

<<莎士比亚悲剧集>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚悲剧集>>

13位ISBN编号：9787511701480

10位ISBN编号：7511701485

出版时间：2010-1

出版时间：中央编译出版社

作者：莎士比亚

页数：340

字数：360000

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚悲剧集>>

前言

“中央编译文库·世界文学名著”丛书以全新的姿态摆在读者面前。

这套丛书有三个特点：一是大量收入了儿童文学作品。

如大家喜闻乐见的《安徒生童话》、《格林童话》、《爱丽丝漫游奇境》、《爱的教育》、《哈克贝利·费恩历险记》等一批经典的儿童文学名著，也有近年来脍炙人口的畅销作品，如《小王子》、《绿山墙的安妮》、《小鹿班比》、《吹牛大王历险记》、《海蒂》、《秘密花园》、《小飞侠彼得·潘》、《新天方夜谭》、《安妮日记》等。

新与老的儿童文学相结合，丰富了这一文学品种，扩大了儿童文学的天地。

二是力求从原文翻译。

如《伊索寓言》、《一千零一夜》、《尼尔斯骑鹅历险记》、《十日谈》、《木偶奇遇记》、《好兵帅克》等。

转译往往出现删节、漏译和不忠实、不确切的现象，只有通过原文去译，才能消除这些弊端。

以往因为知道小语种的人较少，往往通过英文去翻译小语种的文学作品。

但英语译者喜欢删节，如《基督山伯爵》的英译本就删去五六万字。

儒勒·凡尔纳的科幻小说最早也多半从英语转译，错讹甚多。

<<莎士比亚悲剧集>>

内容概要

莎士比亚是举世公认的戏剧大师，他的剧作中蕴涵了丰富的人生哲理、渊博的知识和发掘不尽的深邃思想。

这本《莎士比亚悲剧集》收录了莎士比亚五部悲剧代表作品，包括以爱情悲剧为题材的《罗密欧与朱丽叶》和《奥瑟罗》，关于复仇的《哈姆莱特》，深刻揭露权势与野心等罪恶的《李尔王》和《麦克白》。

这些悲剧作品通过复杂的戏剧冲突与或华丽或戏谑的对白，展现了人性与命运的交织与复杂，代表了莎士比亚最杰出的艺术成就。

<<莎士比亚悲剧集>>

作者简介

莎士比亚（1564-1616）英国诗人、戏剧家和散文家，1564年出生于英国沃里克郡斯特拉福镇，1585年前后。

离开家乡去伦敦，先在剧院打杂，后来当上一名演员，进而改编和编写剧本，其后创作了众多影响后世的戏剧作品。

1612年他回到家乡定居，4年后逝世。

莎士比亚一生写

<<莎士比亚悲剧集>>

书籍目录

罗密欧与朱丽叶
哈姆莱特
奥瑟特
李尔王
麦克白

<<莎士比亚悲剧集>>

章节摘录

版权页：第一幕开场诗（致辞者上。

）故事发生在维洛那名城，有两家门第相当的巨族，累世的宿怨激起了新争，鲜血把市民的白手污渌。
是命运注定这两家仇敌，生下了一双不幸的恋人，他们的悲惨凄凉的陨灭，和解了他们交恶的尊亲。这一段生生死死的恋爱，还有那两家父母的嫌隙，把一对多情的儿女杀害，演成了今天这一本戏剧。交代过这几句挈领提纲，请诸位耐着心细听端详。

（下。

）第一场 维洛那。

广场（桑普森及葛雷吉利各持盾剑上。

）桑普森 葛雷吉利，咱们可真的不能让人家当做苦力一样欺侮。

葛雷古利 对了，咱们不是可以随便给人欺侮的。

桑普森 我说，咱们要是发起脾气来，就会拔刀子动武。

葛雷古利 对了，你可不要把脖子缩进领口里去。

桑普森 我一动性子，我的剑是不认人的。

葛雷古利 可是你不大容易动性子。

桑普森 我见了蒙太古家的狗子就生气。

葛雷古利 有胆量的，生了气就应当站住不动；逃跑的不是好汉。

桑普森 我见了他们家里的狗子，就会站住不动；蒙太古家的人，不论男女，碰到了我就像碰到墙壁一样。

葛雷古利 这正说明你是个不中用的家伙；只有不中用的家伙，才会躲到墙底。

桑普森 不错；所以没用的女人，就老是被人逼得不能动，我见了蒙太古家里人来，是男人我就把她们从墙边推出去，是女人我就把她们往着墙壁摔过去。

<<莎士比亚悲剧集>>

编辑推荐

《莎士比亚悲剧(插图本)》编辑推荐：就这些悲剧中所提出的社会问题和心理问题的深度和广度，或按思想的丰富、性格描写的精细与深刻而言，这些悲剧作品都是世界文学中最伟大的作品。

<<莎士比亚悲剧集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>