

<<见证建筑魅力>>

图书基本信息

书名：<<见证建筑魅力>>

13位ISBN编号：9787511703019

10位ISBN编号：7511703011

出版时间：2010-5

出版时间：中央编译出版社

作者：宁正新 编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<见证建筑魅力>>

前言

建筑，是人类文明发展进程中取得的辉煌成就，是人类社会高度进化的智慧结晶。

建筑浓缩了人类对物质的驾驭能力，沉淀着社会的政治文化，更凝结着艺术家创作的精华。

有人把建筑喻为“凝固的音乐、无言的史诗、人类文化的纪念碑”，这一点都不为过。

建筑是一个民族在地理、地质、气候、社会、宗教等诸多因素影响下的产物，因而不同地域、不同民族的建筑结构和建筑风格各不相同。

万里长城以其雄伟的气势深深地震撼着世人；金字塔的种种谜团正等待着我们去揭开；“鸟巢”的诞生充分显示了人类的智慧与建筑的完美结合……建筑是无言的，然而我们却能在建筑中体会到无穷的智慧 and 关感。

一座建筑就是一个故事，就是一部历史，就是人类发展的痕迹。

在建筑中，我们能阅读出人类发展的艰辛与苦难；在建筑中，我们能体味到人类历史的文明与辉煌；

在建筑中，我们能感受到时代的发展与变迁。

历史的车轮在向前滚动的时候，建筑也在随之发生着变化。

从远古人类的文明，到近代科技的发展，人类追求的梦想无不在建筑中有所体现。

在几千年人类历史文明的进程中，建筑以其独特的魅力向世人展示着它的辉煌与成就。

《青少年科普丛书·见证建筑魅力》以优美的文字、广博的信息和精美的插图，用娓娓道来的方式讲述着一个又一个精彩的建筑故事。

本书共分为建筑故事、建筑探秘、建筑百科三大部分。

<<见证建筑魅力>>

内容概要

建筑是无言的，然而我们却能在建筑中体会到无穷的智慧 and 美感。
历史的车轮在向前滚动的时候，建筑也在随之发生着变化。
从远古人类的文明，到近现代科技的发展，人类追求的梦想无不在建筑中有所体现。
在几千年人类历史文明的进程中，建筑以其独特的魅力向世人展示着它的风采。

<<见证建筑魅力>>

书籍目录

序言建筑故事 长城 故宫 孔庙 颐和园 秦始皇陵 苏州园林 布达拉宫 龙门石窟 大雁塔
赵州桥 鸟巢 水立方 国家大剧院 雅典卫城 马丘比丘 空中花园 泰姬陵 吴哥窟 克里姆林
宫 卢浮宫 凯旋门 自由女神像 悉尼歌剧院 金门大桥 迪拜塔建筑探秘 福建土楼 西夏王陵
乐山大佛 岳阳楼 悬空寺 明孝陵 武当古建筑 保国寺 云居寺 应县木塔 丽江古城 埃及
金字塔 佩特拉城 庞贝古城 马耳他巨石庙 奇琴伊察古城 亚特兰蒂斯 亚历山大灯塔 波斯波
利斯宫 圣索菲亚大教堂 埃塞俄比亚岩石教堂 婆罗浮屠塔 巴别塔 琥珀宫 比萨斜塔建筑百科

<<见证建筑魅力>>

章节摘录

插图：故宫博物院的一些宫殿中设立了综合性的历史艺术馆、绘画馆、分类的陶瓷馆、青铜器馆、明清工艺美术馆、铭刻馆、玩具馆、文房四宝馆、玩物馆、珍宝馆、钟表馆和清代宫廷典章文物展览，占全国文物总数的六分之一，为国内收藏文物最丰富的博物馆，也是世界著名的古代文化艺术博物馆，其中很多文物是绝无仅有的无价国宝。

故宫是几百年前劳动人民智慧和血汗的结晶。

初建时被奴役的劳动者有工匠十万，夫役百万。

在当时社会生产条件下，能建造这样宏伟高大的建筑群，充分反映了中国古代劳动人民的高度智慧和创造才能。

同时，为了修建故宫，所需的木材，在明代时，大多采自四川、广西、广东、云南、贵州等地，无数劳动人民被迫在崇山峻岭中的原始森林里，伐运木材。

所用石料多采自北京远郊和距京郊两三百里的山区。

每块石料往往重达几吨甚至几十、几百吨，如现在保和殿后檐的台阶，有一块云龙雕石重约250吨。

建筑学家们认为故宫的设计与建筑，实在是一个无与伦比的杰作，它的平面布局、立体效果以及形式上都非常雄伟、堂皇、庄严、和谐、豪华壮丽，是中国古代建筑艺术的精华。

它标志着中国悠久的建筑文化传统，显示着五百多年前匠师们在建筑上的卓越成就。

<<见证建筑魅力>>

编辑推荐

《见证建筑魅力》：当代青少年素质教育优秀读本。

在建筑中，我们能阅读出人类发展的艰辛与苦难；在建筑中，我们能体味到人类历史的文明与辉煌；在建筑中，我们能感受到时代的发展与变迁。

一座建筑就是一个故事，就是一部历史，就是人类发展的痕迹。

从古埃及金字塔、中国万里长城、悉尼歌剧院到普通农舍，让我们探寻其中的奥秘，挖掘建筑自身所负载的文化元素。

<<见证建筑魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>