

<<洛阳伽蓝记>>

图书基本信息

书名：<<洛阳伽蓝记>>

13位ISBN编号：9787511703064

10位ISBN编号：7511703062

出版时间：2010-8

出版时间：中央编译出版社

作者：杨衒之

页数：183

译者：卢阿蛮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洛阳伽蓝记>>

前言

关于洛阳那些佛教寺庙的兴起和修建过程，说来话长。

在中国上古时代，自有记述伏羲、神农、黄帝三皇的《三坟》，和记述少昊金天氏、颛项高阳氏、帝喾高辛氏、唐尧、虞舜的《五典》之后，九大流派蜂起，百家学说争鸣，所述的人生社会之道和天地运行之理，都各有流传，也使中国文化空前地丰富，为世界所瞩目。

然而几个世纪之前，在天竺国，就是后来所说的印度，早已成为主要宗教信仰的大乘佛教，以及释迦牟尼佛祖所讲的那些关于过去世、现在世、未来世的种种说法，在中国却少有记载，佛教寺庙更是不知为何物。

直到有一天，在汉明帝刘庄做了一个奇怪的梦之后，这一切才有了改变。

那是在东汉永平七年（公元64年），刘庄在夜里梦见一个神人飞来他的寝宫前，仿佛在跟他说着什么。

但刘庄听不懂他到底说了些什么，只看见那神人颈项上放着光，面庞圆润如满月。

第二天临朝问政，刘庄让众臣帮他解梦。

太史博士傅毅上前说，皇上梦见的那个神人并不是中国的神仙，而是西天佛祖释迦牟尼，他的学说在天竺国影响深远，特别在阿育王朝成为国教。

傅毅还建议说应该派人去天竺国作些考察，看看释迦牟尼的言论是不是对增加中国老百姓的精神信仰有帮助。

这话勾起了刘庄的兴趣，于是派出了由中郎将蔡愔、秦景、博士王遵等18人组成的中国取经团去天竺国访求佛法。

这个取经团没有走到天竺国，他们在西域大月氏国碰上了天竺国和尚迦叶摩腾和竺法兰。

那两人正打算向东方传播佛法，这下正好，于是取经团便将两位天竺国和尚请回了汉朝，并用白马驮着佛像和佛经回到洛阳向皇帝复命。

汉明帝刘庄看那佛像跟自己梦见的佛祖一个模样，更加深信与佛有缘，于是诏令建立寺庙，供奉佛像、佛经、和尚，这就是后来所说的佛法僧三宝。

而由皇帝赐名的白马寺，则成了洛阳城最早的伽蓝，乃至中国最早的佛教寺庙。

<<洛阳伽蓝记>>

内容概要

《洛阳伽蓝记酷译》作者以现代游记随笔手法，用全新的视角讲述北魏时期的古都洛阳的风土人情、佛教寺院的兴建、社会文化、民间奇事等，极具现场感，完全避开了古文的奥涩难懂；语言晓畅，一览无余，轻松阅读可让您穿越历史时空重回北魏的古都洛阳。

<<洛阳伽蓝记>>

作者简介

作者：(北魏)杨衒之 摄影者：卢阿蛮卢阿蛮，作家、文化学者、中国作家协会会员、副研究员、首届重庆，十佳写书人。

出版有长篇小说《依仁巷》、《解手》、《逆神》；文化研究著作《宁厂》、《一峡古镇》、《佛经密码》等多部，其中《依仁巷》参评第六届茅盾文学奖并荣获重庆市文学艺术政府最高奖——第二届重庆市文学艺术奖。

<<洛阳伽蓝记>>

书籍目录

致21世纪的读者 / 1译者说明 / 3杨街之自序 / 5卷一 洛阳城内诸寺 / 1永宁寺 / 2建中寺 / 18长秋寺 / 20瑶光寺 / 21景乐寺 / 25昭仪尼寺 / 26愿会寺 / 28胡统寺 / 29修梵寺 / 30景林寺 / 31建春门 / 32卷二 洛阳城东诸寺 / 35明悬尼寺 / 36龙华寺 / 37瓔珞寺 / 39宗圣寺 / 40崇真寺 / 41魏昌尼寺 / 44景兴尼寺 / 44灵应寺 / 44庄严寺 / 48秦太上君寺 / 48正始寺 / 51平等寺 / 52景宁寺 / 59归觉寺 / 65卷三 洛阳城南诸寺 / 67景明寺 / 68大统寺 / 71秦太上公寺 / 74报德寺 / 74正觉寺 / 75龙华寺和追圣寺 / 79归正寺 / 80菩提寺 / 84高阳王寺 / 87崇虚寺 / 90卷四 洛阳城西诸寺 / 91冲觉寺 / 92宣忠寺 / 94王典御寺 / 97白马寺 / 97宝光寺 / 99法云寺 / 100开善寺 / 105追先寺 / 109融觉寺 / 111大觉寺 / 111永明寺 / 112卷五 洛阳城北诸寺暨惠生宋云取经记, 117禅虚寺 / 118凝玄寺 / 118京师郭外诸寺 / 120惠生宋云取经记 / 121赤岭 / 121土谷浑国 / 122鄯善城 / 122且末城 / 123末城 / 123捍么城 / 123于阗国 / 124朱驹波国 / 126汉盘陀国, 126钵和国 / 127厌哒国 / 128波知国 / 129赊弥国 / 129乌菟国 / 130乾陀罗国 / 135乾陀罗城 / 139那伽罗阿国 / 143杨街之按 / 145参考书目 / 146附: 《洛阳伽蓝记》原文 / 147

<<洛阳伽蓝记>>

章节摘录

插图：偶尔有像我一样的过路人，流连在九道城门之间，表情沉重，感时伤怀。

还有世代居住在洛阳，战乱之后又回到故土的老农，他们已经把庄稼种到了过去皇宫的宫门内外了。此情此景，不由使我想起《诗经》里描述过的往事来。

当年（公元前1046年）商朝被周朝推翻，周武王下令把商都朝歌的老百姓全部迁往东边很远的地方，朝歌城被废弃了。

两年之后，被周武王封为朝鲜王的前商大臣箕子接受召见，路过朝歌时只看见了一片废墟，原先商纣王居住的宫殿，已经什么也没有了，庭院内外疯长着乱七八糟的野生大麦苗。

箕子对母国的命运心生悲戚，于是写下了《麦秀》一诗：“麦秀渐渐兮，禾黍油油。

彼狡僮（商纣）兮，不与我好（不听我劝告）。

”几百年后，同样的情景再次出现，平王东迁后，西周朝的国都宗周，很快也被废弃。

原先的王宫所在地长满了野生黄米，于是有国风《黍离》一诗流传下来。

世道流转，阴阳更替，现在轮到我为北魏的故都感伤了。

唉，我的亲近而又遥远的洛阳城啊！

过去的记忆是那么深刻，怎么可能轻易地抹去？

至今我也清楚地记得，洛阳城内外的寺庙曾经多达1000余座，而今天这里却是一片寂寥，佛寺的钟声也听不到了。

我真担心再过若干年，人们恐怕连洛阳城曾经有过的模样也忘却干净了。

就像1500年前的商都朝歌，和1200年前的周都城周一样，到现在连让人回忆的影子也没有了。

为了不让这样的担心成为永久的现实，我就来做这件事吧。

我自告奋勇，想以自己拙劣的文笔，把我最熟悉的洛阳城的寺庙记载下来。

当然，完全记载下来是不可能的。

当年朝廷曾经统计过，洛阳城里城外的大小寺庙超过1000座，连我这样虔诚信仰佛教的文人也不可能都走遍，更不用说凭回忆记录了。

我只能选择那些规模最大，在老百姓日常生活中影响也最大，最能代表我们北魏时代建筑艺术最高成就的寺庙，来做尽可能真实详尽的记录。

其余一些较小的寺庙，有些也曾经发生过故事，产生过一定影响，我在这里也作些记述。

另外，关于这些佛教寺庙的记述顺序，我采取的办法是先从城里的寺庙写起，再写到城外去。

至于这些寺庙的方位，我按照老洛阳城曾经有过的东、南、西、北几个方向的城门为坐标来写，寺庙和城门则按远近次序分为五部分。

这样，曾经在洛阳城居住过，或旅游过的读者，就可以有个基本的方位判断了。

需要说明的是，写作本来不是我的专业，我也不是什么文人或学者，在我的记述中难免会有遗漏，也希望读者诸君详查并不吝赐教。

在进入正文之前，有必要先把洛阳城几大门的顺序，以及得名由来的大致脉络搞清楚。

北魏太和十七年（493年），孝文帝拓跋宏把国都从平城——就是后来的山西大同迁到洛阳。

同时下令由司空穆亮负责建造皇宫。

<<洛阳伽蓝记>>

编辑推荐

《洛阳伽蓝记酷译(白话彩图珍藏本)》：文学版之《清明上河图》佛教文化传世名著之一。以现代游记笔法讲述洛阳城里的佛事及皇宫秘闻逸事。

<<洛阳伽蓝记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>