

<<手工编织培训教程>>

图书基本信息

书名：<<手工编织培训教程>>

13位ISBN编号：9787511604347

10位ISBN编号：751160434X

出版时间：2011-5

出版时间：中国农业科学技术出版社

作者：邹德金

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手工编织培训教程>>

### 内容概要

职业技能培训是提高劳动者知识与技能水平、增强就业能力的有效途径。

《中华人民共和国劳动法》中明确规定“从事技术工种的劳动者，上岗前必须经过培训。

”

对农民工实施职业技能培训，具有重大现实意义。

党的十七大报告中指出：“就业是民生之本。

要坚持实施积极的就业政策，加强政府引导，完善市场就业机制，扩大就业规模，改善就业结构。

”现在，党中央做出了缩小城乡差距、全面建设小康社会的重大举措和建设社会主义新农村的英明决策。

在社会主义市场经济条件下，就业竞争激烈，使没有一技之长的农村进城务工人员就业艰难，致富无门。

这就决定了广大农民工必须通过培训来提高职业技能，实现就业致富。

对此，劳动和社会保障部在“十一五”规划中做了明确部署，我国要通过加强技能培训，帮助农民实现转移就业。

也就是说，中国还有更多的农村劳动力、就业与再就业人员需要掌握一技之长、提高就业能力，以实现转移就业，走上致富之路，得到实实在在的好处。

为便于实施职业技能培训，配合国家有关政策的落实，特别是针对开展以提高农村进城务工人员、就业与再就业人员就业能力和就业率为目标的职业技能培训，我们依据相应职业、工种的国家职业标准和岗位要求，组织有关专家、技术人员和职业培训教学人员编写了这套“看得懂、学得会、用得上、买得起”的面向全国农民工职业技能短期培训教材，以满足广大劳动者职业技能培训的迫切需要。

。

## <<手工编织培训教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 手工编织基础知识

- 一、手工编织基本概念
- 二、手工编织材料
- 三、编织线的种类
- 四、编织用针
- 五、线与织针的关系
- 六、需事先准备的用具
- 七、编制规格
- 八、编制针法的特点及比例
- 九、尺寸的测量
- 十、原型制图
- 十一、编制规格的计量方法
- 十二、线的估算方法
- 十三、缠线方法

#### 第二章 棒针编织

- 一、棒针编织基础
- 二、针与线的拿法
- 三、棒针编织起针方法
- 四、棒针编织的形式
- 五、棒针基本编织针法
- 六、编织物尺寸、针数的计算
- 七、左手带线编织手法
- 八、织物缝合
- 九、收针
- 十、棒针编织的应用

#### 第三章 钩针编织

- 一、钩针编织基础
- 二、钩针基本编织针法
- 三、加针与减针
- 四、织物缝合技巧
- 五、钩针编织的应用

#### 第四章 刺绣

- 一、刺绣的历史与发展
- 二、各地刺绣介绍
- 三、刺绣的技法

#### 第五章 中国结

- 一、中国结的起源与发展
- 二、中国结的种类
- 三、中国结的制作技法
- 四、中国结轶闻



## <<手工编织培训教程>>

### 章节摘录

版权页：插图：（二）根据线的形状分类[带小圈的多股毛线]像从马海毛线上抽出了环圈一样的线，适合编织柔软的外套。

为了发挥线的形状特点，经常使用平针编织。

[竹节花式沙线]2根芯线有些地方束有堆积的纤维，所以粗细不均匀，因为线本身粗细是变化的，所以使用平针编织就可以编织出凹凸效果。

[毛圈花式线]捻好的线表面有很多不均匀的小线圈，这样的线编织出的编织物会有浮雕的效果。

因为针都隐藏在线的中间，所以适合用平针或罗纹针等简单的针法编织。

[粒结花式沙线]因为是由有节的丝线捻成，所以可编织出节子的效果，可以使用2~3种颜色的线捻成

。节子的效果多出现在反编织面，故大多使用反针编织。

[丝带线]丝带的种类丰富，包括绢、尼龙、玻璃纱等，适合用于编织正式的礼服。

注意线不能拧绕使用。

（三）根据线材料分类[马海毛]纤维粗、长，有着绢一样的光泽和很强的弹性。

可以编织出与其他柔软的线不同的效果，经常用来编织毛衣和披肩。

[安哥拉]用安哥拉兔毛制作而成的线。

非常轻盈，编织出来的织物有着柔软、优雅的感觉。

[开司米]使用西藏的山羊毛制作出的高级手工编织线。

轻轻地触摸，给人轻滑的感觉，适合编织披肩、高级开襟毛衫、男士背心等。

## <<手工编织培训教程>>

### 编辑推荐

《手工编织培训教程》是职业技能培训系列教材之一。

<<手工编织培训教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>