

<<古典音乐日课书>>

图书基本信息

<<古典音乐日课书>>

内容概要

《古典音乐日课书》由莱斯利·丘等所著，是对古典音乐的完美阐释，它能让你透过音乐知识表面，探寻音乐史、乐理和科学对大音乐家们的思维和创作方法产生了怎样的影响。同时，它还揭示出中世纪古典音乐是如何发展成为今天的实验音乐的。

不明白恰空舞曲和萨拉班德舞曲是怎么回事？

想在生活中添加点无调性音乐？

还在犹豫明年夏天去参加哪个古典音乐节？

不知道约翰·贝里斯是谁，也不清楚他对巴赫的作品做了什么？

那就每天读一下这《古典音乐日课书》吧，你可以找到所有这些问题的答案，品味无与伦比的听觉艺术：这《古典音乐日课书》是一间教室、一个音频工作室，也是一座音乐厅，跟随它开始一段美妙的环球之旅吧！

<<古典音乐日课书>>

作者简介

<<古典音乐日课书>>

书籍目录

<<古典音乐日课书>>

章节摘录

<<古典音乐日课书>>

编辑推荐

《古典音乐日课书》中帮你解答不明白恰空舞曲和萨拉班德舞曲是怎么回事？
想在生活中添加点无调性音乐？
那就每天读一下这本书吧，你可以找到所有这些问题的答案，品味无与伦比的听觉艺术。
这本书是一间教室、一个音频工作室，也是一座音乐厅，跟随它开始一段美妙的环球之旅吧！

<<古典音乐日课书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>