

图书基本信息

书名：<<有生之年非看不可的101部动作电影>>

13位ISBN编号：9787511715357

10位ISBN编号：7511715354

出版时间：2013-1

出版时间：中央编译出版社

作者：史蒂文·杰伊·施奈德, Steven Jay Schneider

译者：邵逸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

娱乐是电影的核心。

电影则是观众逃离现实的终级利器。

在各种电影类型中，又属动作片中的虚拟世界最为精彩刺激。

快节奏的动作场面、宏伟的场景、高速追逐、令人瞩目的特效：动作片已成为各大制片公司的尚方宝剑。

动作电影是影史上历史最长的题材之一，埃德温·S.鲍特著名的短片《火车大劫案》就是早期的动作片之一。

二十世纪二十年代早期，道格拉斯·范朋克等剑客演员凭借《佐罗的面具》等作品走红。

六十年代，观众们在《007之诺博士》中与伊恩·弗莱明创造的詹姆斯·邦德首次见面，认识了影史上最著名的动作英雄。

邦德系列拥有华丽的追逐场景、精彩的打斗镜头和最尖端的特效技术，书写了评判动作电影优劣的新标准。

此后动作电影越来越受欢迎，史蒂文·斯皮尔伯格的《大白鲨》是第一部真正意义上的动作“大片”。

动作题材所取得巨大成功在影坛掀起了一股推出动作电影的热潮。

因此，二十世纪八十年代和九十年代被称为“动作时代”；西尔维斯特·史泰龙、布鲁斯·威利斯和阿诺·施瓦辛格等原本知名度有限的演员更是凭借《第一滴血》、《终结者》和《虎胆龙威》等影片成为了动作英雄。

高回报是大预算的保证，包括詹姆斯·卡梅隆在内的先锋电影人利用充沛的资金开发出了具有突破性意义的视效和特效技术，人类利用这些技术将曾经只存在于梦想中的世界搬上了大银幕。

内容概要

## 作者简介

作者：（美国）史蒂文·杰伊·施奈德（Steven Jay Schneider）译者：邵逸 史蒂文·杰伊·施奈德（Steven Jay Schneider）是一位颇为内行的恐怖片鉴赏专家，其撰文著述、教学授课成果颇丰，涉及电影的方方面面，涵盖了审美学、心理分析，乃至血腥恐怖片的观赏乐趣。

为编写《有生之年非看不可的1001部电影》及101系列电影丛书，他从世界各地集结了50余位最优秀的撰稿人、评论家、影评人、教授、影迷和电影人。

这个团队由最出色的影评撰稿阵容组成，其成员既有巴黎《世界报》旗下的Jean-Michel Frodon，也有东京《潜流》杂志旗下的藤原敏史，其他成员分别来自《帝国》《视与听》《滚石》《纽约时报》《完全电影》《国际电影指南》《洛杉矶周报》《电影季刊》《华盛顿邮报》，以及CineAction.NME，Time Out，Filmmaker，Moviemaker等媒体。

书籍目录

序 1900年代 1910年代 1920年代 1930年代 1940年代 1950年代 1960年代 1970年代 1980年代 1990年代 21世纪  
索引 撰稿人 图片来源 致谢

## 章节摘录

版权页：插图：快节奏间谍惊悚片《西北偏北》和《惊魂记》（Psycho，1960）齐名，是英国导演阿尔弗雷德·希区柯克(Alfred Hitchcock)最具代表性的作品。

影片中有不少场景都是动作冒险题材最令人难忘的经典。

影片一开始情节的发展就极为迅速。

性格温和的广告商人罗杰·桑希尔（Roger Thornhill，由加里·格兰特[Cary Grant]完美演绎）被人误认为卧底探员，在开商务会议时被罪犯兼间谍菲利普·万丹姆（Phillip Vandamm，詹姆斯·梅森[James Mason]饰）的壮汉手下绑架。

很快，他开始疯狂寻找与他身份混淆的真正间谍——神出鬼没的乔治·开普林(George Kaplan)。

随着警察、特勤机构和万丹姆的爪牙在全美对桑希尔展开追踪，开普林是特勤机构创造出的虚拟人物这个事实已不再重要。

索尔·巴斯(Saul Bass)创意十足的片头设计、恩斯特·莱赫曼(Ernest Lehman)机智现代的剧本和希区柯克御用作曲家伯纳德·赫曼(Bernard Herrmann)充满脉动的配乐为影片营造了一种紧张的气氛，平添了一份疯狂的趣味，希区柯克细腻严谨又充满激情的导演手法更大大强化了这种风格。

希区柯克电影中不少令人难忘的场景都出自《西北偏北》，如桑希尔在玉米地中被一架喷洒农药的双翼飞机袭击的画面，以及在扣人心弦的大结局中他在拉什莫尔山乔治·华盛顿雕像的鼻子上殊死搏斗的场景。

每个人对自己的身份都有所隐瞒。

从这个角度上来说，《西北偏北》是典型的希区柯克式电影——他伟大的作品库中的又一部杰作。

《西北偏北》我不喜欢泰迪·罗斯福看我的表情。

——罗杰·桑希尔囊括了众多希区柯克电影的标志性元素错位的身份、尔虞我诈、“麦高芬”

（MacGuffin，希区柯克提出的著名概念，指仅推动情节发展的情节元素），既是引人入胜的间谍电影，又是趣味十足的动作惊悚作品。

希区柯克曾在多个不同的场合表示他希望这部电影比他以前的作品更加轻松。

尽管片中有一些影射冷战的内容，但《西北偏北》真正的成功之处在于摆脱了严肃的基调。

格兰特饰演的晕头转向的普通人桑希尔非常搞笑，融合了希区柯克擅长的顽皮的幽默和玩笑。

在影片中，格兰特展现出了最自然的状态，毫不费力也能展现迷人魅力。

让爱娃·玛丽·森特(Eve Marie Saint)饰演双重女间谍在当时是个出人意料的决定（电影公司偏向于赛德·查理斯[Syd Charisse]，但希区柯克坚持启用森特）。

然而她演出了这个角色的智慧魅力，塑造了一个外表强悍内心矛盾的双重女间谍形象，与满嘴俏皮话的格兰特可谓旗鼓相当。

编辑推荐

《有生之年非看不可的101部动作电影》中从华丽时髦、极具代表性的007系列到徐克、吴宇森、克里斯托弗·诺兰快节奏的黑暗作品，大银幕上紧张刺激、跌宕起伏的故事到底拥有什么样的迷人魅力？观众到底是享受血腥暴力还是渴望正义得到伸张？

我们痴迷的是电影中的动作英雄还是埋藏在我们心底的那个英雄梦？

《有生之年非看不可的101部动作电影》将与您一起探索这些问题的答案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>