

<<一口气读懂1000个文学常识>>

图书基本信息

书名：<<一口气读懂1000个文学常识>>

13位ISBN编号：9787511907516

10位ISBN编号：7511907512

出版时间：2011-12

出版时间：中国时代经济出版社

作者：赵英

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一口气读懂1000个文学常识>>

### 前言

常识是最基础、最普通、因而也是最易被人接受的知识。

常识蕴含着一个学科的智慧与精髓。

常识就像大厦的底基，没有底基的牢靠终究建成的是空中楼阁。

常识能提升人的文化素养，改善一个人的文化形象。

但因为是“常识”也最容易被人忽略与忘记。

《一口气读懂1000个文学常识》是一本从文学角度系统汇集中外文学常识的基础知识读物，对文学知识做了梳理，扩充了内容，并方便读者掌握知识点，全书融知识性、趣味性、文学性、文献性于一体，有较高的阅读和收藏价值。

内容包括中外作家、作品、文体、术语、名著名篇、社团流派、运动、风格等方面。

这是一本介绍中国文学常识、传递中华文明的书籍，一本为喜欢中国文学、渴望了解中国文学、希望开阔眼界、提升人生品位的读者所准备的普及读物。

悠悠文化，浩浩河汉，中国文学源远流长，博大精深，范围广泛，影响深远。

在这里，您可以对晤名家，略览名作，出入各派，或在百家竞艳中心灵激荡，或在逸事典故中知人论世。

浓缩中国文学精华，可以引领我们进行一次情趣盎然的文化之旅，一览诗词中华的泱泱风范。

这又是一本介绍外国文学常识、展现其他国家人文传统的书籍，一本为关注未来、视野开阔的读者所准备的普及读物。

在这里，您可以了解早期西方文学中崇尚人类智慧、提倡人本主义的高贵精神，了解人性的渴望、对自由的追求，使它复兴而回归的过程。

在这个过程中，有很多人用智慧的石子激起阵阵涟漪，完成了一部部传世经典。

本书极尽浓缩之精华，引领我们走进绚丽缤纷的中外文学圣殿。

一册在手，让我们尽情享受这一场饕餮盛宴！

## <<一口气读懂1000个文学常识>>

### 内容概要

本书第一部分介绍了中国文学常识，枚举名家，略览名作，出入各派，浓缩中国文学精华；第二部分介绍外国文学常识、展现其他国家人文传统，既包罗早期西方文学中崇尚人类智慧、提倡人本主义的高贵精神，又对人性复兴而回归的过程娓娓道来。

本书是一部从文学角度系统汇集中外文学常识的基础知识读物，不但阐述了各种文学类型的基本特点与历史演变，还介绍了古今中外著名文学家与文学经典，为读者梳理了清晰明朗的文学史脉络，既方便读者积累文学知识，又可以作为学生拓展课外阅读的优秀读本。

## 作者简介

赵英，出生于书香门第，毕业于中国人民大学文学系，耳濡目染之下，自幼酷爱中国文学，或挥毫泼墨，或吟哦诵读，以触摸经典为乐，造诣渐远。独乐乐不如众乐乐，因此作者将研究所得汇集成文与众人分享。

书籍目录

上卷 中国文学

第一部分 辉煌灿烂、博大精深的民族瑰宝——中国古典文学

一、中国文学的“源头活水”——先秦文学

1. 中国古代诗歌的光辉起点——《诗经》
2. 逸响伟辞，卓绝一世——楚辞
3. 情韵并美，文采照耀——《左传》
4. 中国最早的国别史书——《国语》
5. 谋臣志士的纵横捭阖——《战国策》
6. 儒家文化的集大成——《论语》
7. 得道者多助，失道者寡助——《孟子》
8. 汪洋辟阖，仪态大方——《庄子》
9. 兼爱非攻，尚同尚贤——《墨子》

二、总揽天人、贯通古今的艺术追求——秦汉文学

10. 集各家之精华，成一家之思想——《吕氏春秋》
  11. “西汉宏文”——政论散文
  12. 铺采摘文，体物写志——汉赋
  13. 史家之绝唱，无韵之离骚——《史记》
  14. 感于哀乐，缘事而发——两汉乐府诗
  15. 五言之冠冕——《古诗十九首》
  16. 古今第一首长诗——《孔雀东南飞》
  17. 滑稽之雄——东方朔
  18. 史料丰富，闻见博洽——《汉书》
  19. 荒诞离奇，想象丰富——《吴越春秋》
- 三、文学的自觉——三国两晋南北朝文学
20. 情因物感，文以情生——《文赋》
  21. 体大而虑周——《文心雕龙》
  22. 才高八斗“陈思王”——曹植

.....

四、文学的繁荣——隋唐五代文学

41. 绮错婉媚——上官体
42. 扭转文学风气者——初唐四杰
43. 诗歌变革的报春者——文章四友

.....

五、通俗文学和叙事文学的盛行——宋元文学

90. 唱酬之风的产物——白体诗
91. 刻意苦吟、工巧精致——晚唐体
92. 雕润密丽，音调铿锵——西昆体

.....

六、古典文学的总结与突变——明清文学

188. “据史实敷衍成义”——历史演义
189. 英雄传奇
190. 一部呼唤民族大众传统文化精神的史诗——《三国志演义》

.....

第二部分 中国文学的新变与转型——中国近现代文学

一、向新文学的过渡——中国近代文学

<<一口气读懂1000个文学常识>>

- 299. “三百年来第一流”——龚自珍
- 300. 长篇侠义公案小说——《三侠五义》
- 301. 文人理想的寄托——《儿女英雄传》

.....

二、新文学的繁荣——中国现代文学

- 313. 新文学的起点——文学革命
- 314. 五四运动的先导——新文化运动
- 315. 新文化运动兴起的标志——《新青年》

.....

三、“五四新文学传统的转型”——五六十年代文学

- 535. 对运动战最生动的诠释——《红日》
- 536. 一部反映北方农民革命运动的史诗式作品——《红旗谱》
- 537. 一部狱中斗争为主要内容的长篇小说——《红岩》

.....

四、“五四精神的重新凝聚”——新时期的文学

- 561. 知青诗人群——白洋淀诗群
- 562. 社会主义人道主义文学思潮的先导——伤痕小说
- 563. 《将军吟》——莫应丰

.....

五、港台文学

- 655. 飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳——金庸
- 656. 新派武侠小说的开山祖师——梁羽生
- 657. 中国言情小说第一人——琼瑶

下卷 外国文学

一、古代文学

- 658. “希腊的圣经”——荷马史诗
- 659. 希腊教诲诗之父——赫西奥德
- 660. 最早的寓言故事集——《伊索寓言》

.....

二、中世纪文学

- 668. 中世纪欧洲文学史上长期占据统治地位的文学——教会文学
- 669. 英雄史诗
- 670. 骑士文学

三、文艺复兴时期文学

- 671. 欧洲文艺复兴时代的开拓人物——但丁
- 672. 一座划时代的里程碑——《神曲》
- 673. 人文主义的奠基者——彼得拉克

.....

四、17世纪文学

- 682. 巴洛克文学
- 683. 弥尔顿
- 684. 古典主义喜剧的创建者——莫里哀

.....

五、18世纪文学

- 693. 启蒙运动最卓越的代表人物之一——卢梭
- 694. 德国文学史上的里程碑——《少年维特之烦恼》
- 695. 一部现实主义和浪漫主义完美结合的诗剧——《浮士德》

<<一口气读懂1000个文学常识>>

六、19世纪浪漫主义文学

- 696. 浪漫主义文学的代表——“湖畔”诗派
- 697. 文笔清新，自然流畅——威廉·华兹华斯
- 698. 旷世奇才——柯勒律治

.....

七、19世纪现实主义文学

- 742. 19世纪法国杰出的批判现实主义作家——司汤达
- 743. 欧洲批判现实主义文学的奠基作——《红与黑》
- 744. “现实主义大师”——巴尔扎克

.....

八、19世纪自然主义文学和其他文学流派

- 805. 现代现实主义戏剧的创始人——易卜生
- 806. 对以男权为中心的社会传统观念的反叛——《玩偶之家》
- 807. 自然主义文学理论的主要倡导者——左拉

.....

九、20世纪欧美现实主义文学

- 825. “长河小说”
- 826. “荣誉侍从”——毛姆
- 827. 英国20世纪最著名的作家之一——格雷厄姆·格林

.....

十、20世纪苏俄文学

- 868. 社会主义现实主义文学诞生的标志——《母亲》
- 869. 对俄国古典散文传统的继承——蒲宁
- 870. 俄国著名作家——库普林

.....

十一、现代主义文学

- 903. 英国著名现代派诗人——艾略特
- 904. 现代派诗歌的里程碑——《荒原》
- 905. 美国文学史上的一座丰碑——奥尼尔

.....

十二、后现代主义文学

- 944. 存在主义文学的倡导者——萨特
- 945. 存在主义的代表作家——加缪
- 946. 《局外人》

.....

十三、亚非文学

- 977. “亚洲第一诗人”——泰戈尔
- 978. “奉献给神的祭品”——《吉檀迦利》
- 979. 世界上最早的长篇写实小说——《源氏物语》

## 章节摘录

第一部分辉煌灿烂、博大精深的民族瑰宝——中国古典文学一、中国文学的“源头活水”——先秦文学1中国古代诗歌的光辉起点——《诗经》《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约500多年的诗歌305篇。

《诗经》共有风、雅、颂三个部分。

《诗经》是我国文学光辉的起点，是一部反映当时社会的百科全书，它所表现的“饥者歌其食，劳者歌其事”的现实主义精神对后世文学影响很大。

《诗经》在我国乃至世界文化史上都占有极高的地位。

2逸响伟辞，卓绝一世——楚辞楚辞，又称“楚词”，是战国时代伟大的诗人屈原创造的一种诗体。

作品运用楚地（今两湖一带）的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。

汉代时，刘向把屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，命名为《楚辞》。

此后，《楚辞》成为继《诗经》之后对我国文学具有深远影响的一部诗歌总集。

楚辞的代表作浪漫主义长诗《离骚》，与《诗经》并称“诗骚”。

《离骚》通过表现诗人一生不懈的斗争和决心以身殉志的悲剧，表达了他为国为民而战斗不屈，“九死而不悔”的精神。

3情韵并美，文采照耀——《左传》《左传》是记载春秋300年历史的史学名著，属于编年体史书，和《公羊传》、《谷梁传》一样，是解释《春秋》的三传之一，又名《左氏春秋》、《春秋左氏传》或《春秋内传》。

相传作者是春秋末期的鲁国人左丘明。

《左传》是研究先秦历史和春秋时期历史的重要文献，它代表了先秦史学的最高成就，对后世的史学产生了很大影响。

4中国最早的国别史书——《国语》《国语》是我国古代最早的一部国别史。

其记载史实的时间，上起西周周穆王征犬戎（约公元前976年），下至韩、赵、魏灭智伯，共约500年间的历史。

《国语》以记述西周末年至春秋时期各国贵族言论为主，通过语言来塑造人物性格，表述不同人物的思想及命运，记载波澜壮阔的历史大事，具有较高的文学价值，写作风格以纪实为主，注重客观描写，以其缜密、生动、精练、真切的笔法，在历史散文中占有比较重要的地位。

5谋臣志士的纵横捭阖——《战国策》《战国策》是一部国别体史学名著，西汉时刘向整理完成。

全书共33卷。

《战国策》是我国古代记载战国时期政治斗争的一部最完整的著作。

它实际上是当时谋臣策士游说各国或互相辩论时所提出的政治主张和斗争策略的汇编。

该书叙事生动形象，记述了不少完整而富有戏剧性的故事，刻画人物绘声绘色，个性鲜明，文辞优美，语言生动，富于雄辩与运筹的机智，在我国古典文学史上占有重要地位。

6儒家文化的集大成——《论语》《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成，成书时间大约在春秋战国时期。

与《大学》、《中庸》、《孟子》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》并称“四书五经”。

通行本《论语》共20篇。

它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。

故《论语》成为后人研究孔子思想的主要资料。

7得道者多助，失道者寡助——《孟子》《孟子》一书是孟子的言论汇编，由孟子及其弟子共同编写而成，是记录孟子的语言、政治观点和政治行动的儒家经典著作。

孟子的政治思想与孔子一脉相承，并把孔子“仁”的政治思想发展为“仁政”学说。

此外，书中主张“性善论”，具有较强的民本主义思想——“民为贵，社稷次之，君为轻”，提倡人格和道德教育。

全书充满论辩性和艺术感染力，语言具有极强的生命力。

8汪洋辟阖，仪态大方——《庄子》《庄子》是庄子学派关于伦理、哲学、政治、人生、学术的论文汇编，是道家的经典之一。

《庄子》“其文则汪洋辟阖，仪态大方”（鲁迅语），也是先秦散文的一部杰出的作品。

书中运用了大量的寓言，体物入微的描写，具有浓厚的抒情色彩，怪异与灵动的风格。

作者并不按现实生活的本来面目去再现生活，而是用丰富的想象、离奇的夸张，以及大量的比喻与拟人手法去写意抒怀。

《庄子》在中国文学史上影响很大，历代作家几乎无一不受到它的熏陶。

9兼爱非攻，尚同尚贤——《墨子》《墨子》是阐述墨家思想的著作，一般认为是墨子的弟子及后学记录、整理、编纂而成。

墨子思想的根本精神是自苦利人。

他倡导“兼相爱，交相利”，以利人为义，亏人自利为不义，以是否利于人民作为衡量是非的重要标准。

他的非攻、非乐、节用、节葬等主张，都体现了这一精神。

## <<一口气读懂1000个文学常识>>

### 编辑推荐

《一口气读懂1000个文学常识》编辑推荐：学习掌握必要的文学常识，不仅是开阔视野、增加知识储备、提高个人素质的必经之路。

《一口气读懂1000个文学常识》浓缩古今中外文学常识，选取了最具代表性、最实用、读者最感兴趣的内容分门别类进行介绍，是绝佳的文学普及本，最好的文学入门本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>