

<<多维视域中的西方文学>>

图书基本信息

书名：<<多维视域中的西方文学>>

13位ISBN编号：9787511704856

10位ISBN编号：7511704859

出版时间：2010-7

出版时间：中央编译出版社

作者：褚蓓娟

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多维视域中的西方文学>>

内容概要

《多维视域中的西方文学》分为八章，包括人间正道 勇者无畏、寻觅人生真谛、充满魅力的“恶之花”、刹那即永恒、反叛经典和成规、人类自我救赎、比较视野下的作家及其作品等。

<<多维视域中的西方文学>>

书籍目录

第一章 人间正道勇者无畏一、多维视野中的《伊索寓言》二、固守理想的勇士：塞万提斯与堂吉珂德三、淘金者之梦：启蒙时期的英国文学四、奥林匹斯诸神般的智慧：歌德第二章 寻觅人生真谛一、自强不息者：浮士德二、金钱是唯一的上帝：《百万英镑》三、心灵不能承受的重：《哈克贝里·费恩历险记》四、身份的错置：《王子与贫儿》第三章 充满魅力的“恶之花”一、原始情调的《高龙巴》二、妓女有大义：《羊脂球》三、失语的“属下”：海勒笔下的女性第四章 刹那即永恒一、颠覆的策略：《简·爱》二、因为爱所以爱：《爱玛》三、失明的女神：《包法利夫人》四、刹那即永恒：《道林·格雷的画像》第五章 反叛经典和成规一、反传统反经典：浪漫主义戏剧二、“拜伦式”伦理观：拜伦及其戏剧诗三、诗坛上的“普罗米修斯”：雪莱及其戏剧诗第六章 寻觅“诗意的栖居地”一、获救之路多坎坷：《神曲》二、寻觅“诗意的栖居地”：《最后一个莫希干人》三、艰难时世：《童年·在人间·我的大学》四、革命时代的母爱：《母亲》第七章 人类自我救赎一、“稳能赢钱的三张牌”：《黑桃皇后》二、“十全十美”的“白痴”三、道德自我完善的范本：《战争与和平》四、布尔加科夫的空间：《大师与马格丽特》第八章 比较视野下的作家及其作品一、汤亭亭笔下的“他者”：“中国形象”二、海勒笔下的“上帝”：《上帝知道》三、存在之“重”：海勒和余华书写的主题四、黑色幽默：海勒和余华叙事的方式附：参考阅读书目

<<多维视域中的西方文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>