

<<新娘蝴蝶>>

图书基本信息

书名：<<新娘蝴蝶>>

13位ISBN编号：9787511842190

10位ISBN编号：7511842194

出版时间：2013-1

出版时间：法律出版社

作者：[美] 卡罗尔·韦斯布罗德

译者：贾真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新娘蝴蝶>>

内容概要

《新娘蝴蝶:透过文学看法律》依据一般定义下的叙事文本或文学作品，对法律特别是对家庭法进行了讨论，旨在丰富我们对婚姻和家庭的认识，加深我们对法律的作用的理解（法律不仅关涉以及影响婚姻和家庭，也影响我们对婚姻和家庭的看法）。

这里所依据的叙事文本是不同类别的，一些是传记式的，一些是小说式的。

其中有因普契尼的歌剧而广为人知的那个故事，说的是一个名叫“蝴蝶”的年轻新娘。

在《新娘蝴蝶:透过文学看法律》每一章的开头，都有一段对该特写故事的某个片段所隐含的法律意义的简短讨论，这些段落以短小的介绍性内容引出每一章所讨论的问题。

而每一章所提出的问题又得到了多种多样的文本材料较为充分地展开说明。

<<新娘蝴蝶>>

作者简介

卡罗尔·韦斯布罗德，美国法学家，研究领域为政治理论、法律史、家庭法。1961年毕业于哥伦比亚大学法学院，曾就职于美国犹太人联合会及耶鲁大学法学院，1977年进入康涅狄格大学法学院，此后至1992年间担任埃伦·阿什·彼得斯法学教授，2012年成为康涅狄格大学法学院荣休教授。

<<新娘蝴蝶>>

书籍目录

序言

第一章 新娘

叙事的几个问题

瓦实提

“吸引蝴蝶”

叙事和官方、非官方法律

第二章 夫妻

婚姻和离婚：法律原则和理解

婚姻

离婚

叙事和离婚法律

第三章 婚约

契约和家庭关系

婚姻作为一种制度：某个更古老的关于婚姻和离婚私人秩序的理论

家庭协议：小说中的谈判，传统理解，默认契约的观点

赔偿和执行问题

第四章 家庭

家庭统治

卡夫卡和致父亲的信

含糊其词和法律多元论

卡夫卡家庭中的法律层面

第五章 孩子

塞萨卢斯的童年：读美狄亚

语境下的犯罪者

语境下的伤害

制度的暗示？

第六章 法律

法律的工具性作用和表达作用

发出的信息

收到的信息

家庭和州

第七章 蝴蝶的颠覆

法律对话

《罗生门》

法律和叙事

传统智慧：一次长长的对话

结论

<<新娘蝴蝶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>