

<<风水与建筑>>

图书基本信息

书名：<<风水与建筑>>

13位ISBN编号：9787511703699

10位ISBN编号：7511703690

出版时间：2010-9

出版时间：中央编译

作者：程建军

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风水与建筑>>

### 内容概要

本书从中国风水的缘起发展，以及风水的概念进行了阐释，系统论述了风水学的基本理论和方法，探讨了风水学的生态和景观理念的本质。

同时也为探索古为今用的可能性和建筑的基本问题，对人们了解传统和现代建筑知识，正确理解堪輿风水术，破除封建迷信具有一定科学意义。

## <<风水与建筑>>

### 作者简介

华南理工大学建筑学系教授，工学博士，博士生导师。

汉族，1957年生于山东沂水。

现在华南理工大学建筑学院任教，兼建筑学院建筑文化遗产保护设计研究所所长、中国建筑学会史学分会理事，广东省环境艺术委员会委员，享受政府特殊津贴，曾多次应邀至澳大利亚、意大利、英国和香港等国家与地区讲学。

长期从事建筑历史和理论的教学和科研。

研究方向是传统建筑保护修缮、传统建筑设计及其理论。

在古建筑保护、修缮技术与传统建筑设计方面有较深的造诣。

先后参加和主持了科研项目8项，其中“中国古代建筑设计理论研究”项目获国家教委科技进步三等奖。

主要论文有《压白尺法初探》《古建筑修建理论研究》《南海神庙大殿复原研究》等。

先后出版了专著《风水与建筑》《中国古代建筑与周易哲学》《中国风水罗盘》《岭南古代大式殿堂建筑构架研究》，出版(合著)《中国建筑艺术史》《中国传统建筑》；参编《中外名建筑鉴赏》《广州大百科全书》，主持了广州光孝寺、韶关南华寺、番禺虎门炮台、新兴国恩寺，广州南海神庙、东莞南社古建筑群、肇庆白沙龙母庙等国家级、省、市级等四十多项文物建筑保护修缮工程，以及广州六榕寺、华林寺、花都华严寺、潮阳灵泉寺、顺德顺峰山公园中式园等多项传统建筑设计工程。

## <<风水与建筑>>

### 书籍目录

第一章 “风水术”概说 “藏风得水” 风水术沿革 风水理论与流派分布 风水对现代的影响第二章 风水宝地的立论及其效应 “来龙去脉” 皇陵选址艺术 清东陵的风水 龙母庙的风水第三章 风水选址与建筑环境 人与环境 建筑环境——形法的概念 古代环境选择实践 如何考虑地形地质 如何考虑水文 如何选择土壤结构 如何考虑气候因素第四章 风水罗盘与建筑方位 天文与地磁 建筑方位——理法的概念 罗盘奥妙 传统建筑方位 如何确定建筑朝向第五章 “相宅”与现代住宅设计 传统住宅中的风水观念 住宅的平面设计 住宅的剖面设计 住宅的采光与照明 住宅的温度和湿度 住宅的通风与间距 住宅的噪声控制 住宅辅助房间的设计 建筑气候区划的考虑第六章 传统建筑用尺与建筑模数 传统营造尺 “压白”尺法 “门光尺” “过白”设计法 传统建筑模数 现代建筑模数与建筑工业化第七章 风水图讖观念与心理 建筑祈福装饰 厌胜与辟邪 讖纬庇荫心理分析第八章 风水学评判 精华与糟粕 儒家说风水及扬弃参考文献

## &lt;&lt;风水与建筑&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：明十三陵，位于北京西郊昌平区北十里处，自公元1409年开始修建长陵，至1644年明朝灭亡，十三陵的营建工程历经二百余年，从未间断过。

燕王朱棣在南京登上皇帝宝座后，即打算迁都北京。

永乐五年（1407年）皇后许氏死，朱棣没有在南京建陵，却派礼部尚书赵泗和江西风水术士廖均卿等人去北京寻找“吉壤”。

皇家选陵地非一般举动，自古以来封建帝王对于葬身之地的选择都格外重视。

他们把宗庙、陵寝都视为国家的代表，江山的象征。因此，命朝中一二品官员去寻找吉壤时，还必须有深晓地理、风水的人参加。

陵地选定后，要上图帖呈给皇帝审阅，经皇帝亲临该地审视，才能最后定下来。

朱棣派出去的那伙人马，足足跑了两年时间，才找到几处可供他挑选的地方。据说，最先选在口外的屠家营，但因皇帝姓朱，“朱”，和“猪”同音，猪要进了屠家定要被宰杀，犯地讳不能用。

另一处选在昌平西南的羊山脚下，因后面有村叫“狼口峪”，猪旁有狼则更危险，也不能用。

也曾选过京西的“燕家台”，可是“燕家”和“晏驾”谐音，不吉利。

京西的潭柘寺景色虽好，但山间深处，地方窄狭，没有子孙发展的余地，也未能当选。

到永乐七年，最终选定了朱棣亲自察看钦准的，也是江西术士廖均卿等人选定的现在这片陵区。

<<风水与建筑>>

编辑推荐

《风水与建筑》由中央编译出版社出版。

<<风水与建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>