

<<文化与日常生活>>

图书基本信息

书名：<<文化与日常生活>>

13位ISBN编号：9787511700926

10位ISBN编号：7511700926

出版时间：2010年06月

出版时间：中央编译出版社

作者：戴维·英格利斯(David Inglis)

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化与日常生活>>

前言

当今世界，大规模的社会变迁横扫全球各地，这套“新社会学译丛”就是受此启发应运而生的。全球化、新信息技术、战争和恐怖主义的技术产业化、公共资源的私有化、消费主义价值观的泛滥，这些新的情况和变化在很大程度改变了今天人们的个人生活方式和社交生活方式。

进而言之，这些新情况和新变化也给社会学以及更一般意义上的社会科学的研究带来了很大的冲击和影响。

但是，在绝大多数情况下，全球体制性变迁对社会学研究主题和关注焦点的影响却只在该学科一些发展相对成熟、专业化程度较高的研究领域里得到了重视和讨论。

于是，受此启发和推动，我组织编写了这套丛书，目的是向学生——以及那些想要理解、融入日常生活现实环境的普通读者介绍社会学是如何从各种途径、以不同的方式反射全球化背景下社会变迁的语境和中心议题的。

<<文化与日常生活>>

内容概要

在《文化与日常生活》这本书中，戴维·英格利斯巧妙地把追溯文化的起源作为社会学分析的一个特定研究领域，在“文化”和“社会”的历史和政治割裂造成的矛盾张力中展开剖析。

从更为宽泛的角度上说，《文化与日常生活》可以被看作是一本对文化实践和艺术形式进行社会学分析的学术著作——其内容从诗歌到毕加索、从马克思主义到MTV、再从美学到美国化和帝国主义。由此，正如英格利斯强有力地论证的那样，“文化”在其自身的历史演变过程中，成为一部宽泛意义上特别的社会学思想史，同时也是对社会生活全貌的概括性总结。

作者通俗易懂地阐释了传统意义上社会学所赋予文化的各种主要定义，从新马克思主义和新韦伯主义，到后结构主义、女性主义和后现代理论。

就此，《文化与日常生活》把那些形塑我们的日常社会生活、同时又被日常社会生活所形塑的各种文化模式娴熟地糅合在一起并进行了分析和梳理。

<<文化与日常生活>>

作者简介

戴维·英格利斯：英国阿伯丁大学社会学系高级讲师。

他的研究主要涉及文化社会学以及社会学理论。

他的作品有：Confronting Culture：Sociological Vistas (Polity，2003，with John Hughson)，并编写了The Sociology of Art(Palgrave，2005)。

<<文化与日常生活>>

书籍目录

丛书主编序致谢导言第一章 文化、“本性”和日常生活/26 导言“文化”相对“本性” 厕所文化 被教化的 身体 性别与身体技能 社会阶层与身体技能 结论：超越本性？

第二章 现代文化和日常生活 导言 日常生活的理性化 情感的理性化 货币心理 理性化的空间 文化与混杂 用风格予以反叛 渴求真实 强调现代性 结论：日常生活的转化？

第三章 日常生活中的“高雅”文化、“通俗”文化和“低俗”文化 导言 “高雅文化”及其特别之处 文化的惯例化 大众文化内部 “艺术”与日常生活 “艺术”殿堂内部 “低俗文化”及其抵抗 结论：文化的混淆？

第四章 全球化、文化和日常生活/143 导言 理解全球化 文化与全球 文化帝国主义、美国化与“全球文化” 本土的回 无止境的多样性？

全球化进行时：寰球佳肴 结论：世界的未来？

结语参考文献索引编者的话

章节摘录

如此看来，在当今，汲取不同的饮食传统、在其中灌入新的风味和想法，此后拭目以待会出现何种结果，这些几乎都不受边界范围的限制。

人们日渐不必为了品尝这种实验性的食品而居住在太平洋附近的任何地方。

字面上命名为古巴亚洲菜的连锁饭店已经搬离了那些环绕太平洋的城市如纽约与伦敦，在许多地方开了分店。

它们供应依托东亚与古巴的加勒比岛屿传统菜肴。

因为古巴菜肴受到非洲和欧洲的巨大影响，通过汲取后者（加勒比岛屿的烹调传统），古巴亚洲菜馆的厨师使用的是“融合”菜肴的历史早期类型。

因此，在这种类型饭店进餐的食客所享用的菜肴，正是历经很长时间的烹饪融合与混合过程的最新式菜式，这不仅是环绕太平洋的，也是横穿大西洋的最新菜式。

即便对食品进行自觉融合的试验主要出现于我们当代，这些融合试验所依靠的也是由帝国的兴衰、旅行和贸易导致的早期烹饪的融合。

第三方面涉及我们当今饮食习惯特色的食品实践，是我们所关注和认同的民族烹饪鉴赏。

伴随着配料和调料新颖的调配形式的发展，同样也出现了与定义及捍卫特定“民族”和“地区”特色相反的趋势。

在这些情况中，某些感兴趣的团体宣称已经发现了这种与某个民族、某个区域或者某一特定的种族或其他的族群有关的、某一特定烹饪的精髓。

为了迎合这一市场，整个出版产业的分支领域如雨后春笋般涌现，出售那些宣称可以展现“真正安达卢西亚”或者“地道普罗旺斯口味”的烹饪手册。

<<文化与日常生活>>

编辑推荐

《文化与日常生活》：如果每天的生活确实如此的平凡、琐碎，那么为什么还有人愿意为之浪费笔墨呢？

对于这个问题的回答就是：因为日常生活包含的内容比我们想象的要更有意义得多。

正如格奥尔格·齐美尔所指出的：“即使是最为普通、不起眼的生活形态”，也是对更为普遍的社会和文化秩序的表达。

精彩剖析文化实践和艺术形式的社会学著作。

当今世界，大规模的社会变迁横扫全球各地。

全球化、新信息技术、战争和恐怖主义的技术产业化、公共资源的私有化、消费主义价值观的泛滥，这些新的情况和变化在很大程度上改变了今天人们的个人生活方式和社交生活方式。

这套“社会学新经典译丛”就是这样应运而生的。

社会学从根本上来说就和日常生活实践与道德利害关系密不可分。

丛书的几位作者各自考察和分析了不同的研究主题，试图向读者展示为什么复杂、矛盾的社会学表现在我们个人生活和公共生活中必不可少、且非常具有实用价值。

20世纪后半期，社会学在主要议题上出现的学术专业化现象导致日常生活议题和社会学自身的道德基础研究退出了社会学研究领域，社会学远离了其实践和道德根基。

然而在全球性社会变迁愈演愈烈的背景下，社会学开始重新强调下面这些话题：各种隐含的社会力量对日常事件和经验的调控，社会实践生产过程中地方和全球性力量的相互交织；个体和集体层面的伦理和道德责任。

这套“社会学新经典译丛”从各个不同的主题和领域勾勒出这些利害关系的线索和轮廓，把日常社会实践放到更为广阔的全球化背景下进行考察和分析。

<<文化与日常生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>