

<<色彩的性格>>

图书基本信息

书名：<<色彩的性格>>

13位ISBN编号：9787511715319

10位ISBN编号：7511715311

出版时间：2013-1

出版时间：中央编译出版社

作者：爱娃·海勒

页数：418

字数：323000

译者：吴彤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩的性格>>

内容概要

针对有关情感和特征的200个概念，爱娃·海勒进行了一次大规模的不记名调查。

调查是围绕色彩展开的：爱情是什么颜色的？

红色和粉红色——大多数人这样回答。

幸福是什么颜色的？

金色和红色——这是最常见的答案。

嫉妒呢？

认为黄色的居多。

优雅呢？

答案是黑色和银色。

这次调查所提出的问题涉及代表过时的颜色、狂妄自大的颜色、芳香的颜色、越出常规的颜色直至代表愤怒的颜色、信赖的颜色、暧昧的颜色等。

我们将调查结果呈现于此以飨读者。

《色彩的性格》并没有讲述理论性的教义，它主要展示了每种色彩在其典型性意义中的众多效果。

了解这些效果，就可以自如地应用各种色彩，使它们反映出人们所要求的意义。

爱娃·海勒还提供了有关色彩效果的背景材料，读来妙趣横生、引人入胜。

看这本书时，人们会不时惊异于各种色彩及其效果之间闻所未闻的关联。

尤其令人吃惊的是，如此众多关于颜色的联想出自口头用语，比如：为什么喝醉的人是蓝色的？

为什么我们会把毒药和绿色联系在一起？

至于色彩的效果是如何形成的，文化的差异应是根本性因素：在中国，黄色代表智慧、完美；信奉伊斯兰教的国家没有所谓的毒药的绿色，因为在那里绿色是神圣的颜色。

作者还解释了性的象征意义：为什么绿色象征萌芽的爱情而褐色象征隐秘的爱情？

为什么黑色、红色、金色是男人的颜色，而白色、蓝色、银色代表女人的颜色？

《色彩的性格》囊括了我们视为具有独立心理效果的全部色彩，其中包括褐色、橙色、灰色、粉红色、紫色等混合色以及金色和银色。

对于那些并非出于自愿而参加色彩精神分析测试的人，在这里可以获知顺利通过色彩测试的最佳选择方案。

<<色彩的性格>>

作者简介

爱娃·海勒曾在德国柏林和法兰克福学习社会学和心理学。她出版过实用读物《广告文化——理论和实践》。她所创作的《所有颜色的真实故事——献给热爱绘画的孩子们》作为颜色教科书，于1995年由德国青年文学奖评审委员会评为最佳青少年读物。-她的文学作品包括畅销小说《下一个男人会完全不同》（惊悚类袖珍书26147）和《值得称道的男人》。

<<色彩的性格>>

书籍目录

引言希望和毒药可以是一种颜色吗？

如何解释色彩关于调查结果的分析利用

色板说明

人们喜爱的颜色及章节的排列顺序

蓝色 像忠诚、蓝色牛仔裤和谎言一样永恒

人们喜欢的颜色

1.无边无际的颜色

2.忠诚的颜色

3.蓝色的渴望之花

4.介于幻想和谎言之间

5.冷与凉

6.放松于蓝色时间

7.男性的品德与精神上的品质

8.喝醉的人如何制造蓝色

9.成为染料之王的魔鬼颜色

10.从帝王之蓝到牛仔蓝

11.为什么普鲁士人穿蓝色

12.珍贵的“海的那边”的颜料

13.天神之蓝

14.玛丽亚的女性的蓝色

15.蓝色小伙子和蓝色信件

16.蓝汗衫与和平的旗帜

17.蓝色血液及蓝色袜子

18.创造性色彩构思的原则

19.创造性的蓝色

红色 不仅代表爱情--还代表仇恨

从贵族的特权到共产主义的象征色

代表法律和道德禁区的颜色

红色是最初的颜色

1.血与生命力

2.一切激情的颜色

3.武夫，法官，殉道者

4.天神之火

5.临近与物质

6.男性与女性的红色--纯正与不纯正的红色

7.贵族和富人的颜色

8.出自虱子的奢侈染料

9.自由、工人运动与共产主义的红色旗帜

10.法律上的禁令

11.道德上的禁令

12.修正与监控的颜色

13.动力与广告的颜色

14.动物对红色如何反应

15.创造性的红色

<<色彩的性格>>

绿色 具有镇静作用

黑色 保守主义与无政府主义

粉红色 甜蜜与温柔

黄色 意义相互矛盾的颜色

白色 冰冷的完美之光

紫色 从代表权力的色彩到不道德

金色 昂贵的幸福

褐色 隐秘的情人，纳粹与愚蠢

灰色 中等、无聊与理论

银色 有魅力，但永远为第二等

橙色 廉价的现代风格，醒目，愉快

200种特性和情感的色彩调查结果

书目索引

<<色彩的性格>>

章节摘录

版权页：插图：在中世纪时，黄色是识别所有受到社会排斥的人群的颜色。

1445年汉堡的一则关于服装的规定中指出娼妓必须戴黄色的头巾；1506年莱比锡的一部法律则规定她们必须穿黄色的短披风；其他地方对于娼妓的服装也有类似的规定，比如黄色面纱或黄色的衣服镶边等；在梅兰，娼妓的鞋必须配黄色的鞋带；那些非婚生育的妇女也必须穿黄色的衣服将她们的耻辱公之于众，在弗莱堡的不莱斯区则规定她们把皮肤染黄。

异教徒受处决时会被挂上黄色的十字；犯下过失的人必须在自己的衣服上缝以黄色的布片；受歧视者居住地的房门上被涂以黄色。

犹太人首当其冲受到社会的排斥，基督教徒曾宣布黄色为犹太人的色彩。

即使到了20世纪，这种犹太人的黄色仍然象征着歧视：纳粹分子曾强迫犹太人佩戴黄色六角星的标志

。

为什么黄色——太阳的色彩会成为受歧视的色彩？

这是因为黄色为明亮的色彩，那些被迫将此颜色穿在身上的人不容易将它掩饰，黄色即使在黑暗中也被人发现。

而且黄色从来就不是人们喜爱的服色彩，番红花用来染衣服造价太高，其他的黄色染料又很容易褪色

。

淡黄色也不是服装常用的色彩，因为穿淡黄色的人会显得衰老而且病态。

就像纸张会变黄一样，上了年纪的人牙齿、肤色、眼白都会发黄，因此发黄是衰老和腐变的标志。

烦恼和疾病，还有不良的生活状态也可以使肤色变为淡黄。

<<色彩的性格>>

编辑推荐

《色彩的性格》编辑推荐：为什么绿色象征萌芽的爱情而褐色象征隐秘的爱情？

为什么银色是代表礼貌的色彩？

为什么象征生命喜悦的橙色也是佛教中代表彻悟的色彩？

20世纪以前新娘为什么穿黑色礼服呢？

为什么粉红色是女性的象征色而在基督教绘画中代表玛利亚的颜色却是蓝色呢？

哪种颜色代表权力呢？

为什么白色百合花又被称为“玛利亚百合花”？

《色彩的性格》并没有理论性的教义，只有妙趣横生的色彩逸事。

在漫不经心的阅读中，可以轻松掌握色彩在其典型性意义中所表现出来的心理效果、象征效果、文化效果、政治效果等等，了解这些效果，就可以自如地运用各种色彩。

而美仑美奂的世界名画则可以体现画家创造性的色彩构思，为色彩的众多效果做出最好的诠释。

《色彩的性格》是关于色彩文化的百科全书式的精装图典。

<<色彩的性格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>