那个高度

政治可靠，比业务过硬更重要

奇货可居：把垃圾股变成潜力股

旁观者清：把各方利害关系理清

自知之明：知其所长，用其所长

注意力资源：比官位更重要的潜在资源

02 有大臣之体，得上层之心

根据汉朝的历史变迁，从汉武帝往后，宰相的权力中落，内朝逐渐强大。

在这样的情况之下，皇帝所需要的不再是精明能干的宰相，而只是一只花瓶罢了。

田千秋依靠他宽和的性格与平庸的能力，非常得体地给皇上扮演了花瓶的角色。

为领导服务，不把自己当作一个利益实体

靠山一定要靠泰山，而不能靠冰山

给自己添小麻烦，领导才不会找你的麻烦

有大臣之体，得上层之心

来日方长，别过把瘾就死

傻子式忠心，比聪明人的忠心更让人放心

不跟恶棍讲道理，不向领导推荐自己人

03 做好左右逢源的中间人

人在仕途，不可能无所凭借。

有人靠跟定领导，有人靠拉帮结派，有人靠群众路线。

秦桧所依靠的，乃是金国人的撑腰。

金国的撑腰之所以可靠，在于宋金之间微妙的关系。

金国对宋既打又拉，宋朝对金既恨又怕。

既不可能化干戈为玉帛，又不能彻底决裂，这是秦桧得以游刃有余的原因。

既要洁身自好，又得委曲求全

有对手制约，保持权力的生态平衡

游刃有余，做好左右逢源的中间人

选对人，找对一条好的退路

善待身边人，不要小看小人物的力量

无法洗白的卧底，等于真正的坏蛋

04 感情好，还得先把事情办好

和珅把乾隆的一切喜好，摸得清清楚楚。

乾隆喜欢作诗，和珅就与他和诗，还要尽量把握和诗的尺度，既要不失水准，又不能明显超越乾隆的水准。

和珅还下了大工夫模仿乾隆的书法，以此来讨乾隆的欢心。

<<历史上的不倒翁>>

擒贼先擒王，仕途道理亦是如此。

胸有成竹，把假淡定玩成真的
关系搭台是第一步，唱大戏还得靠实力
自我推销：美誉度是第一品牌力
终南捷径：保持最短最有效的随驾距离
一步上道，步步都能高升
路子野，也离不开胆大心细
感情好，还得先把事情办好
把爱好玩大，治大国如烹小鲜
05 为官之本：低调，还是低调
范雎为人谨慎。

他牢记当年在齐国时口无遮拦、因言获罪的教训，首先向秦王讨了一个“无罪”的保证，才敢开口说话。

而尽管秦王已经保证范雎无罪，他仍然谨记“疏不间亲”的古训，只谈国际大事，而不涉及秦王的家事。

勉力而为，无论大体还是细节
忍人所不能忍，必能成人所不能成
谨慎当头，苦劳大于功劳
转移视线，把走狗变成替罪羊来杀
为官之本：低调，还是低调
有多大能耐，坐多高的位置

<<历史上的不倒翁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>