

<<思维视界中的文化窗口>>

图书基本信息

书名：<<思维视界中的文化窗口>>

13位ISBN编号：9787511710727

10位ISBN编号：7511710727

出版时间：2012-3

出版时间：中央编译出版社

作者：龙瀛

页数：216

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思维视界中的文化窗口>>

内容概要

本书内容以时间为经，文学思潮流派为纬，成为一个网络。
为古代至19世纪欧美主要作家、作品和部分亚非作家、作品。

《思维视界中的文化窗口:世界文学名著中英文赏析》对重要的作家、作品、文学思潮、文学流派、文学运动、只给出核心的内容，对作家生平不展开论述，重点放在创作特征。

<<思维视界中的文化窗口>>

作者简介

龙瀛，男，汉族，1981年11月出生，广西灵川人。
2007年7月毕业于复旦大学中文系比较文学与世界文学专业，获文学硕士学位，同年到昆明学院任教至今，现为讲师，主要研究方向为中外文学关系、高等教育比较。

<<思维视界中的文化窗口>>

书籍目录

- 绪
- 第一编
- 第一章 神话时代——欧洲古代文学
 - 第一节 概貌
 - 第二节 荷马史诗
 - 第三节 古希腊戏剧
- 第二章 信仰时代——欧洲中世纪文学
 - 第一节 概貌
 - 第二节 但丁和《神曲》
- 第三章 人本时代——欧洲文艺复兴时期文学
 - 第一节 概貌
 - 第二节 塞万提斯和《堂吉诃德》
 - 第三节 莎士比亚和《哈姆雷特》
- 第四章 理性时代——欧洲17世纪文学
 - 第一节 概貌
 - 第二节 莫里哀和《伪君子》
- 第五章 史诗时代——亚非古代文学
 - 第一节 概述
 - 第二节 《旧约》
 - 第三节 毗耶娑和《摩诃婆罗多》
 - 第四节 蚁蛭和《罗摩衍那》
- 第六章 民族时代——亚非中古近古文学
 - 第一节 概貌
 - 第二节 紫式部和《源氏物语》
 - 第三节 迦梨陀娑和《沙恭达罗》
 - 第四节 《一千零一夜》
- 第七章 过渡时代——亚非近代文学
 - 第一节 概貌
 - 第二节 泰戈尔和《吉檀迦利》
- 第二编
- 第一章 启蒙时代——欧洲18世纪文学
 - 第一节 概貌
 - 第二节 歌德和《浮士德》
- 第二章 抒情?写实?前现代主义时代——欧美19世纪文学
 - 第一节 19世纪浪漫主义文学概貌
 - 第二节 雨果和《悲惨世界》
 - 第三节 19世纪早期批判现实主义文学概貌
 - 第四节 斯丹达尔和《红与黑》
 - 第五节 巴尔扎克和《高老头》
 - 第六节 狄更斯和《双城记》
 - 第七节 19世纪后期批判现实主义文学概貌
 - 第八节 哈代和《德伯家的苔丝》
 - 第九节 托尔斯泰和《复活》
 - 第十节 19世纪后期非主潮文学概貌
 - 第十一节 左拉和《萌芽》

<<思维视界中的文化窗口>>

参考文献

<<思维视界中的文化窗口>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>