

<<建筑文化研究（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<建筑文化研究（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787511709769

10位ISBN编号：7511709761

出版时间：2011-8

出版时间：中央编译出版社

作者：丁沃沃 胡恒 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑文化研究（第3辑）>>

内容概要

建筑学的界限在哪里？

这是每一个建筑研究者都需要问自己的问题。

它的简单点的说法是：今天，对于建筑，我们应该研究什么？

显然，对这一问题有了答案，我们才有可能不走前人路，继而有所创见。

依然纠结于对建筑的自主性的强调和论证，未免显得多余。

这已经是不争自明、人所共知的“真理”。

无论是材料、技术、图绘工具，还是系统化程序，与设计相关的硬科学的快速发展，现在已经把专业无关者彻底清除在外。

即使那些对建筑（包括对设计这一内核知识）所知甚多者，在复杂精密、越加庞大的建筑生产系统面前（只要不亲身融入其中），都只能是一声叹息。

<<建筑文化研究 (第3辑)>>

书籍目录

波利菲洛之梦

《寻爱绮梦》五百年

《寻爱绮梦》在17世纪法国的影响

寻爱绮梦

《寻爱绮梦》，图像、文本和方言诗

《寻爱绮梦》中的建筑插图

《波利菲洛，或再访黑森林：建筑学的性爱显现》导言

难解的《寻爱绮梦》及其复合密码

亦真亦幻的作者

《寻爱绮梦》选译

林泉之梦：叙事、图像、身体实践

“曲池”——始由人作，终归自然

解析避居山水：文徵明1533年《拙政园图册》空间研究

关键词

营造 / 建筑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>