

<<青鸟>>

图书基本信息

书名：<<青鸟>>

13位ISBN编号：9787511705563

10位ISBN编号：7511705561

出版时间：2010-12

出版时间：中央编译出版社

作者：莫里斯·梅特林克

页数：140

译者：郑克鲁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青鸟>>

### 内容概要

本书是比利时剧作家莫里斯·梅特林克创作的一部六幕哲学梦幻剧，1911年在法国巴黎首演后，立即就引起了轰动，成为世界戏剧史上的经典之作。

《青鸟》是梅特林克剧作中最独特的一部，它既体现了作者一贯的神秘主义和象征主义倾向，又吸收了童话、寓言和传统戏剧的精髓，既玄妙深邃，又明晰平易，自问世后长演不衰。

剧本被译成多国文字，成为世界文学的经典作品。

## <<青鸟>>

### 作者简介

莫里斯·梅特林克(1862—1949)比利时剧作家、诗人、散文家，象征派戏剧的代表作家，诺贝尔文学奖得主，被誉为“比利时的莎士比亚”。

梅特林克的剧本充满诗意，被称之为诗剧。

1889年，他发表诗集《温室》和第一部剧本《玛莱娜公主》。

1908年发表的六幕梦幻剧《青鸟》，是梅特林克戏剧的代表作，也是欧洲戏剧史上一部融神奇、梦幻，象征于一炉的杰作。

梅特林克的主要作品还有《佩莱亚斯与梅丽桑德》、《阿亚业娜与蓝酬子》、《圣安东的奇迹》等。

1911年，由于他多方面的文学才华，尤其是在戏剧方面的杰出贡献，梅特林克被授予诺贝尔文学奖。

书籍目录

译序 服装人物表 第一幕 第一场 樵夫小屋 第二幕 第二场 仙宫 第三场 思念之土 第三幕 第四场 夜之宫 第五场 森林 第四幕 第六场 幕前 第七场 墓地 第八场 幕前 第九场 幸福之园 第五幕 第十场 未来王国 第六幕 第十一场 告别 第十二场 睡醒

## &lt;&lt;青鸟&gt;&gt;

## 章节摘录

第一幕 第一场 樵夫小屋 一间樵夫小屋的内部，简陋，乡土气，但决非惨不忍睹。壁炉里煨着火。

厨房器皿，衣柜，大面包箱，挂钟，纺纱机，水龙头，等等。

桌上点着一盏灯。

衣柜脚两边蜷伏着一狗一猫，鼻子藏在尾巴下沉睡着。

它们中间放着一大块蓝白两色的大方糖。

墙上挂着一个圆形鸟笼，关着一只斑鸠。

背景有两扇关闭的百叶窗。

一扇窗下有张凳子。

进。

房门在左边，横着一根门闩。

右边另有一扇门。

有道扶梯通上阁楼。

右边还有两张孩子睡的小床，床头放着两张椅子，搁着折叠整齐的衣服。幕启时，蒂蒂尔和米蒂尔熟睡在小床上。

蒂蒂尔的母亲最后一次走近他俩，俯下身来，端详了好一会儿，蒂蒂尔的父亲把头从半开的门探进来，她用手对他示意，一只手指放在嘴唇上，叫他不要作声，然后吹灭了灯，蹑起脚从右边出去。

台上有一会儿保持微暗，然后，一片光从百叶窗缝透入，愈来愈亮。

桌上的灯复又自明。两个孩子看来已睡醒，翻身坐在床上。是米蒂尔？

是蒂蒂尔？

你睡着了吗？

米蒂尔你呢？

……没有，我没睡着，我不是在对你说话吗？

……来蒂尔 今天是圣诞节，对吗？

…还没到呢，是明天。

可圣诞老人今年不会给我们带什么东西来了……为什么？

…我听妈妈说，她没法到城里通知他来…。

不过明年他会来的……明年还早着吧？

……还早着呢……今儿晚上他可要到有钱孩子家里去 是吗？

……瞧！

……妈妈忘了熄灯！

……我有个主意。

什么主意？

……我们马上起床……那怎么行呀……反正现在没人……你住百叶窗瞧瞧……啊！

多亮呀！

这是过节的灯光。

过什么节呀？

对面那些有钱孩子家里过节。

这是圣诞树的灯光。

我们 们把窗打开吧……能让我们打开吗？

当然可以，反正就我俩……你听到音乐吗？

……我 们起来吧 {两个孩子起了床，朝一扇窗跑去，爬上凳子，推开百叶窗。

一道强烈的亮光射进屋里，两个孩子贪婪地往外看着。} 都看见了！

(在凳子上只占到一丁点儿地方) 我看见了……下雪了！

<<青鸟>>

……瞧，有两辆六匹马拉的车！

…… 车里走出十二个小男孩！

…… 你真傻！

……这是小姑娘 他们都穿长裤…… 你还真行……别这样推我呀！

我碰都没有碰你。……

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>