

<<图说汉字（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<图说汉字（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787511701916

10位ISBN编号：7511701914

出版时间：2010-7

出版时间：中央编译出版社

作者：王国安

页数：948

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说汉字（上下卷）>>

内容概要

汉字是世界上最美丽的文字。

在世界上，只有中国的孩子还能读懂产生于2500年前的《诗经》：“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

”也只有中国的教材能把唐诗、宋词作为孩子们的启蒙读物。

汉字是从原始图画演变而来的，字义附着于汉字中的几百个有限的字根，只要找出这些字根，讲深讲透，就能以每个字根为核心，将几千个常用字串联起来，起到事半功倍的效应。

本书正是基于这个想法，分门别类，生动、细致地讲解了近两千个常用字，剖析每个字从甲骨到金文、秦篆、汉隶，再到楷书的发展过程，并配以常用词组、成语，是一本实用的学习汉字的入门书，小学生能读，中学生能读，大学生一样能读，一卷在手，随时翻检，相信它很快就会成为您的好帮手、好朋友。

<<图说汉字(上下卷)>>

书籍目录

上卷 卷首语 引言 / “ ” 是什么意思 第1课：人字类(一) 第2课：人字类(二) 第3课：人字类(三) 第4课：人字类(四) 第5课：人字类(五) 第6课：人字类(六) 第7课：人字类(七) 第8课：女字类 第9课：手字类(一) 第10课：手字类(二) 第11课：手字类(三) 第12课：手字类(四) 第13课：手字类(五) 第14课：手字类(六) 第15课：足字类(一) 第16课：足字类(二) 第17课：足字类(三) 第18课：口字类 第19课：鼻牙类 第20课：耳字类 第21课：目字类 第22课：血肉类 第23课：身骨类 第24课：心首类 第25课：须毛类 第26课：丝字类 第27课：衣字类 第28课：冠巾类 第29课：合字类 第30课：酉字类 第31课：器皿类 第32课：门字类 第33课：户字类 第34课：向字类 第35课：厂字类下卷 第36课：府字类 第37课：斤字类 第38课：弓字类 第39课：矢字类 第40课：舟字类 第41课：网字类 第42课：戈矛类 第43课：木字类(一) 第44课：木字类(二) 第45课：木字类(三) 第46课：竹字类 第47课：草字类 第48课：禾字类 第49课：米字类 第50课：牛字类 第51课：羊字类 第52课：犬字类 第53课：马字类 第54课：虎兽类 第55课：鸟字类 第56课：鱼字类 第57课：贝字类 第58课：山字类 第59课：石字类 第60课：双耳类 第61课：水字类 第62课：田字类 第63课：力字类 第64课：日字类 第65课：月字类 第66课：雨字类 第67课：火字类 第68课：小字类 第69课：金字类 第70课：冰字类 第71课：示字类 第72课：口字类

<<图说汉字（上下卷）>>

章节摘录

会意字，表示双手持禾麦献神灵祖先——粮食收成了，让祖先神灵尝尝新鲜谷物。由此引申为向上奉献。

皇帝是最大的上级，因此又特指向皇帝上书或进言，如奏折、奏告、奏章、启奏、上奏等；有资格接近皇帝、上奏皇帝是一种成就，由此引申为成功，如奏效、奏捷：成功要庆祝，要音乐，故引申为奏乐，如演奏、奏乐。

泰（左三），“泰”上面两只手拿着布巾，下面是“水”，会意字，汇合表示双手持布巾正在用水洗浴洗个澡很舒服，因此引申为安适、顺畅，如国泰民安、泰然处之：洗澡了，毛孔畅通，引申为通达、通畅，如三羊开泰、时运交泰。

春（左四），“春”字就不同了，左边上下都是“草”，中间是“日”，右边是“屯”表读音，是会意兼形声字。

太阳出来，草木萌发了，这就是春天。

熟读名言：今取人则不然，不问可否，不论曲直，非秦者去，为客者逐。

然则是所重者在乎色乐珠玉，而所轻者在乎人民也。

此非所以跨海内、制诸侯之术也。

——李斯（《谏逐客书》）。

意思是，现在选择人才却不是这样，不分是不是人才，不分是别有用心还是正直，凡不是秦国人都要离开，凡客卿的都要驱逐。

既然如此，那么这是看重女色、音乐、珠宝、玉石，却轻视人才了。

这不是纵横海内、制服诸侯国的办法。

这段话是对逐客主张的辩驳。

“秦”，指秦国。

小顽童：甲骨文好像三支飞箭射向天空，又好像三架雄鹰在空中列对表演，也像三只鱼儿跃出水面，究竟是什么？

金文下面有一个土台子，很像是我爷爷家一个古代留下来的烛台——一个金属架子，上面可以同时点燃三支蜡烛。

到了篆书，土台子没有了，真像是变戏法一样。

<<图说汉字（上下卷）>>

编辑推荐

一个汉字——每次只讲解一个汉字，尤其注重选择部首字，从部首字抓住汉字的源头，做到学习一个字，带出一大片；既掌握规律，又提高效率，举一反三，多快好省。

一幅图画——书中重点讲解的汉字都配上一幅或几幅示意图，目的是让读者见图知义，轻松地理解古人造字的用意。

一个故事——书中共有三个人物：小顽童，代表学习者；仓老儿，代表造字者；许夫子，代表解说者。

活泼有趣的仓老儿头脑一点儿不冬烘，许夫子也很风趣，他们的讲解对理解字形、字义大有助益。

一串字形——每个汉字都配上了甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书，目的是让我们了解每个字的演变过程，既洞悉当初造字的意图，又知晓今天的书写规范。

一套引申——先列出汉字的本义，抓住字义的总纲；然后逐层分析引申义，形成整个字义的系列，条理清晰，纲举目张。

一句名言——讲完字义之后，举出一句名言。

熟知名人轶事，熟记名言、成语、自然有助于加深对汉字的理解。

<<图说汉字（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>