

<<马克思主义美学研究>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义美学研究>>

13位ISBN编号：9787511701510

10位ISBN编号：7511701515

出版时间：2009-12

出版时间：中央编译出版社

作者：王杰 编

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克思主义美学研究>>

内容概要

分裂的惯习 (Habitus Clive) : 皮埃尔·布尔迪厄著作中的美学与政治 (付德根、王琨涵译) , 文化、历史与习性 (陈春莉译, 强东红校) , 文化记忆、习性与审美, 审美历史化和政府治理性——试论托尼·本尼特文化研究中的关键因素, 从习性到审美习俗: 一个布尔迪厄概念的中国化, 文化产业: 制度创新、审美衍生与文化战略, 一种“自下而上”的位移——论本尼特实现左派知识分子文化目标的现实途径, 理论与经验: 托尼·本尼特与20世纪英国文化研究, 习性与文化研究的关键问题——“文化研究的关键问题”国际学术研讨会综述.....

<<马克思主义美学研究>>

书籍目录

卷首语 文化研究的关键问题研讨会专题 分裂的惯习(Habitus Clive)：皮埃尔·布尔迪厄著作中的美学与政治(付德根、王琨涵译) 文化、历史与习性(陈春莉译, 强东红校) 文化记忆、习性与审美 审美历史化和政府治理性——试论托尼·本尼特文化研究中的关键因素 从习性到审美习俗：一个布尔迪厄概念的中国化 文化产业：制度创新、审美衍生与文化战略 一种“自下而上”的位移——论本尼特实现左派知识分子文化目标的现实途径 理论与经验：托尼·本尼特与20世纪英国文化研究 习性与文化研究的关键问题——“文化研究的关键问题”国际学术研讨会综述学术访谈与对话 文化差异中的美学与伦理经验——许倬云与南京大学美学所的一次座谈 Wang Jie and Xu Fangfu “Aesthetics, Society, Politics”——An Interview with iFony Bennett Wang Jie and Xu Fangfu “My Cultural Sociological Studies”——An interview with John B.Thompson 理论源流与反思 真正的问题乃是 如何解释这些现象——关于“思想进步, 艺术退步”之争识小 “中国审美学派”：理论与实践——以钱中文、童庆炳、王元骧为研究中心 马克思主义与后现代主义的当代接合 从文化主义到“话语转向”——斯图亚特·霍尔与英国文化研究的范式转型 审美人类学 论主体的生存空间 谁是悲剧英雄？

——《安提戈涅》的三种经典解读 金山农民画的困顿 简论民歌的保护与发展——以陕北民歌《三十里铺》的演变为例 旅游经济与纳西族舞蹈的发展 论中国美学的方法问题 约稿启事 《马克思主义美学研究》投稿格式

<<马克思主义美学研究>>

章节摘录

<<马克思主义美学研究>>

编辑推荐

《马克思主义美学研究(第12卷)(第12期)》是由中央编译出版社出版的。

<<马克思主义美学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>