

<<先行者>>

图书基本信息

书名：<<先行者>>

13位ISBN编号：9787511709042

10位ISBN编号：7511709044

出版时间：2011-7

出版时间：中央编译出版社

作者：沈力钧

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先行者>>

### 前言

前言 这些年来，我一直想写一本关于民国的书，回顾一下日渐久远的历史，并表达一下个人的思考。

说久远，其实并不久远，都是近现代百年间发生的事情；说思考，真的不敢当，因为思考的人太多，也太深刻，水准远在我之上。

但是，我还是想写点什么。

生活在当下，每每翻起过去的历史，总会有诸多百感交集的情绪，并因为俯视历史长河的两端和长度而产生错乱与恍惚感。

1840年鸦片战争一般被认为是中国近现代史的起点，从这一年开始，中国延续千年的闭关自守政策被迫终结。

也是从那时候开始，中国人认识到，那些曾向往天朝的蛮夷、倭民已经远远走在了前面，而中国正在被世界文明无情地抛弃。

从此以后，在中国历史书上出现最频繁的词汇，就是“变革”。

既有局部变革，也有全局变革；既有经济变革，也有政治变革、军事变革……直到今天，变革、改革依然是中国社会的主旋律。

事实上，一部中国近现代史就是一部中国变革史。

变革的目的只有一个——让中国回到它本来的位置，让中国人活得更有尊严。

通常，变革都是从改良政策的“局部变革”开始，比如1866年至1890年的 2011年恰逢辛亥革命100周年，我们在这样一个特定的时刻回顾历史，并不需要证明自己是多么光荣而正确，更多的则是需要反思。

100年来，无数革命先烈为探寻中国发展之路，为了中华民族的复兴献出了生命，他们至死也没有放弃所追求的理想和信念。

他们中有一个伟大的人物，他在生前说“革命尚未成功，同志仍需努力！”

“在弥留之际，他留下的最后一句话是：和平，奋斗，救中国！”

是为序。

谨以此书献给辛亥革命100周年，以及那些为了人间光明而献出了宝贵生命的先烈！

## <<先行者>>

### 内容概要

今天回顾整整一百年前发生的辛亥革命，仍然令人唏嘘不已——由此而开启的一段历史，有如一出连台本戏，热闹非常，悲剧、喜剧总归于正剧；活跃在历史舞台上的众多人物，尽管不乏才华卓越人士，更有怀抱伟大理想者，几乎无一不是壮志未酬。

作者的才华，在于既让读者有身临其境的现场感，以清晰提示了隐藏于其后的政治逻辑。

<<先行者>>

作者简介

沈力钧，曾用笔名沈公子，媒体及互联网业内资深人士，曾于《计算机世界》、千橡互动、工信部电子情报所等机构任职。

近年转向个人历史写作与研究。

早年曾出版企业信息化专著《数字意志》；2010年9月出版晚唐历史小说《十六宅》。

本书将成为作者对中国近代史进行深度思考的代表性作品。

于立宏，IT及互联网业内资深人士，曾任上市公司方正科技集团公司品牌市场负责人，负责某知名电子商务企业高管。

## <<先行者>>

### 书籍目录

序

第一章：先行者

党与主义

从孙秘书到孙会长

三民主义

废除科举

“维新”又来了

天津市政选举

亡命天涯

第二章：一声枪响

孙武：孙文兄弟？

炸弹大王

外国人

保路风波

意外爆炸

擦枪走火

速开国会请愿

意想不到的“开国元勋”

第三章：袁世凯出山

逼宫

垣上钓鱼翁

与革命军议和

南京临时政府

第四章：孤儿寡母

苦命寡妇

做假账

瀛台双飞

劝说逊位

最后一个皇帝

第五章：共和之初

《民元约法》

迎袁专使

唐总理玩失踪

孙大炮

国会大选

第六章：遍地谋杀

刺杀宋教仁

大刀砍向袁大头

民主共和是浮云

第七章：孤家寡人

削藩

选举

废国会

新国会

中华革命党

<<先行者>>

书呆子古德诺

解读袁氏“圣经”——《共和与君主论》

地下党杨度

“烧冷灶”

“天下人饥，我以个人温饱为耻！”

筹安“六君子”

“筹安会”年度工作报告

过渡政府

帝制祸首

小凤仙

第八章：你方唱罢我登场

第九章：“五四”碎片

第十章：北洋日落

后记

## 章节摘录

秦灭六国统一中国后，在大一统的格局下奠定了皇权制度，及至绵延两千多年后的大清帝国，其间虽然屡有农民起义、外族入侵、兵变、政变，无非是甲皇帝变成了乙皇帝，秦始皇变成了汉高祖，成吉思汗变成了朱元璋。

而这件事不同，因为资产阶级革命组织的宗旨是推翻威权专制，建立民主共和制度，从此天下不再有甲皇帝，也不再有乙皇帝，只有A党或B党，选举产生的代表人民利益的国会，以及A总统或B总统。

众所周知，自古皇帝都是无党派人士，而在他们的治下却有很多派系，这些派系都是围绕某个人或几个人形成，除了互相关照、党同伐异，勾心斗角是常事。

所以，这些组织被称为“私党”，封建社会常常“结党营私”，由此而来。

严格地说，“私党”不能算“党”，顶多是个山头。

但是，历史还是给了一个并不光彩的定义：党争。

唐朝有“牛党”、“李党”，明朝有“阉党”、“东林党”，清朝有“帝党”、“后党”、“保皇党”……这些“党”争来争去无非是谁下台、谁上台，排挤、消灭谁的人，提拔、重用谁的人，博大精深“山头文化”由此形成，并深刻影响中国的政治和社会。

“私党”牢固地嵌入了中国文化土壤，影响自古至今，而革命组织“兴中会”却带来了一个对中国社会影响更加深远的舶来品：政党与主义。

皇帝只有一个，他虽然痛恨党争乱政，却总能设法制衡调和；而政党与主义却是各自为政，各怀异志，一旦难以从根本上调和，就会让社会变得更加混乱不堪。

这是中国政党的历史悲剧，每当悲剧发生时便是生灵涂炭、满目疮痍，看不到历史的进步和先进文明的理念，只看到了人民在争斗中痛苦而无奈的呻吟。

自兴中会之后，中国便出现了许多大大小小的现代革命组织，这些组织经过聚合、分化，终而形成了立场不同、纲领目标各异的政党组织，而这些政党组织与山头私党最大的区别，就在于其具有颠覆性和近乎偏执的理想、目标，以及成系统的组织体系。

这些政党组织代表着不同的主义，因目标、利益一致而调和、合作；因目标、利益不可调和而分裂、争斗。

他们都认为自己代表着正确的方向，而难以容忍非我族类的主张与实践。

此外，这些政党都试图牢牢地控制一支属于自己的军队，作为实现其纲领目标的暴力工具。

这就让党争从一群书生之间的肉搏变成了军人和军人之间的鏖战。

为什么非要通过战争而不是协商解决分歧？

原因很简单：谁都认为自己应该成为这个国家的主宰者，推动人类进步的伟大的历史使命应该由自己，而不是由别人来完成。

由此，在这片神奇的土地上，一部中国近现代革命史完全可以被浓缩为党争史、主义史，其中代表着公权力的政党与私党的边界则经常十分模糊。

让我们回到1894年11月24日的美国檀香山。

这一天，孙文、檀香山永和泰商号经理刘祥、卑涉银行华人经理何宽（兼为华人教堂领袖）与其他二十多名华侨相约创建兴中会，这个组织不是为某个人或几个人服务的，而是为了一个共同的目标：驱除鞑虏，恢复中华，创立合众政府。

这个目标被负责起草纲领的孙文写进《兴中会章程》。

这件事被永久地记录在中国近现代革命史上。

但是在当时，它不过是一个轻松惬意的家庭聚会而已，与会者们风度优雅地端着红酒，品尝着火鸡肉，围在壁炉前高谈阔论。

此情此景我们在欧洲革命故事中见得多了。

这些人有的是商界老板，有的是高级外企白领，还有的是生计尚无着落的“海漂”。

他们中有的人的确是想干一番大事业，而有的人却是因为一时激动了，乘着酒劲参加了组织。

不久，兴中会主席刘祥退出了，而副主席何宽也不知所终，很多人喝完红酒，吃完火鸡肉回去后就再也没有下文。

<<先行者>>

这种现象并不值得大惊小怪，譬如西方的大小政党多为松散组织，想入党填张申请表，想退党打个招呼即可，进退自如、来去自由。那里无非是政客们的落脚地，如果你感到好奇、刺激，可以加入看看；如果你体验过了，又有了新的想法，完全可以选择远离。

.....



## &lt;&lt;先行者&gt;&gt;

## 编辑推荐

先行者；一声枪响；袁世凯出山；孤儿寡母；遍地谋杀……《先行者（共和浮云记）》（作者沈力钧、于立宏）以通俗易懂的语言、生动的故事拉近了读者与辛亥革命的现场距离，同时对1911-1927这18年何以成为现代中国开创和奠基的关键性历史时期，作出了自己独到的分析，从而令读者深思。

一个绵延了两千多年的封建帝国，一块被家天下、专制、官本位、潜规则文化浸润了五千年的神奇土地，该如何缩短与世界文明的差距？

革命的先驱者们给出了唯一答案：颠覆，然后再造！

然而现实和人们的期待大相径庭：封建帝国的坍塌并没有带来更幸福的生活，皇帝没有了也不是世界的末日。

对于他们而言，现存的世界和过去最大的区别只有一个：过去是确定的，而现在和未来则充满了不确定。

这究竟该是喜剧还是悲剧？

没有人能够给出答案，因为不同的体验主体，必然会有不同的体验感受。

许多理想主义者，为了实现心中的理想，他们顽固、偏执地追求进行社会试验的权利。

这种行为不能用简单的是与非、对与错、正义与邪恶来评判，但问题在于这些理想者致力于实践的蓝图不是被成功的实践证明过，而是由学者、理论家、思想家、野心家拍拍脑袋后，用笔写在纸张的，然后拿来实践的。

所以，这些试验，可能靠谱，也可能完全不靠谱。

悲剧便会小可避免地酿成。

这种悲剧，中国经历得太多太多。

也许，这是中国的宿命。

知名学者止庵力荐 今天回顾整整一百年前发生的辛亥革命，仍然令人唏嘘不已--由此而开启的一段历史，有如一出连台本戏，热闹非常，悲剧、喜剧多于正剧；活跃历史舞台上的众多人物，尽管不乏才华卓越人士，更有怀抱伟大理想者，几乎无一不是壮志未酬。

作者才华，在于即让读者有身临其境的现场感，又清晰揭示了影藏于其后的政治逻辑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>