

<<歌德思想之形成>>

图书基本信息

书名：<<歌德思想之形成>>

13位ISBN编号：9787511705808

10位ISBN编号：7511705804

出版时间：2010年10月

出版时间：中央编译出版社

作者：叶隽

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌德思想之形成>>

内容概要

在人类文明的整体演进过程中，异文化间的交流始终是文明进程的推动器。文化影响与吸收乃是具体的国族文化不断提升自我、进行创造性提升和强势转化的枢纽环节。

以异文化为张力、以互动史为枢纽、以侨易学为视域，努力呈现人类文明发展史过程中的“动力图景”，梳理异文化之间的关系发生史，总结文化流转发生的经验与规律。

作为崛起中国的知识阶层，不但要立定“求知识于世界”的雄心，同时要有“观大势于纸上”的能力；不仅“立言者贵在立异”，更要“求知者贵在习异”。

本丛书更关注在一个整体性的“异文化范畴”中来把握中国与东方的概念形成。

<<歌德思想之形成>>

作者简介

叶隽，男，1973年生于江苏。

现任中国社会科学院外国文学研究所研究员，兼中北欧室副主任，文学博士；兼任北京大学德国研究中心特聘研究员、南京大学中德文化比较研究所兼职研究员、中国社科院青年人文社科中心理事、中国德语文学研究会副秘书长等。

先后就读于南京大学、北京外国语大学、北京大学，曾在德国柏林自由大学、英国伦敦大学亚非学院、法国高等社会科学院等学术机构做研究。

发表论文、学术随笔多篇；专著有《异文化博弈》、《另一种西学》、《主体的迁变》、《现代学术视野中的留德学人》、《史诗气象与自由彷徨》、《德语文学研究与现代中国》等；学术随笔集有《中德文化关系评论集》、《时代的精神忧患》等；编撰有《蔡元培：大学的意义》等；合著有《中外教育交流史》等；合译有《教育与未来》等；主编有“中德文化丛书”、“民国学术丛刊”、“留学史丛书”等。

学术兴趣现集中于德国古典文学、奥国文学、中欧文化交流史、学术史、教育史、思想史等。

<<歌德思想之形成>>

书籍目录

序：歌德研究也得不断创新(范大灿)第一章 绪论 第一节 歌德的意义：文学史 / 思想史、文化史 / 社会史诸种视野的交融 第二节 中国的歌德译介与研究现状综述——兼及西方的歌德研究 第三节 歌德思想的“精神三变”与“婴儿蜕皮”之过程第二章 冲创之力——狂飙时代的歌德思想 第一节 贵族—市民与骑士—农民的阶层博弈与群体互动 ——“宗教改革”背景中的《铁手骑士葛兹》及其思想史意义 第二节 救世理想与现世艰难——《普罗米修斯》断片中的“宿命叛逆”现象及其思想史元素 第三节 “青春迷惘”与“制度捆绑”——《少年维特之烦恼》爱情悲剧后的惘失之痛：以《少年维特之欢乐》为参照第三章 生命之思——复归启蒙歌德思想第四章 情爱之难：悲剧之宿命——歌德的情爱观第五章 理想社会——古典和谐的歌德思想第六章 世界公民——东西大同的歌思想第七章 结论歌德年表简表主要参考文献西文-中文名词对照表·索引后记

<<歌德思想之形成>>

章节摘录

版权页：如果说研究席勒，因为前期的工作很少，还能算是在汉语学术语境中有所突破的话，那么再转过来研究歌德，却是“崔颢题诗在上头”了。

且不说新时期以来多位学者涉猎歌德，就是中国德语文学学科的构建者们，也多半是以对歌德的研究而起家的。

尽管如此，我仍然决心要“触摸”歌德，之所以“明知山有虎，偏向虎山行”，大致有以下几点考虑：一是研究德国，不深入接触和理解歌德，很难对德国思想与文化体贴入微，更不用说是治德国文学了；二是虽然我更对席勒有一种精神上的亲近与共鸣，但我对歌德仍抱有批评的敬意，愿意更深入地去接触与理解这个生命个体，而两者相交甚笃的事实，亦足以证明歌德值得关注；三是虽然国际上（首先是德国自身）的歌德研究已汗牛充栋，但我仍认为借助新生的理论范式，有可能“读古典而出新意”，这一研究论题的选择正是主要出于这样的思路；四是就汉语德国文学学术史而言，前贤在歌德论题上的积累最多，所以也最有可能“站在巨人的肩膀上”，将此研究再往前推进一步，为中国本身的学术文化思想建设提供更多的借鉴资源。

第一节 歌德的意义：文学史 / 思想史、文化史 / 社会史诸种视野的交融 论德国则必以“歌德”，歌德在德国文化史上的地位毋庸赘言，“巍巍乎高哉”。

不止一位学者，将歌德比作孔子，来说明其在德邦的“高山仰止”。

我对歌德的态度，大体是尊重其文学创造的价值和意义，对其生命选择与立世态度尽可能抱“理解之体谅”，但却不谈“温情”，不论“体贴”，那都留给席勒了。

原因嘛，也很简单，歌德一生，衣食无忧、位高爵显，缺乏一种生命的“奋斗之勇”与“冲创之力”。

当然，这也正是歌德之为歌德的原因，他在最平静风顺的环境中却能生产出最为杰出的文学作品，这也是一种了不起的境界。

不过，这种境界，只能唤起我遥远的敬意，却难生出“同呼吸共命运”的“高山仰止”之情。

<<歌德思想之形成>>

编辑推荐

《歌德思想之形成(经典文本体现的古典和谐)》是由中央编译出版社出版。

<<歌德思想之形成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>