

<<象说周易>>

图书基本信息

书名：<<象说周易>>

13位ISBN编号：9787511704832

10位ISBN编号：7511704832

出版时间：2010-8

出版时间：中央编译出版社

作者：陈凯东 著

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象说周易>>

前言

当前，炎黄子孙肩负的一个重大历史使命，是“建设中华民族共有精神家园”。为此，重振国学，复兴儒学，弘扬易学，光大祖国优秀传统文化，加强中华优秀传统文化教育，成为哲学社会科学工作者义不容辞的任务。

学习、研究、弘扬易学，已成为时新的课题。

《周易》之所以获得特别重视，正在于从这部古典哲学著作中，人们很容易吸取理论思维的许多经验，可以锻炼、提高理论思维能力，对于解决中华民族面临的新的时代任务，有着深切联系。

恩格斯早已教导我们：“一个民族要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。”

但理论思维难以轻易提高，“必须加以发展和锻炼，而为了进行这种锻炼，除了学习以往的哲学，直到现在没有别的手段。”

现在十分高兴地看到，陈凯东先生的《象说周易》一书，正好为人们提高和锻炼理论思维提供了一种新教材，展示了一条新途径，即从易象思维中吸取典型经验。

《周易》一书，对于理论思维的锻炼，从来有两条途径；一是从义理分析入手，形成义理易学派；一是从象数分析入手，形成象数易学派。

两派各有优势，长期竞长争高，共同促进中华民族理论思维的发展。

易学象数学派，不止深入研究卦爻象，同时集合卦象绘制了数以千计的易图，从而形成东方思维特色的象数思维模式或象数思维方法。

这种思维方法，已深深扎根于广大民众，却“百姓日用而不知。”

例如：红花还要绿叶扶；三个笨皮匠合成一个诸葛亮；十五个吊桶打水，七上八下；驾驭千头万绪工作，要善于抓住牛鼻绳；要善于弹钢琴；要大踏步前进，莫学小脚女人走路。

<<象说周易>>

内容概要

《周易》之所以获得特别重视，正在于从这部古典哲学著作中，人们很容易吸取理论思维的许多经验，可以锻炼、提高理论思维能力，对于解决中华民族面临的新的时代任务，有着深切联系。陈凯东先生的《象说周易》一书，正好为人们提高和锻炼理论思维提供了一种新教材，展示了一条新途径，即从易象思维中吸取典型经验。

<<象说周易>>

作者简介

陈凯东，河南省林州市人。

1965年北京大学历史系毕业。

先后在黑龙江省绥化地委、河南省濮阳市和安阳市工作。

20世纪80年代开始学《周易》，为安阳周易研究会创始人之一。

发表易学论文十余篇，诸如“开创周易研究的新阶段；第九届周易与现代化国际研讨会综述”。

《从汉字之源和民族文化之根》、《试论易象》、《周易并非卜筮》、《周易解读安阳古城》等。

易学著作有：方志出版社《周易志》。

光明日报出版社《周易浅释》。

《象说周易》是以人类认识为前提，从象是立卦之基础和灵魂，阐述“象”的作用和价值，从本源上解读《周易》的内容。

<<象说周易>>

书籍目录

序前言绪论 一、《周易》是一部说“象”的经典 二、论易象十性上篇 易象史略 伏羲画八卦《易》从象始 一、伏羲依象画八卦 二、《易》的初期发展 文王演《易》观象系辞 一、文王演《易》 二、观象系辞 三、《周易》的发展 孔子撰《易传》以象释《易》 一、孔子与《易》 (一)孔子撰《易传》 (二)孔子对卜筮的态度 二、孔子卜筮卦例 三、孔子对《易经》的解释 (一)《彖传》对卦的解释 (二)《象传》对爻的解释 (三)《文言》以象释《乾》《坤》 (四)《系辞》对《易经》的解释 (五)《说卦》对《八卦》的解释 (六)《序卦》对六十四卦排列顺序的解释 (七)《杂卦》以“错”“综”解《易》 汉代易象研究 一、概述 二、汉代以象解《易》的主要人物及其思想 孟喜以卦气说《易》 京房以卦气说解《易》 焦延寿《易林》以象解《易》 荀爽《周易注》阐发象数学思想 郑玄以爻辰说和五行生成说解《易》 《周易参同契》以卦气说《易》 虞翻《易注》以卦变说解释《周易》 晋唐易象研究 一、概述 二、主要人物及其思想 王弼扫象的主要思想 韩康伯的主要易学思想 孔颖达《周易正义》使义理学成为官学 李鼎祚《周易集注》的取象说 宋代易象学研究 一、概述 二、主要象学人物及其思想.....中篇 象说周易下篇 象说图释

<<象说周易>>

章节摘录

<<象说周易>>

编辑推荐

《象说周易》：纵观《易经》-书，阴阳爻为象。
八卦为象，六十四卦为象，三百八十四爻为象，卦辞爻辞是由卦爻象决定，吉凶由象而生。

<<象说周易>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>