

<<艺术日课书>>

图书基本信息

<<艺术日课书>>

内容概要

《艺术日课书》由科林·吉尔伯特等所著，蒙娜丽莎、巴特农神庙和松果之间有何共同之处？
梵高为什么会撕裂自己的耳朵？
谁是卡拉瓦乔？
咖啡何时从休闲饮品华丽变身为艺术媒介？
节食时应该穿什么颜色的衣服？

所有这些问题都可以在本书中找到答案，十大主题循环展示，带领你畅游绮丽多彩而发人深思的艺术世界，帮助你了解艺术的诞生、千百年来的发展以及它在当今世界文化中的重要地位：365篇札记汇集了各种启迪心智的主题和观点，不论你的目标是发展之前没有得到充分培养的艺术兴趣，或是温习已经了解的艺术知识，抑或是想从中得到启发以创作小属于自己的作品，阅读本书都能使你获益匪浅。

<<艺术日课书>>

作者简介

<<艺术日课书>>

书籍目录

<<艺术日课书>>

编辑推荐

《艺术日课书》告诉我们蒙娜丽莎、巴特农神庙和松果之间有何共同之处？

梵高为什么会撕裂自己的耳朵？

谁是卡拉瓦乔？

咖啡何时从休闲饮品华丽变身为艺术媒介？

节食时应该穿什么颜色的衣服？

<<艺术日课书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>