

<<吴宗宪的幽默之道>>

图书基本信息

书名：<<吴宗宪的幽默之道>>

13位ISBN编号：9787511706539

10位ISBN编号：7511706533

出版时间：2010-12

出版时间：中央编译出版社

作者：曾子恒

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴宗宪的幽默之道>>

前言

幽默可以说是一种优美的、健康的品质，能让人们平淡的生活充满情趣，是生活的润滑剂和开心果。

可以说，哪里有幽默，哪里就有活跃的气氛；哪里有幽默，哪里就有笑声和喜悦。

人是唯一会笑的动物，每天大笑三声能让人长命百岁（但必须是发自内心的），会笑的人永远不会“穷”。

幽默是一种智慧，是生活的调味品，是人际关系的润滑剂和成熟的表现。

它具有穿透力，能给人们带来轻松的笑声和欢乐、消减矛盾和冲突，缩短人与人之间的距离。

幽默能改善人际关系使人摆脱困境，更有利于个人的身心健康、社会的轻松和谐，是一种高雅的生活情操。

善用幽默的人不仅受人喜爱，还能获得别人更多的支持和帮助。

幽默是一个敏锐的心灵在精神饱满、神气洋溢时的自然流露。

对个人来说，幽默是人们的一种精神食粮，它可以减少人们的压抑与忧虑，维护心理的平衡，给人一种轻松愉快的感觉。

幽默，对于男人它唤起的往往是尊重；而对于女人它唤起的往往是爱情。

聪明的人不一定幽默，但幽默的人一定聪明，吴宗宪就是一位这样既幽默又聪明的人。

吴宗宪（1962年9月26日~），台湾省台南市人，是台湾综艺节目主持人、歌手、演员。

吴宗宪16岁时一个人到台北，进驻民歌餐厅唱歌，曾获得台湾金曲奖。

上世纪80年代后期进军综艺节目至今，凭借独特的主持风格迅速蹿红、节目收视率居高不下。

2003年，吴宗宪更是高居台湾主持人收入榜首，稳坐天王之位，在台湾电视综艺界跟张菲、胡瓜、张小燕合称“三王一后”。

2008年获台湾电视金钟奖。

虽然经历隐瞒婚姻、殴打女友等各种风波，吴宗宪依然拥有遍地的综艺节目和人脉，是一个大众评价颇为两极的人物。

他的特色是“机敏滑头”与“嘴贱爱乱讲话”，反应快速与机灵滑头堪称一流，少有人能赢过，形成独特的“吴氏搞笑风格”。

其精彩语录和节目视频流行于网络，在年轻人的观众族群中颇受欢迎。

犹如90年代的周星驰，在大陆的大学生、白领中拥有相当多的粉丝。

可以说他是中国大陆、台湾、香港、澳门、新加坡等所有华人地区最受欢迎的综艺节目主持人。

因为吴宗宪为了尽量使观众开心，所以在一些人看来他“嘴贱爱乱讲话、爱“挖苦”人、爱开“黄腔”、不“尊重”女性，其实当你真正去看他的节目时，你会感觉到这些完全是节目的需要，不但让观众乐了，连参加节目的嘉宾们也个个是开怀大笑，时至今日很少听说上他的节目被调侃后怀恨在心的，反而节目气氛往往因为他的一个类似低级的笑话变的活跃，被其“挖苦”式地调侃的嘉宾也被观众牢记，比女口经常被其“挖苦”的阿雅、康康、NONO等，更是成为新一代的“谐星”。

从吴宗宪在中央电视台主持的《情艺在线》，重庆电视台主持的《娱乐星工厂》，陕西卫视主持的《周六乐翻天》，东方卫视的《舞林大会》，山东卫视的《中华达人》等等这些栏目中，我们可以看到一个积累了20余年的综艺节目主持人，看到那个爱“挖苦”人、爱开“黄腔”的人，但同样可以调动好现场的气氛，让观众得到最大程度放松的吴宗宪！幽默是大智慧的体现，它往往以独特的视角、特有的方式来品评人物，反映社会生活，让人在轻松愉快中明白其意图。

幽默语言精练，言简意丰；构思奇巧，浑然天成，且这些手法产生的效果迅速而直接。

由于它短小精悍，言近旨远，深受读者喜爱。

无论是思维训练还是写作教学，幽默都可以说是最为精致的范例。

长期接触幽默可以形成一定的“幽默思维”。

幽默思维是一种较高级的思维形式，善于从常人想不到的角度来思考和表达问题。

你可以通过本书，从吴宗宪的幽默技巧中，学习并培养你的幽默思维。

<<吴宗宪的幽默之道>>

<<吴宗宪的幽默之道>>

内容概要

详解综艺天王的急智幽默诀窍 一本寓教于乐的幽默教学课本 第三届华鼎奖（2010年）中国演艺名人商业价值指数榜，吴宗宪居榜单700位艺人首位。

他一直被模仿但从未被超越，他是红遍华人世界的综艺主持天王，以快速反应以及独特的“吴氏搞笑风格”使其节目十多年来长期占据收视率冠军的宝座。

从他的节目中走出上百位知名艺人，不但发掘了周杰伦、蔡旻佑等众多流行歌手，更可贵的是他本着“为人民服务”的态度带给观众无数的欢笑。

他就是传说中的——宪哥。

吴宗宪十六岁时一个人到台北民歌餐厅唱歌，曾获得台湾金曲奖。

八零年代後期进军综艺节目至今，凭藉独特的主持风格迅速窜红，收视率居高不下。

吴宗宪常年高居台湾主持人收入榜首，稳坐本土天王宝座，在台湾电视综艺界跟张菲、胡瓜、张小燕被合称为“三王一后”。

2008年获电视金钟奖。

吴宗宪拥有遍地开花的综艺节目和人脉、是一个评价颇为两极的人物。

其特色是“反应快速与机敏滑头”与“爱乱讲话”，反应快速与机灵滑头堪称一流，少有人能赢过，形成独特的“吴氏搞笑风格”。

12招吴氏幽默绝招，招招见笑！

第一招	谐星基础	谐音取字	第二招	歪曲语意	故意离题	第三招	脑筋急转	歇后笑语
第四招	一语双关	引人误解	第五招	越是夸张	越是搞笑	第六招	联想丰富	才华横溢
第七招	调侃搭档	恶搞嘉宾	第八招	巧妙比喻	断句取义	第九招	先扬后抑	明褒暗讽
第十招	埋伏笑料	意外回答	第十一招	自嘲自褒	故意误解	第十二招	趣味解释	巧接下语
绝招	经典句式	吴氏招牌						

<<吴宗宪的幽默之道>>

书籍目录

前言 导读 幽默储备 知识和经验积累 宽容与乐观,又敢于拿自己和别人开玩笑 如何充电 机敏能力 幽默的心态 第一招 谐星基础 谐音取字 其实不瞒您说,我也拍(摄影)过苍蝇.....但是我用苍蝇拍!

第二招 歪曲语意 故意离题 沈玉琳:我个人是从来没有所谓的一见钟情的经验.....宪哥:对对对... ..因为你不可能以外貌取胜嘛!

第三招 脑筋急转 歇后笑语 有一只熊走过来——有备而来(有bear来) 第四招 一语双关 引人误解 DIY啊?

真的啊?

情人节应该是很好的时间,你还自己DIY啊?

(叹气)哎呦~第五招 越是夸张 越是搞笑 我更厉害啊,我小时候只有一颗牙齿没有蛀牙.....那一颗还是假牙啊!

第六招 联想丰富 才华横溢 你们太小看她了,她吞一坨毛线,吐出来就是一条围巾。

第七招 调侃搭档 恶搞嘉宾 对啊,就跟康康一样啊,你不要看他这样,他们是家最帅的,因为他住在鬼屋嘛。

第八招 巧妙比喻 断句取义 她那个嘴唇看起来.....是麻辣锅烫过的啊?

第九招 先扬后抑 明褒暗讽 你问的这是什么问题啊?

(紧接着问)那你那个米粒煮过之后把它吃掉会不会变有学问?

第十招 埋伏笑料 意外回答 对啊,他买了两平米啦~~他和他妈妈住在一起都站着睡~第十一招 自嘲自褒 故意误解 那么看完两位的表演,我很想了解一下,这十三年来,我为什么没有疯掉?

第十二招 趣味解释 巧接下语 美人鱼是全世界最钟情的一种人,最痴心,因为她一辈子都没有办法劈腿!

绝招 经典句式 吴氏招牌 吴氏口头语 哲理名言 事业名言 爱情名言 精彩搞笑 宪哥的诗 吴氏主记

<<吴宗宪的幽默之道>>

章节摘录

第一招 谐星基础 谐音取字 谐星最早出现在日本的综艺节目，由台湾综艺界引进，并发展为现今台湾综艺的主流。

谐星是指在综艺节目中不惜自身、丑化自己、自嘲，从而取悦观众。

谐就是指是有意思、幽默、诙谐。

两岸综艺主流谐星如： 现当红的吴宗宪、罗志祥、NONO小马、小钟、陈汉典、庾宗康、朱梓骁等；最国宝级的澎恰恰和他的徒子徒孙们，洪都拉斯，白云，陈为民，等等。

也不乏女性，如阿雅（柳翰雅）、小S、陶晶莹、韦茹、宋新妮、佩真、谢娜等。

要成为"谐星"，就不能一本正经得说话，尤其是喜欢挑别人错别字的人更不容易成为幽默大师，哪怕是一个作家，即使文字写得四平八稳，但是缺乏味道，读者也会厌倦。

一个有才华的作者更善于把汉字的"音"、"义"发散开去，比如号称当今"中国玩文字数第一"的作家、评论家李承鹏先生，就可以做到"让文字更有趣"。

另如当今名作家郭敬明先生用词华丽、文笔细腻，其作品读起来会让人"忧伤"，不能让人释怀，更不能让人开怀大笑。

李承鹏的文字虽然"平实"，但嬉笑怒骂皆成文章，所以其博客备受网友追捧。

要成为谐星或你想速成为一位受人喜欢的幽默"大师"，捷径就是要"谐"，要善于运用"谐音"。

谐音就是利用汉字同音或近音的条件，用同音或近音字来代替本字，产生辞趣的修辞格。

能够灵活运用中国汉字的谐音可以直接提升你的幽默指数。

这属于相声演员、主持人必须掌握的基本功。

我们先看看宪哥的"谐"法。

宪哥调侃嘉宾摄影苍蝇。

宪哥：其实不瞒您说，我也拍过苍蝇.....但是我用苍蝇拍！

（比划拍苍蝇的动作） 摄影我们也叫拍照片，所以摄影苍蝇，就是拍苍蝇。

宪哥先说他也拍过苍蝇，让别人很惊讶，等他一解释后，观众方明白原来是幽默。

加上他的肢体更让观众明白他的意图，不乐都不行。

比基尼美女去海边玩之后怕晒黑要打美白针。

阿雅：你做护士的耶，美白针很伤肾耶！

小禎：其实每个美白针的成分都不一样，多半的美白针像银杏啊、维他命C啊、然后还有一些比较营养的东西啦，伤肾应该是它用的东西是化学物品。

宪哥：可能里面刚好有放那个桑葚（伤肾）！

！

"真的假不了"中有个小朋友用手跳绳，爸爸帮他计时，主持人调侃是爸爸虐待儿童。

宪哥：那个家庭暴力专线你知道哦？

阿雅：113..... 宪哥：为什么"113"，你知道嘛？

蝴蝶姐姐：为什么？

宪哥：因为113（一闪）113（一闪）亮晶晶.....满天都是小星星.....（形容家庭暴力，孩子被打得眼睛里冒星星） "真的假不了"中一位嘉宾的职业是爆乳的神仙。

宪哥：行家的问法，二十四孝当中，哪一个最好笑？

郭采洁参加我猜录影。

宪哥：还在念书啊！

郭采洁：对！

大四..... 宪哥：那你又念书然后又要出唱片，那你会不会大四（事）不好啦！

"真的假不了"中有一个女孩子的工作是嗅觉判定员。

林又立：我还蛮好奇她（做嗅觉测试师的女孩）是哪个科系毕业的..... 女孩：学文书处理类的..... 宪哥：所以你等于是科班的啦，以前是"闻书"而已嘛..... 柯佳嬿：我代言了两岸三地一起合办的模特儿选拔大赛，这个活动的好处就是它没有身高和性别的限制，只要是十六到三十岁都

<<吴宗宪的幽默之道>>

可以报名参加…… 宪哥：就是说你选拔里面，Model也可能选到纳豆就对了！

一期是问人体彩绘的模特。

宪哥：你们画一次是一万块钱，那一万块钱有没有含税？

嘉宾狂笑。

宪哥：你们什么态度？

（假装无辜，一本正经） 嘉宾：你要说清楚点嘛，不说清楚别人怎么知道，你该问有没有含着“睡”。

“真的假不了”中有一个嘉宾喜欢各种实验。

史丹利：你（指嘉宾做各种实验有没有问题）的身体是有哪些地方是残缺的吗？

宪哥：（指爱实验的嘉宾）只有脑子残缺！

阿雅：脑残是不是？

宪哥：没有啦！

不要这样讲人家，人家他还写过书，跟你（指着史丹利）一样哦！

阿雅、史丹利：（惊讶）什么？

真的吗？

宪哥：《脑残游记》（老残游记）！

主持说来宾：前辈前辈。

宪哥：什么前辈，我还前胸贴后背耶。

璞玉变钻石那期，嘉宾看到改造后的璞玉大赞美丽

阿雅：你觉得她变前和变后的差别在哪？

宪哥：便前，便前跟便后，便后肚子会消一点……

（众人笑） 阿雅：你们觉得这个有潜

质变大美人吗？

有吗？

嘉宾：看照片的话，有增值空间，因为我觉得这样落差才会大！

宪哥：有“贞子”空间啊！

从电视机里爬出来，是吧？

有一个女嘉宾妆前妆后差别太大，在网路上被人骂得很难听。

宪哥：网路上大家干嘛要这样骂人，对不对？

现在有网路警察，乱骂人，抓到还是要告你的哦！

阿雅、蝴蝶姐姐：对！

宪哥：散播一些人身攻击是不可以的哦，但你攻击对方的当归，那我们就不管了。

阿雅：什么叫当归啊？

宪哥：政府有规定不能“人参”攻击嘛，“当归”攻击我们不管！

宪哥：很多漂亮女生也喜欢打高尔夫球，包得跟木乃伊一样。

阿雅：还戴斗笠对不对？

宪哥：对，那一不小心我们就问他拿四号杆给我。

阿雅：以为她是杆弟啊？

宪哥：还以为她是印度总理夫人，甘地（杆弟）夫人…… 因为女孩子胖，男朋友劈腿。

……

<<吴宗宪的幽默之道>>

编辑推荐

《吴宗宪的幽默之道》不是普通的笑话书，这是一本幽默秘籍，是你居家、旅行、工作、主持、恋爱的必备之“良药”，如果没有“笑”，我们将无条件退“药”。
仅以此书献给让自己更幽默的人，也献给所有喜欢快乐生活的人，同时献给喜欢吴宗宪的人。

<<吴宗宪的幽默之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>