第一图书网, tushu007.com

# <<来注易经图解（上下册）>>

## 图书基本信息

书名：<<来注易经图解（上下册）>>

13位ISBN编号：9787511700964

10位ISBN编号：7511700969

出版时间：2010-1

出版时间：中央编译出版社

作者：来知德

页数：641

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

乾坤者，万物之男女也；男女者，一物之乾坤也。
故《上经》首乾坤，《下经》首男女。
乾坤男女相为对待，气行乎其间，有往有来，有进有退，有常有变，有吉有凶，不可为典要，此《易》所由名也。
盈天地间莫非男女，则盈天地间莫非易矣。
伏羲象男女之形以画卦，文王系卦下之辞，又序六十四卦，其中有错有综，以明阴阳变化之理。
错者，交错对待之名，阳左而阴右，阴左而阳右也。
综者，高低织综之名，阳上而阴下，阴上而阳下也。
虽六十四卦，止乾、坤、坎、离、大过、颐、小过、中孚八卦相错，其余五十六卦皆相综而为二十八卦，并相错八卦共三十六卦。
如屯、蒙之类，虽屯综乎离，蒙综乎坎，本是二卦，然一上一下皆二阳四阴之卦，乃一卦也，故孔子《杂卦》日“屯见而不失其居，蒙杂而著”是也，故《上经》止十八卦，《下经》止十八卦。
周公立爻辞，虽日“兼三才而两之，故六”，亦以阴阳之气皆极于六，天地间穷上反下循环无端者，不过此六而已，此立六爻之意也。
孔子见男女有象即有数，有数即有理，其中之理神妙莫测，立言不一而足，故所系之辞多于前圣。
孔子没，后儒不知文王周公立象皆藏于《序卦》错综之中，止以《序卦》为上下经之次序，乃将《说卦》执图求骏。
自王弼扫象以后，注《易》诸儒皆以象失其传，不言其象，止言其理。
本朝纂修《易经性理大全》，虽会诸儒众注成书，然不过以理言之而已，均不知其象，不知文王《序卦》，不知孔子《杂卦》，不知后儒卦变之非。
于此四者既不知，则《易》不得其门而人；不得其门而入，则其注疏之所言者，乃门外之粗浅，非门内之奥妙。
是自孔子没而《易》亡已至今日矣，四圣之《易》如长夜者二千余年，其不可长叹也哉！

## 内容概要

《来注易经图解(套装上下册)》凡十六卷，明人来知德撰 来知德（1525～1604年），字矣鲜，号瞿唐 明代易学大师，著名理学家，世称来夫子。
“《易》自孔子没，而亡至今日矣”来知德注《易》强调理、气、象、数相统一，以象数阐释义理，以义理印证象数；反对将义理与象数相割裂纵横推阐，按图索骥，为学《易》者洞开了门户；为《易》林找回了孔子《易》之原璧 来知德是继孔子之后。
用象数结合义理注释《易经》取得巨大成就的唯独一人，史上对其评价极高。
称其是“始知千载真儒。
直接孔氏之绝学，朱、程复生，亦必屈服”。
来知德还进一步阐明了“阳阳对待，阴阳平衡”的理论中医学利用这一“阴阳平衡”理论医治疾病，显著提高了疗效，极大地丰富了传统中医理论宝库。
《来注易经图解》堪称世上绝学。

## 作者简介

作者：(明代)来知德 解说词：杜永明 柯誉

## 书籍目录

出版说明来瞿唐先生易注自序瞿唐来矣鲜先生本传读瞿唐来夫子易注要说卷之首上卷之首下卷之卷之二卷之三卷之四卷之五卷之六卷之七卷之八卷之九卷之十卷之十卷之十二卷之十三卷之十四卷之十五卷之末(附图)

## 章节摘录

插图：“ 大过 ”，“ 大 ”者，阳也，阳过于险也。
乾坤也，坎离也，山雷也，泽风也，此八卦也。
乾与坤错，坎与离错，泽风与山雷相错，风泽与雷山相错，六十四卦唯此八卦相错，其余皆相综。
泽本润木之物，今乃灭没其木，是“ 大过 ”矣。
又四阳居中，过盛，此所以名“ 大过 ”也。
不然，四阳之卦亦多，何以不名“ 过 ”？
因其居中，相聚而盛，所以得名也。
《序卦》：“ 颐者，养也。
不养则不可动，故受之以大过。
”所以次颐。
大过：栋桡。
利有攸往，亨。
桡，乃教反。
梁上屋脊之木日“ 栋 ”，所以乘椽瓦者也。
木曲日“ 桡 ”，本末弱而栋不正，有如水之曲也。
椽垂弹以渐而下日宇。
此卦大象坎，坎为栋。
坎主险陷，桡之象也。
又为矫揉，亦桡曲之象也。
若以理论，本弱则无所承，末弱则无所寄附，此卦上缺下短，亦有桡之象。
既“ 栋桡 ”矣，而又“ 利有攸往 ”，何也？
盖桡以成卦之象，言“ 利有攸事往 ”，则以卦体、卦德之占言。
《彖》日：大过，大者过也。
“ 栋桡 ”。
本末弱也。
刚过而中，巽而说行，“ 利有攸往 ”。
乃亨。
大过之时大矣哉！

## 编辑推荐

《来注易经图解(套装上下册)》由中央编译出版社出版。

第一图书网, tushu007.com


## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com