

<<历史潜规则>>

图书基本信息

书名：<<历史潜规则>>

13位ISBN编号：9787511707611

10位ISBN编号：7511707610

出版时间：2011-4

出版时间：中央编译出版社

作者：陈南国

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;历史潜规则&gt;&gt;

## 前言

读史是一件苦差事。

历来身处“庙堂之高”的老祖宗们，都养成了一身的庙堂气，明明嘴里说出的话清清爽爽的，但是一提起笔来写在纸上，就满不是那么回事了。

朱元璋在一件奏章上批道：打杀了，拖出去着狗吃了！

这语句是多么的言简意赅、通俗易懂！

情感又是多么的强烈且黑白分明！

——决不会让人犯糊涂，费劲拔力地探询什么微言大义。

但是经过御用文人的加工而后以“圣旨”的名义昭示天下的，却完完全全地被整了容；相沿下来，官方文书乃至写在纸上的文字，就“佶屈聱牙”得不把人看得头昏脑涨、眼珠发蓝不算完。

或者这是一种价值体现的方式？

想想看，如果不用一堆生涩的语言表述皇上的旨意而照述原来的口吻，那么这一班人的作用又怎么来显示？

况且，人家呕心沥血出来的是其本人的知识的结晶，叫你小子就那么容易地读懂了，岂不太便宜了？

于是，中国的历史上就有了一个很独特的特点，即口语和书面语的分离。

这种分离一直到了“五四”时期提倡“白话文”，才渐渐地有了改观。

当然那也是经过了一场艰难的较量的，有人就说白话文是“引车卖浆者流”的语言，说话写文章使用这种语言会跌了身份云云。

即便是像章太炎这样在政治上走在时代前面的人，写文章仍然是能用生僻字就决不用通俗字，好像就是要跟读者过不去似的。

说读史是一件苦差事的另一个原因是，历史都是人写的，这就难免杂进了个人的眼光好恶。

对同一个历史人物或同一桩历史事件，不同的人有不同的观察角度和看法，这似乎不难理解，但即便是同一个人，由于他在彼时彼刻的心情的原因，甚至前一天晚上没有睡好、和老婆吵了嘴之类，也会对同一个历史人物或同一桩历史事件的评判有所异同。

更不用说不同时代对历史的看法了。

比如历来对秦始皇、曹操、桓温等等人物，都是争议不断。

历代对他们评介不同，同一时代对他们也有不同的评价。

一直到现在，对这类历史人物，你实在不好说他们是好是坏是忠是奸。

历史是什么？

有一种说法是：任何时代的历史，都是写作时代的观照。

还有一个俗点的说法是：历史是一个任人打扮的小姑娘。

看到这样的观点，实在叫人悲伤——费了那么多的劲儿读了那么多的史书，岂非叫人给耍了？

但是被耍也是没有办法的事——你总不能回到那个时代去亲眼一见吧？

既然不能回到过去亲眼一见，那么你就得去看前人留在纸上的文字。

这么一来，读史就不得不辛苦一点了，甚至还得下一番破谜的功夫：作者这么写，用意何在？

他为什么不这么写而要那么写？

他这么写的隐义是什么？

上穷碧落下黄泉，思绪的警察仿佛在追踪潜逸的凶手，当真相大白之时，你会领悟，古人有时也有难言之隐，“春秋笔法”不过是不得已而为之。

古人教导我们说：眼见为实，耳听为虚。

这是一句大实话，我们在读史的时候，也要牢记之，在这个前提之下去读，我们就会有一幕幕的新发现。

2010-9-27



## <<历史潜规则>>

### 内容概要

历史其实是一部脍炙人口的寓言，这里隐藏着丰富的智慧，值得我们咀嚼回味。一个能从历史中学得做事策略的人，才是一个力量无边的人。

世事沧桑，风云变幻，历经数千年历史淘洗下来的“潜规则”依然适用于云谲波诡的时代，依然适用于每一位有志于创建大业的人。

陈南国的这本《历史潜规则》是为人处世、行走社会圆润通达的指南。通过《历史潜规则》，您可以更好的掌握“潜规则”，获得成就大事的心法！

<<历史潜规则>>

书籍目录

第一幕 命运由不得人

你的心境怎么样

背景故事 鱼的快乐我知道

一死了恩仇

背景故事 宫廷争斗的牺牲品

泱泱乎大国的气概

得志少年，官运亨通

改革怎么这样难

一步错步步错

一片丹心换来了什么

沂水岸边的绝响

背景故事 有病乱投医

秦王一阔脸就变

为了保密，田光选择了自杀

樊将军?脑袋和燕国的督亢图

惊天一击

泼出去的水收不回来

背景故事 上天入地的蹦极人生

妻子受够了，要去追求新生活

富贵不归故乡，如穿着锦缎夜行

害人把自己也赔了进去

弹琴的人去了

背景故事 俯仰于乱世之中

天才美男子

宁折不弯只能折

好朋友阮籍

老实人

《广陵散》今何在

乱世豪雄

背景故事 不能流芳后世，也得遗臭万年

真是英才降世

猛虎从此出笼

辜负?这一腔豪情

三次北伐，遗恨千载

第二幕 灰色人生

文谏死

背景故事 生意经放之四海而皆准

一本万利的大买卖

一件事做得久了，就难免露馅

曹操与羊

背景故事 奸诈是一种手段

大战之前

你死我活

谁还记得王屋的头

离间

## <<历史潜规则>>

背景故事 生不逢时

智者千虑，必有一失

好人哪得善终

### 第三幕 悲情时代

以孝治国

背景故事 一报还一报

从反对篡权到纵容称帝

? 对手不大聪明

一代比一代狠

这个位子不是谁都能坐的

背景故事 是是非非让后人说去吧

公私兼顾，为善为恶

功高免不了全家遭难

窝里斗

背景故事 一条鱼腥了一锅汤

傻皇帝背后的两股势力

宫中之变

这回害的是自己

大乱进入高潮

### 第四幕 官场险恶

小卒的聪明

背景故事 心急吃不了热豆腐

王敦的两次造反

苏峻的下场

今朝有酒今朝醉

背景故事 时代造就了这么一?人

“七贤”的来历

鲁迅怎么说

可爱的晋人

不要叫我老爷

背景故事 官的演变

穷酸到永远

背景故事 “士”是干什么的

一生不得安宁的命

连国王也怕的人

道统的力量

## &lt;&lt;历史潜规则&gt;&gt;

## 章节摘录

一死了恩仇 公元前278年，秦将白起攻陷楚都郢，烧了王室祖坟夷陵，并东攻至竟陵，南略洞庭湖一带，迫楚迁都于陈。

至此，屈原总算看明白了，掌管楚国的这帮鸟男女是没什么指望了。

屈原投江喂了鱼，却留下了传至后世的二十多篇不朽之作。

愤怒出诗人。

涌动于这些篇章之中的苦闷，读后令人眼前发黑；这都因了追求破灭之故。

屈原的理想是：修明法度、举贤授能，反对违法乱纪、结党营私。

但是这个理想好像不大受欢迎，他在《离骚》中诉道：桀纣是多么猖狂，只走邪路，使我的主张寸步难行。

又说：怀王不详察我的衷心，反而听信谗言大发雷霆。

屈原原任“左徒”，《史记》本传说他“明于治乱，娴于辞令。

人则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯”。

怀王在初期想有一番作为，并能“举贤授能”，让“明于治乱”的屈原草拟“宪令”。

但有始未必有终。

上官大夫想要草稿看，屈原不给，于是进谗于怀王——上面所引的后一句，就指这件事。

说起来事情很简单，但冰冻三尺非一日之寒，有些是非哪能撕扯得清？

最清楚不过的是，屈原的对头并非上官大夫一个，还有怀王的嬖臣靳尚、怀王的少子子兰、怀王的宠姬郑袖……够了，不必再列举，仅仅这么几位，便注定了屈原的败局。

楚怀王算得上是一个忠厚长者，转换作京骂就是傻B。

这样称呼对尊者有点大不敬，但事实是：他上一次秦国的当，下一次还照上不误，而且一直上到堂堂一国之君被诱入秦扣住当了人质。

后来还是秦国发了慈悲遣返之，不过这时他已经不喘气了。

而“楚人皆怜之，如悲亲戚”，楚南公甚至发誓：“楚虽三户，亡秦必楚。”

（《史记·项羽本纪》）看来他还有些人缘，不然，按如今的惯例，楚人早放起鞭炮了。

处乱世而忠厚是一个缺点。

怀王在外忠厚，在内是个“气管炎”——信息源自秦、相张仪，他说：“臣善其嬖臣靳尚，靳尚得事幸姬郑袖，袖之言，王无不听者。”

（《资治通鉴·卷第三》）以今度之，怀王被这么一个由裙带关系结成的集团左右着，不成木偶才怪；如此，屈原在怀王朝是永无出头之日了。

屈原的背运总算有了转机。

当怀王被拘于秦，大臣们打算舍质于齐的太子而拥立怀王之子在国内者为王时，屈原提出了不同意见，认为这么做有违王命。

屈原的反对究竟起了多大作用，今天我们不好估量；后来的事实是，质于齐国的太子回国继承了王位。

事情至此，对屈原来说，前景应是乐观的了。

但是在新朝，劝怀王入秦的子兰被任为一人之下、万人之上的“令尹”。

屈原得到的是子兰打点的一份厚“礼”：流放。

遭此打击，屈原也有点懵了。

在《卜居》中，他提出了诸多疑问让太卜给算一卦：是诚诚恳恳朴质忠实呢，还是迎来送往随俗应酬？

是指出君王过错而遭致身危呢，还是同流合污当高官？

是跳出恶浊的官场清身自好呢，还是献媚巧笑谄事君王的宠姬？

是志行高尚如千里马之不群呢，还是像水中野鸭随波逐流？

……不料太卜竟是一个久经官场考验的老油条，他回答：“龟策诚不能知此事。”

## <<历史潜规则>>

”一推六二五，谁也不得罪。

还有一篇名为《渔父》，辞中的“渔父”劝屈原道：圣人不是死心眼，而能“与世推移”。

世上的人都混浊，你何不也跟着搅浑水？

世上的人都醉醺醺，你何不也大喝一通？

屈原回答：“宁赴湘流，葬身于江鱼之腹中，安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎？”

“渔父见劝不动，只好鼓棹而去，并唱道：沧浪之水清，可以洗我的帽缨；沧浪之水浊，可以洗我的脚……” 据称，这篇《渔父》是楚人悼念屈原之作。

看来老百姓把什么都看得清清楚楚。

古语说：人乡随俗。

又说：水至清则无鱼，人至清则无友。

这都是经验之谈。

而屈原则“举世皆浊我独清”，“举世皆醉我独醒”，不死何为？

……

## <<历史潜规则>>

### 编辑推荐

什么是潜规则？

在陈南国的这本《历史潜规则》以历史为解读对象的著作中，作者以亦雅亦俗、亦庄亦谐的写作方式，叙述了历史上值得人们思考的大大小小的无数案例，在生动、有趣地讲述官场故事的同时，作者透过历史表象，揭示出隐藏在正式规则之下、实际上支配着社会运行的不成文的规矩。

<<历史潜规则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>