

<<培根随笔集>>

图书基本信息

书名：<<培根随笔集>>

13位ISBN编号：9787511701671

10位ISBN编号：7511701671

出版时间：2010-4

出版时间：中央编译

作者：弗兰西斯·培根

页数：160

译者：王义国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<培根随笔集>>

前言

“中央编译文库·世界文学名著”丛书以全新的姿态摆在读者面前。

这套丛书有三个特点：一是大量收入了儿童文学作品。

如大家喜闻乐见的《安徒生童话》、《格林童话》、《爱丽丝漫游奇境》、《爱的教育》、《哈克贝利·费恩历险记》等一批经典的儿童文学名著，也有近年来脍炙人口的畅销作品，如《小王子》、《绿山墙的安妮》、《小鹿班比》、《吹牛大王历险记》、《海蒂》、《秘密花园》、《小飞侠彼得·潘》、《新天方夜谭》、《安妮日记》等。

新与老的儿童文学相结合，丰富了这一文学品种，扩大了儿童文学的天地。

二是力求从原文翻译。如《伊索寓言》、《一千零一夜》、《尼尔斯骑鹅历险记》、《十日谈》、《木偶奇遇记》、《好兵帅克》等。

转译往往出现删节、漏译和不忠实、不确切的现象，只有通过原文去译，才能消除这些弊端。

以往因为知道小语种的人较少，往往通过英文去翻译小语种的文学作品。

但英语译者喜欢删节，如《基督山伯爵》的英译本就删去五六万字。

儒勒·凡尔纳的科幻小说最早也多半从英语转译，错讹甚多。

<<培根随笔集>>

内容概要

《随笔集》的内容涉及到经济、宗教、爱情、政治、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等方面，几乎触及了人类生活的方方面面。

作为一名学识渊博且通晓人情世故的哲学家和思想家，培根对他谈及的问题均有发人深省的独到见解。

《随笔集》语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，几百年来深受各国读者欢迎，据说有不少人的性格曾受到这本书的熏陶。

对于今天的青年读者，读《随笔集》就像听一位睿智的老人侃侃而谈，因为《随笔集》里包含着这位先哲的思想精髓。

<<培根随笔集>>

作者简介

弗兰西斯·培根(1561-1626),英国文艺复兴时期的哲学家、作家和科学家。

他不但在文学、哲学上多有建树,而且在自然科学领域里也取得了重大成就。

培根一生著述颇丰,主要作品有《培根随笔集》、《伟大的复兴》、《政治和伦理论文集》、《学术的进展》、《新工具论》、《亨利七世史》等。

<<培根随笔集>>

书籍目录

译序导论(奥利芬特·斯米顿)题献培根随笔集,又名《在世俗上和道德上的忠告》 一 论真理 二
论死亡 三 论宗教之统一 四 论报复 五 论逆境 六 论作伪与掩饰 七 论父母与子女
八 论结婚与独身 九 论嫉妒 十 论爱情 十一 论高位 十二 论大胆 十三 论善与性善
十四 论贵族 十五 论反叛和动乱书目作者年表

<<培根随笔集>>

章节摘录

弯；而且在他们认为情势确实要求作出掩饰的时候，如果他们因而使用了掩饰，那么以前有关他们的真诚和待人清白所广为流传的见解，也就使得他们几乎辨认不出来了。

这种自我遮盖和掩饰有三个层次。

第一是谨慎、保留和保密，也就是一个人使自己不被注意，或者让人看不出他的本色。

第二是掩饰，这是用的否定的方法，也就是一个人露出迹象端倪来，以说明他并不是他那个人。

第三则是作伪，这是用的肯定的方法，也就是一个人有目的地和明确地冒充和假装成为并非他本人的那个人。

就这些当中的第一层次——保密——而言，它确实是告解神父的美德。

而且无疑，保密的人能听见许多的忏悔。

因为谁肯向一个信口雌黄者或者爱唠叨的人敞开心扉呢？

但如果一个人被认为是保密的，人们也会要求他把秘密给透露出来，正如憋进去的空气越多，就越会把它吐出来一般。

在忏悔的时候，隐私的披露并不是出于世俗的需要，而是为了缓解心里的压力，保密的人也能以同样的方式得知许多事情，因为人们更乐于宣泄心事而不是增加心事。

简言之，神秘之处是由保密所造成的。

除此之外，（说实话）不论是在精神上还是在肉体上，裸露都是不合适的；而且如果人的举止和行动并不是完全不加掩饰的话，那么给人的举止和行为所增加的受人尊敬之处也就不会少。

至于饶舌者和易泄密的人，他们通常是轻率且又轻信，因为言其所知的人，也会言其所不知。

<<培根随笔集>>

编辑推荐

《培根随笔集(插图本)》：从《论真理》、《论死亡》、《论人的天性》等篇章中，可以看到一个热爱哲学的培根。

从《论高官》、《论王权》、《论野心》等篇章中，可以看到一个热衷于政治，深谙官场运作的培根。

。

<<培根随笔集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>