第一图书网, tushu007.com

<<妈妈不懂我>>

图书基本信息

书名：<<妈妈不懂我>>

13位ISBN编号：9787511714749

10位ISBN编号：7511714749

出版时间：2012-8

出版时间：中央编译出版社

作者：(瑞典)玛丽娅·格里佩

页数：188

字数：110000

译者：高锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<妈妈不懂我>>

内容概要

《埃尔维斯成长系列：妈妈不懂我》内容主要包括：星期天的无奈、猫与狗能共处吗？
内心的秘密、节前的尴尬、猫头鹰来了、耶稣会踢球吗？
自学认字、神奇的拼图、落入敌手、弥天大雾、被关禁闭、跳出并非逃出、没说过话的朋友等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

玛丽娅·格里佩（Maria Gripe，1923-2007），安徒生金奖获得者，瑞典著名儿童文学大师。
她一生创作了38部作品，被翻译成英、法、德、西等30种语言，是瑞典最多产的作家。
她的多部作品被拍成电影和电视剧，“埃尔维斯系列”（ElvisSeries）就是其中之一。
她的一些剧作，一如中国的传统评书，被视为瑞典电台的连播佳作。

她获得了多种奖项，其中最让她引以为豪的，是安徒生奖和西班牙文化事务部颁发的Premio Nacional奖。
她的作品最大特点，就是对儿童个性和特性的尊重，这集中体现在“埃尔维斯系列”（Elvis Series）里。

高锋，1946年生。
1969年毕业于北京语言学院。
在瑞典学习并工作了16年。
曾任中国驻瑞典、塞尔维亚与黑山和巴布亚新几内亚使馆参赞，中国驻哥德堡总领事。
翻译并出版了阿·林格伦的名著《淘气包艾米尔》、《拉斯米斯流浪记》，以及奥盖·赫姆贝里的名著《飞毯侦探斯文唐》等，是最早把瑞典儿童文学原著介绍到中国的译者之一。

第一图书网, tushu007.com

<<妈妈不懂我>>

书籍目录

星期天的无奈
猫与狗能共处吗？

内心的秘密
节前的尴尬
猫头鹰来了
耶稣会踢球吗？

自学认字
神奇的拼图
落入敌手
弥天大雾
被关禁闭
跳出并非逃出
没说过话的朋友
妈妈也是朋友吗？

陷入魔窟
特别的生日晚会
约翰叔叔的西服
初学自行车
向日葵开花
埃尔维斯是埃尔维斯

<<妈妈不懂我>>

章节摘录

如果到了这一步，就全完了，整个星期天都被毁了。
他现在唯一能做的，就是耐心地等待，再等待。
他随便翻了翻杂志，里面都是大人，几乎没有小孩儿。
只有一个地方，但那也不能算是真正地讲小孩，因为那几个孩子不过是他们妈妈身边的摆设，或者说是布景。
妈妈爱看的东西就是这样。
爷爷也看过这本杂志。
“小孩子在上面只是个装饰，”他说，“他们之所以被放在上边，不过是为了作陪衬让妈妈显得更好看些，而不是为了孩子们自己。”
可惜，埃尔维斯起不到这种作用。
妈妈和他在一起，根本不会显得更漂亮。
她也不喜欢和他一起照相，因为，他在相片上总是一副生气的样子。
这也没什么了不起嘛！
埃尔维斯拿起一支黑笔，在杂志里的每个人头上画方块，但不包括孩子们的脸。
他给孩子们的眼睛画上圆圈，这样，那些孩子就能看得更多，眨眼时也会更好看些。
到目前为止，他算是把她的杂志毁了，但愿妈妈不会生气。
“生下你真是我的罪孽。”她经常这样说。
她的意思是，生下他是对她过去很久以前，还没有他时所犯下的罪孽的惩罚，就像办了坏事要受到处罚一样。
星期天的无奈　遭到惩罚是很疼的。
他尝过这种滋味。
有一次，他在沙发上跳，结果弄坏了沙发，他的脚也被弄伤了，这是他受到的一次格外严厉的惩罚。
他觉得自己这次遭受的惩罚可能和妈妈的差不多；她说过好几次，生他时也特别疼，因此，她不想再生孩子了。
有他一个就够了，她有一次在电话里这样说。
被当做是个惩罚当然不是什么光彩的事儿，但是，现在他已经不再为此难过了。
因为这种说辞，他已经听过无数次了。
此外，他还迫切希望知道他是怎么来的，是谁发现的。
这个问题，他每一次听到的答案都不同。
有时妈妈说是她，是她自己搞不清自己在医院里，不知怎么就有了他。
有时妈妈又说是爸爸搞的，这个说法听说来就更有意思了。
不过，埃尔维斯对此有点儿怀疑。
爸爸是个务实的人，他制作了许多很实用的东西，搞出一个埃尔维斯来呢，这可不大像他做事儿的风格。
因为，埃尔维斯连足球都不会踢。
妈妈还说过，是上帝创造了他。
这就让他更害怕了，因为，没有人比上帝更能创造可怕的惩罚了。
他在电视里看过，上帝制造了战争、灾难和许多想都想不到的可怕的事情。
每次看到这样的场景，妈妈都很无奈地说，这是上帝对人类的惩罚，奶奶也这样说。
因此，如果真是上帝创造了埃尔维斯，那肯定不是什么好事。
这时，他觉得妈妈真的太可怜了。
“对，实在是混账！”当有一次妈妈又在抱怨错生了他时，埃尔维斯咬牙切齿地说。
他说这话的本意是为了迎合妈妈，就像爸爸经常说的那样。

但他却得到了一记耳光。
他当时就眼冒金星了，出于本能，他不得不还手。
反正他怎么说，都没法安慰妈妈，他真不知道怎么做才合适。
“你竟敢打你母亲？
”妈妈向爸爸说了此事后，他很生气地责问。
爸爸从来不用“母亲”这个词，只是当埃尔维斯还手时才这样说。
有的孩子习惯于忍受父母的责打，他们不会还手，而只是哭。
而他恰恰相反，他不会哭，却会还手。
结果是，他很后悔，其实，在出手前他就后悔了，只是收不住手而已。
孩子们所干的最恶劣的事就是打妈妈，他知道这个道理。
妈妈可以打孩子，但孩子不能还手。
否则，妈妈就会变成“母亲”，就会变成一件很严肃的事情。
但是爷爷说：“孩子必须自卫，打孩子的妈妈应该知道这个事实。
”可这只是爷爷的看法，妈妈对他的话从来都是不加理会的。
她只听电话里那些阿姨的话。
她每天都给卡依萨、卡琳和英格丽阿姨打电话。
她特别爱听她们说话。
……

媒体关注与评论

玛丽娅·格里佩的作品是瑞典儿童文学王冠上的一颗明珠，她与阿·林格伦各有所长，难以相比。

——瑞典最大报纸《每日新闻》

格里佩得到了最为知名的国际、国内儿童文学大奖，是最受人爱戴的国际儿童文学大师。

——瑞典第二大《快报》

妈妈想让他成为歌唱家，爸爸想让他当运动员，但埃尔维斯却想走自己的路。
作家以一种儿童认知的方式描写了他们成长过程中常见的困惑与矛盾，值得家长与孩子们共同阅读。

——瑞典社会学家 恩·库克

编辑推荐

瑞典儿童文学大师Maria Gripe经典作品，作品被译成英、法、德、西等30种语言。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com