

<<实用口才经典训练教程>>

图书基本信息

书名：<<实用口才经典训练教程>>

13位ISBN编号：9787511905512

10位ISBN编号：751190551X

出版时间：2011-5

出版时间：中国时代经济出版社

作者：刘川

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用口才经典训练教程>>

### 内容概要

口才并不是一种天赋的才能，它是靠刻苦练习得来的，在日常生活中，注意语言的学习与积累，针对不同的场合和对象，选用最得体、最恰当的语言来表情达意，力争获得最佳的表达效果。

口才对社会交际有着重要的意义。

在现代信息社会中，人们越来越重视社会交往，而社交能力的高低，其主要表现是说话艺术的巧拙。

口才好的人都能在众人面前侃侃而谈，所以，不怯场、敢说话是口才能力的一个先决条件。

不是口若悬河就是口才好，还得会说话才行，这里面有很好的技巧，掌握了这些技巧，口才水平才能有实质性的提高。

针对不同的对象，说话的方式显然是不能一样的。

所以，从一定意义上说，针对性是口才的命根子。

口才是语言的艺术，但语言不是空中楼阁，只有深通处世之道，懂得人情世故，口才才有其实际的意义，也才能对工作、生活，对办事、社交具有实际的帮助。

## <<实用口才经典训练教程>>

### 书籍目录

第一课 敢说才能说合一、培养当众发言的能力1. 当众发言不哆嗦2. 发言前在心中打好草稿3. 开口就设悬念4. 要想说服别人, 首先说服自己5. 让所有人都能听懂你在说什么课后练习: 怎样提高公共演说能力二、巧妙反击别人的恶语相加1. 以彼之道还施彼身2. 将“谬论”无限放大3. 用幽默化解对方言语攻势4. 打蛇打七寸5. 别让反击脱靶课后练习: 怎样运用口才大胆反击别人

第二课 不学则不通。  
不练则嘴生一、如何让自己舌吐莲花1. 将汉字连成一幅美丽风景2. 赋予语言生命3. 适当控制语调、语速4. 活用肢体语言5. 能言者不屑强词夺理课后练习: 怎样才能提高自己的“语商”; 二、注意细节积累, 提高语言表达能力1. 怎样才能口若悬河? 2. 称呼人有讲究3. 社交妙问4. 社交妙答5. 将意图说明白课后练习: 怎样练习你的口才技巧

第三课 口才并非口快. 说话需有针对性一、如何与不同类型的人交谈1. 挠对方的“痒痒肉”; 2. 见什么人说什么话3. 话中窥玄机4. 接触名人时该怎样说话5. 接触富翁时该怎样说话6. 特定场合应受特定心理制约课后练习: 怎样看待对象去说话二、如何稳住上司1. 规谏有妙招2. 不要满嘴跑火车3. 向上司进言, 谨慎, 再谨慎! 4. 与上司称兄道弟乃职场大忌! 5. 如何在公共场合提意见6. 把建议转换成“请教”课后练习: 怎样看人脸色说对话三、如何运用口才招揽生意1. 引诱客户自己说“……”

第四课 会说话, 说好话  
第五课 高明处世, 才见口才之用  
第六课 口才忌讳认死理, 说话可言虚理不虚  
第七课 远离禁地, 口才无敌

## <<实用口才经典训练教程>>

### 章节摘录

第一课 敢说才能说好 一、培养当众发言的能力 1. 当众发言不哆嗦 没有哪个人是天生的大众演讲家。要想获得自信、勇气和面对公众发表演讲时冷静而清晰思考的能力，并不像大多数人所想像的那么困难——甚至可能不到其想像的十分之一的困难。

当众演讲不是一门封闭的艺术，因此你根本不用掌握修辞法和经过多年训练去美化声音。卡耐基先生从几十年的教学经验中得出这样一个结论：当众演讲很容易，你只要掌握一些简单而重要的原则就行了。

刚开始时，卡耐基也一样无知。那时人们所用的教学方法，就是他在大学中教授们教他的方法。但很快他就发现用这种方法教那些商界人士根本就行不通。即使用当时一些演讲名家，如韦伯斯特·伯克彼德、奥卡纳尔等人的一些方法也不行。因为这些学生是一些商界人士，他们需要的只是有足够的勇气在商务会议上站起来，清晰连贯地表达自己的思想。

所以在万般无奈之下，卡耐基只有抛开所有的教科书，用一些简单的概念，首先教他们克服当众讲话的恐惧感，终于取得了一定的效果。

有一位成功的企业家叫哥尔特。他曾经有许多在公众面前说话的机会，但在潜意识中却十分恐惧，他总是试图躲避与人正面交流。可现在他是大学的董事会主席，这个职务要求他必须经常地主持各种会议。哥尔特的年纪已经很大了，对能否学会演讲总是抱着怀疑的态度。

&hellip;&hellip;

<<实用口才经典训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>