

<<先知·沙与沫>>

图书基本信息

书名：<<先知·沙与沫>>

13位ISBN编号：9787511709561

10位ISBN编号：7511709567

出版时间：2011-10

出版时间：中央编译

作者：纪伯伦

页数：185

译者：钱满素

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;先知·沙与沫&gt;&gt;

## 内容概要

《先知·沙与沫》为“纪伯伦全集”第四节，包括纪伯伦《狂人》、《先驱》、《先知》、《沙与沫》四部散文诗，属于纪伯伦成熟期的作品，代表了诗人一生创作的最高的成就。

对他而言，“诗不是观点的表达。

它是从流血的伤口或是微笑的唇间涌出的一首歌”。

纪伯伦身处伊斯兰教和基督教两种宗教背景，用阿语和英语写作，无疑，是这种双重的宗教和文化背景成就了这位杰出的东方诗人。

他相信，精神才是人的存在的最高形式，上帝在他的作品中被誉为“陶工”，是这位陶工将宇宙、世界和人生凝聚在一起并赋予其意义。

“人的一切若止于人间便毫无价值”，正是在上帝的光辉的照耀下，纪伯伦写耶稣、写神，写先知，写人。

但纪伯伦的宗教并非传统意义上的宗教，他说：“我们就是上帝”，“上帝是长了双翼的我们”。

纪伯伦的诗歌长于抒情，而他在绘画方面的精湛技艺以及对音乐的深邃理解又为他的诗歌创作增添了无比绚烂、瑰丽的色彩和空灵、诡谲的韵致，正如《纪伯伦全集》英文卷主编钱满素先生评价的那样：“与他早期的阿语作品相比，纪伯伦的英语作品较少‘造反和叛逆喧嚣’，更像是一片真善美的净土，犹如他为自己的诗篇所作的几近女性柔美的插图。

他曾说过：‘心灵本是淳朴简单的，心灵的表现也是淳朴简单的。

’确实，他的语言纯洁明净，他道出的真理也纯洁明净，时而晶莹如冰雪，时而灼热似烈火。

”

## <<先知·沙与沫>>

### 作者简介

纪伯伦 (Khalil Gibran,

1883-1931)，黎巴嫩现代旅美作家、画家。

纪伯伦12岁即随母来到美国，在侨民学校接触到《汤姆叔叔的小屋》等西方名著，并开始展露其绘画天才，在诗人法尔德·戴的鼓励下为一些图书做装帧。

1903年，纪伯伦在《侨民报》发表散文诗，随后又举办了首次个人画展，与年长他10岁的女校校长玛丽·哈斯凯尔结下深厚友谊。

玛丽资助纪伯伦赴法国艺术之都巴黎深造，纪伯伦在巴黎得到雕塑大师罗丹的奖掖，在此期间游历了罗马、布鲁塞尔、伦敦等文化名城，给他后来的创作带来巨大影响。

纪伯伦的绘画一向享有“20世纪的威廉·布莱克”的美誉；他的诗歌创作与泰戈尔齐名，是东方现代史上光耀世界文坛的双璧。

纪伯伦早年用阿拉伯语写作，后来多用英语写作，他的散文诗代表作有《泪珠和欢笑》、《先知》和《沙与沫》，尤其是他的不朽之作《先知》，甫一问世，便以其深邃的哲理和隽永的韵致驰誉文坛，并最终成为世界现代诗歌中的经典之作。

罗斯福总统曾赞誉说：“你是东方刮来的第一场风暴，为我们西海岸带来了鲜花。

”

<<先知·沙与沫>>

书籍目录

英文卷	
主编/钱满素	
英文卷译序/1	
狂人(1918)	
薛庆国译	
题记/2	
上帝/3	
我的朋友/4	
稻草人/6	
梦游者/7	
聪明的狗/8	
两个隐士/9	
施与受/10	
七个化身/11	
战争/13	
狐狸/14	
贤明的国王/15	
抱负/16	
新乐趣/17	
另一种语言/18	
石榴/19	
两个笼子/20	
三只蚂蚁/21	
掘墓人/22	
在神殿的台阶上/23	
福佑城/24	
善神与恶神/26	
“挫折”/27	
狂人与夜的对白/29	
面孔/31	
大海/32	
十字架上的受难者/34	
星象学家/35	
大向往/36	
小草的抱怨/37	
眼睛/38	
两夫子/39	
当我的忧愁降生时/40	
当我的快乐降生时/41	
“完美的世界”/42	
先驱(1920)	
薛庆国译	
题记/46	
上帝的小丑/47	
爱情/49	

<<先知·沙与沫>>

隐居的国王/50  
狮子的女儿/52  
暴行/54  
圣徒/55  
饕餮/56  
大我/57  
战争与弱小民族/58  
批评家/59  
诗人/60  
风向标/61  
阿拉杜斯之王/62  
自我心的深处/63  
朝代/64  
真知与半知/65  
“白纸如是说……”/66  
学者与诗人/67  
价值/69  
另外的海洋/70  
忏悔/71  
临终者告兀鹫/72  
在我的孤独之外/74  
最后的守望/75  
先知(1923)  
钱满素译  
船的归来/80  
论爱/84  
论婚姻/86  
论孩子/87  
论施与/88  
论饮食/90  
论工作/91  
论悲喜/93  
论房屋/94  
论服饰/96  
论买卖/97  
论罪罚/98  
论法律/101  
论自由/103  
论情理/105  
论痛苦/107  
论自知/108  
论教学/109  
论友谊/110  
论言谈/112  
论时间/113  
论善恶/114  
论祈祷/116

<<先知·沙与沫>>

论欢乐/118  
论美/120  
论宗教/122  
论死亡/124  
告别/125  
沙与沫(1926)  
钱满素译

<<先知·沙与沫>>

章节摘录

人们告诉我，在群山怀抱的森林里，隐居着一位年轻人，他曾是两河对面一个大国的国王。人们还说，他完全自愿地离开了王位，离开了他可以称颂的江山，而寄身于荒山僻林。

我想，我要去寻访此人，探究他内心的秘密，因为能够舍弃王国的人，必定比王国更加伟大。

当天，我就来到了此人隐居的森林，见他正坐在柏树下，手持一截芦管，仿佛握着权杖一样。我像对国王一样对他行礼致意，他掉头看我，和蔼地问道：“你为何来此僻静的林间？在绿阴中寻你失落的自我吗？在薄暮时分回归故乡吗？”

我说：“我寻的是你，想知道你何以舍弃下国，来此林间。”

他答：“我的故事说来简单，正如泡沫的破灭是瞬间的事情：一天，我坐在王宫的一扇窗前，王室侍从长和一位异邦的特使在花园散步，走近我窗前时，侍从长正在说他自己：‘我和国王一样，酷爱烈性酒，嗜好各种赌博，也和国王一样脾气暴躁。’

说着他们在树林中远去了。

不多一会儿，他们又折路回来，这次侍从长谈起了我：‘国王和我一样，也是百步穿杨的神射手，也和我一样爱好音乐，日浴三次。’

停顿了一下，国王又说：“当日黄昏我就离开了王宫，只带了随身的衣裳作为行李。因为我不愿再成为人们的统治者，他们把我的毛病揽在自身，又把他们的长处全归于我。”

我说：“这故事听来还真奇怪。”

”

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>