

<<剑桥美国文学史（全八卷）>>

图书基本信息

书名：<<剑桥美国文学史（全八卷）>>

13位ISBN编号：9787511707307

10位ISBN编号：7511707300

出版时间：2008-1

出版时间：中央编译出版社

作者：萨克文·伯科维奇 编

页数：全八册

字数：615000

译者：蔡坚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剑桥美国文学史(全八卷)>>

内容概要

《美国剑桥文学史(套装共8卷)》涵盖了美国文学从殖民地时期到建国初期期间大量作家的作品，这些作家包括文艺复兴时期的探险者、清教神权统治者、启蒙运动时期的自然主义作家、南方女性作家，革命时期宣传册撰写者及新共和国的诗人和小说家们。

作者们不仅探讨了使文学作品带有鲜明美国性的那些特点，讨论了美国化进程中语言的中心地位，而且把文学放在世界的范围内去研究。

迈拉·杰琳详细讲述了长达两个世纪的殖民地时期所特有的帝国主义和帝国扩张现象，而埃默里·艾略特则探索了新英格兰方式的演变，重新诠释了其动荡不安的起源以及混乱无序的复苏。

戴维·谢尔德对新古典主义纯文学展开了评论，罗伯特·A.佛格森研究了起源于启蒙运动时期被迈克尔·吉尔默称之为国家文学传统开端的国家修辞风格。

《美国剑桥文学史(套装共8卷)》全面地、令人信服地全新评价了美国早期历史在文学中的重要性以及美国早期文学的历史价值。

<<剑桥美国文学史（全八卷）>>

作者简介

<<剑桥美国文学史（全八卷）>>

书籍目录

《剑桥美国文学史第一卷：1590年-1820年》目录：

中文版序

致谢

序言

殖民地时期的文学

迈拉·杰琳（拉特格斯大学）

第一章 帝国时期的文献

第二章 自然居民

第三章 美国早期的三位作家

第四章 定居

第五章 新世界的争端

第六章 在美洲旅行

第七章 最终的航行

新英格兰清教文学

埃默里·艾略特（加州大学滨河分校）

第一章 沙仑巫术的语言

第二章 基督教的乌托邦梦想

第三章 个人叙述与历史

第四章 诗歌

第五章 哀叹史

第六章 理性与复兴运动

美国殖民地时期的纯文学

戴维·S.谢尔德（西塔德尔发展基金会）

美国启蒙运动时期的文学（1750-1820）

罗伯特·A.佛格森（哥伦比亚大学）

第一章 寻找革命

第二章 启蒙运动在美国的解释

第三章 宗教的声音

第四章 书写革命

第五章 公论文学

第六章 启蒙运动的局限

革命时期和建国初期的文学

迈克尔·T.吉尔默（布兰德斯大学）

第一章 共和国初期的文学

第二章 杂志、评论和散文

第三章 戏剧

第四章 诗歌

第五章 小说

第六章 查尔斯·布罗克顿·布朗

第七章 华盛顿·欧文

第八章 詹姆斯·费尼莫尔·库珀

大事年表

参考书目

索引

《剑桥美国文学史第二卷：散文作品1820年-1865年》

<<剑桥美国文学史（全八卷）>>

- 《剑桥美国文学史第三卷：散文作品1860年-1920年》
- 《剑桥美国文学史第四卷：19世纪诗歌1800年-1910年》
- 《剑桥美国文学史第五卷：诗歌与批评1910年-1950年》
- 《剑桥美国文学史第六卷：散文作品1910年-1950年》
- 《剑桥美国文学史第七卷：散文作品1940年-1990年》
- 《剑桥美国文学史第八卷：诗歌和文学批评1940年-1995年》

<<剑桥美国文学史（全八卷）>>

章节摘录

<<剑桥美国文学史(全八卷)>>

编辑推荐

《美国剑桥文学史(套装共8卷)》由中央编译出版社出版。

<<剑桥美国文学史（全八卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>