

<<水彩画教学>>

图书基本信息

书名：<<水彩画教学>>

13位ISBN编号：9787511609373

10位ISBN编号：7511609376

出版时间：2012-8

出版时间：中国农业科学技术出版社

作者：刘进成，马英民 编

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩画教学>>

内容概要

《全国高等院校“十二五”规划教材：水彩画教学》集静物、人物、风景写生于一体，内容分理论篇、实践篇和作品赏析篇三大部分。

理论部分包括了笔者对色彩及水彩的一些认识和观点，理论篇对色彩基础知识部分没有过多阐述，也没有插彩图，因为这些都是大家早就知道的东西。

实践篇重在培养学生的动手技能及对绘画语言的把握，至于特殊技法的讲解，也是由浅入深对作画过程做分解。

作品赏析部分则提供了大量优秀作品，部分重点作品配有文字分析，着重介绍作品的风格特点及技法应用。

<<水彩画教学>>

书籍目录

理论篇第一章 色彩概述第一节 色彩的三原色与三要素第二节 色彩的冷暖与对比第三节 光源色、固有色与环境色第四节 色彩与素描的关系第五节 色彩的观察与表现第二章 水彩画概述第一节 水彩画的历史与现状第二节 水彩画的特点第三节 水彩画的艺术形式实践篇第一章 水彩画的工具与材料第一节 水彩颜料的性能与特点第二节 水彩纸的性能与特点第二章 色、笔、水的用法第一节 调色与用笔第二节 水的运用与效果第三章 水彩画技法第一节 湿画法第二节 干画法第三节 辅助技法第四章 技法与实际应用第一节 树的画法第二节 石、山的画法第三节 云的画法第四节 水的画法第五章 构图与取景第一节 构图第二节 取景第六章 静物、风景、人物写生步骤第一节 花卉写生步骤第二节 静物写生步骤第三节 风景写生步骤第四节 人物写生步骤作品赏析1. 国内作品部分2. 国外作品部分

<<水彩画教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>