

<<罪恶之城：艰难告别>>

图书基本信息

书名：<<罪恶之城：艰难告别>>

13位ISBN编号：9787511524034

10位ISBN编号：7511524036

出版时间：人民日报出版社

作者：(美)弗兰克·米勒

译者：千耳,王晔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罪恶之城：艰难告别>>

内容概要

《罪恶之城》是漫画界奥斯卡奖：艾斯纳奖（Eisner Award）获奖作品，由弗兰克·米勒、Dark Horse Comics独家授权指文图书出版中文版。

《罪恶之城》是重塑好莱坞暴力美学的漫画经典，同名电影媲美《杀死比尔》、《低俗小说》，它也是漫画鬼才弗兰克·米勒奠定大师地位的巅峰之作。

在2005年、2014年，弗兰克·米勒、罗伯特·罗德里格兹、昆汀·塔伦蒂诺执导同名电影及续作，这是一本用强对比色涂绘的爱恨情仇、让好莱坞异类们爱不释手的漫画经典。

漫画超级发烧友、《魔戒》三部曲主演伊利亚·伍德、《杀死比尔》导演昆汀·塔伦蒂诺联袂推荐此书，他们与罗伯特·罗德里格兹、约瑟夫·高登-莱维特、布鲁斯·威利斯、杰西卡·阿尔芭、米基·洛克、乔什·哈奈特、乔什·布洛林一样，一听到《罪恶之城》与弗兰克·米勒的名字，就对此书改编同名电影的想法极感兴趣，并趋之若鹜。

“我第一次见到这样的世界。

我在想，我的天，这样的城市景观和轮廓正是我喜欢的，光线、取景角度和所有的一切都让我着迷。

”导演昆汀·塔伦蒂诺这样评价《罪恶之城》，他在同名电影中只愿收取1美元客座导演报酬。

弗兰克·米勒的《罪恶之城》被誉为是他最优秀的作品，这种创作风格也给后来的漫画创作者带来巨大影响，如深受漫迷追捧的迈克·米格诺拉的《地狱男爵》和《惩罚者》便是其一脉相承的产物。

《罪恶之城》具有独特的黑白画面、强烈的电影化场景和传统的雕刻画风格。

虚构的“罪恶之城”在永远的黑色天空下，黑色腥风血雨中，黑白对比强烈的镜头里，暴力美学被发挥到了极致。

这是近几年少见的决不妥协于大众品位的漫画，却收到了极其震撼的效果——在不容喘息的寒意和战栗中，黑色最原始的本质表露无遗：暴力、残酷，并且凄美。

让你不仅将通过一个个硬汉人物，感受到血腥、暴力、色情的重口味调调，还能从紧张、刺激故事情节中，品尝到爱情、人的孤独面以及隐藏在黑色下面的人性关怀。

本次是《罪恶之城》系列在国内的首次出版，将为众多漫画爱好者填补多年以来的遗憾。

<<罪恶之城：艰难告别>>

作者简介

美漫活招牌！

著名漫画大师&鬼才电影导演弗兰克·米勒，被誉为黑白世界的幻魔师。

除了《罪恶之城》外，他还是经典美漫《蝙蝠侠：第一年》、《蝙蝠侠：黑暗骑士归来》、《金刚狼》、《斯巴达300勇士》的作者。

弗兰克·米勒的图画风格细腻，擅长描写暴力血腥对人性的影响。

而对于影迷和漫画迷而言，《罪恶之城》才是真正代表弗兰克实力的作品，它的诞生使弗兰克迈入了大师殿堂。

影响后世。

弗兰克的创作风格给后来的漫画带来巨大影响，如深受漫迷追捧的迈克·米格诺拉的《地狱男爵》（同名改编电影如今也成为经典）和《惩罚者》便是一脉相承的产物。

别具一格、故事霸道。

不妥协于俗套化的故事情节、不献媚类型化的大众审美，弗兰克是少数编剧、绘画均十分出色的画家。

而他的《罪恶之城》更是他最优秀的作品，让你不仅将通过一个个硬汉人物，感受到血腥、暴力、色情的重口味调调，还能从紧张、刺激的故事情节中，品尝到爱情、人的孤独面以及隐藏在黑色下面的人性关怀。

<<罪恶之城：艰难告别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>