

<<美人宗师>>

图书基本信息

书名：<<美人宗师>>

13位ISBN编号：9787511912879

10位ISBN编号：7511912877

出版时间：2013-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：蓝药师

页数：277

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美人宗师>>

前言

自序万箭穿心，习惯就好每出一本书都是一次漫长的修行，尤其是对我这样一个惫懒之辈。

构思、动笔、修缮、定稿、被迫删减、静静守候。

耗时耗力姑且不说，单是付出的情感，非写作者就很难体会。

说作品是作者爱恨交织的情人，这一点也不夸张。

就因创作之事耗费心神，必须远离喧嚣，方能换来一份荒诞。

所以作家大多是那种内傲而外冷的人。

非有内心骄傲则无法坚信，非有外境清静则无法坚守。

《美人宗师》是我的第三本书，为这个“小三”我也确实信守萧条了好久，而且开句玩笑，男人都最疼“小三”。

《美人宗师》是个清朝的武侠，但我写的又不太像武侠，或者说是个太独特的武侠。

有金庸老爷子在这摆着，按传统武侠的写法是自寻死路；但我又不太想把它写成玄幻、穿越之类哄孩子。

想来想去，还是决定延续自己调侃现实无遮无拦的文风，借一对清朝父女，以“功夫”为道具，编织一个融入大量现实思考的“成人童话”。

虽然书里面不乏调侃与恶搞，也不乏美女与绝世武功。

但跟阅读传统武侠的快感模式肯定截然不同，跟我以前写的书也会截然不同。

我想会有一些人不习惯，会有人觉得作者故弄玄虚，或许还会有人读不出它的味道来。

怀疑同谩骂同赞扬，我统统接受。

字写多了，心态和感受也会慢慢变化。

我还年轻，必须去做自己的东西。

借范美人的名言：万箭穿心，习惯就好。

直到找到那个最好的自己。

这个故事的主角是一对父女，林山石和林芷彤。

漳州小城里两个练白鹤拳法的武痴，最终他们也都超越了白鹤拳法，都成为一代宗师。

值得说明的是：《美人宗师》里的美人不仅指女儿林芷彤，也指她的父亲林山石。

中国的楚辞里就早有“香草美人”的传统，“美人”不专指女性，也象征着一切美好的人与事物。

这只是传统手法的借用。

父女俩在成为宗师的过程中，发生了大量的故事，有的阴差阳错，有的怪异搞笑，有的很纠结，有的很甜蜜。

最终围绕着一根隐线“粮仓”收尾。

因为民以食为天，这也是真实江湖的最后目的。

我要勾勒“侠”，但更要勾勒的是“侠”的生态。

所以小说里不仅有江湖，还有官场、百姓与人心。

我没有让父女俩捡到武林秘笈，也没有大写江湖门派的恩怨情仇，甚至没有摘叶伤人、凌波微步。

而是在构建一个最有现实可能性的“大”江湖。

我还让这父女俩一直在思考，这些思考可能比武功更有价值。

小说中，林山石的纠结与拧巴，几乎贯穿了整本书，直到最后破茧成蝶，他是正常中国武人的一个典型，至少一开始没有任何做大侠的心理准备；而他的娇惯、放纵甚至重男轻女，却养出了一个任性逍遥、随缘放旷、“萌”“猛”交集的女侠，或者在林芷彤的身上，能容易看到一些我想要的超越性——自由传说。

确实，我太喜欢林芷彤了，当整个社会是一口暗井，她像是照射在井里的月光。

当整个天下都压抑世故时，她却显得如此天真自我。

她甚至任性任性，跟几个男人都缠绵悱恻了一般，却又坚决的保持自我的独立，无论是在庙堂之高还是江湖之远。

这种人是虚构，但也是理想的幻化。

<<美人宗师>>

武侠不就是成人童话吗？

为了这份偏爱，我甚至为她安排了会让一些女孩羡慕的艳遇。

写作时我常想一些问题，中国人为什么要写武侠？

中国老百姓会如此迷恋武侠？

甚至对抡起两个斧头滥杀无辜的李逵也崇拜为好汉？

后来我慢慢想明白了，当一个社会有一群人拥有合法伤害力却没有制衡时，另外一群人就只能把拳头当成对尊严最后的守候。

这是一种必然。

就像传销为什么屡禁不止，因为它给了人希望，尽管这种希望是欺骗。

老子说：六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣。

由此可推，法治不明，则有武侠。

某种社会环境下，必然有侠的价值和光芒。

林山石的破茧的开始，也是源于一场啼笑皆非的官司。

我讲过，这个作品不仅是写侠，而是写侠的生态。

写“大”江湖。

略知文学常识的便明白，小说基本要素就是虚构性。

但作者是人，难免会移情，比如写到林山石的女儿林芷彤，有时也会想到自己的女儿。

在作品刚构思时，我唯一明确的一点是小说要歌咏“自由”。

写完后，我又觉得这本书可以将来送给我的女儿。

因为做为父亲，我多希望她像林芷彤一样忠于自己的内心，有自己的追求，过自己的日子，当然也要重情重义。

“每个人的人生都是自己的，不是父母的后传，不是孩子的前传，也不是朋友的别传，不是看客的列传”。

我对我女儿想说的，也是林山石临终前对林芷彤所说的：“以后独闯江湖，无需太多顾忌。

人只有一辈子，若是美好，便叫精彩；若是糟糕，便叫经历。

”屈指一算，《东城西咎》、《私奔生活》、《美人宗师》三部长篇小说，再加上一些杂七杂八的报刊专栏，我也陆陆续续发表了不少作品。

但总觉得自己没有完全发挥出来，面对一些朋友的错爱只能诚惶诚恐，我大约还要努力走下去，希望能找到最好的自己。

说实话，对这个世界的荒谬我早有认识，大多数事情都看得很淡，但写书几乎是我仅有的几件认真对待的工作。

浮生若梦，也无非是眼前两碗饭菜，心中一只飞鸿。

也许放在浩若烟海的文学作品里，我苦心编织的东西，有的会成为浮云，有的连浮云都不算。

但我还是希望有缘人能享受这一片云彩，获得片刻清凉。

蓝药师 2012年10月于三尺讲台

<<美人宗师>>

内容概要

美人宗师在立意上，超越了一般的武侠，既不同于金庸营造的虚幻世界，也不同于现代无限穿越的魔幻世界。

女侠林芷彤，出身于漳州一个底层的武林世家，机缘巧合之下，历经侧福晋、乞丐、妓女、杀手等角色，游离于王爷府、少林派、天地会、妓院之间，是世间一个最不听调摆的妙人。最后以一介女流，成为了黑白两道的公敌，以尼姑之身裸浴于月光之下，泛舟于南洋之外，场面宏大，情节意外堪称一绝.....

小说描写继承了天涯蓝药师一贯的冷幽默，耐看性极强，但又绝不停留于语言刺激。其心理描写带着明显西方意识流的影子，对现实讥讽得入木三分，让人看到世界的复杂。其故事场景和情节又都带着浓郁的东方古典韵味，一颦一笑，极尽妍态，一拳一脚，皆合常理。小说对“儒、释、道”三家皆有涉猎。这既是一个有阅读快感的故事，又是一个有思想深度的故事。在沉寂多年的武侠世界里，必然独树一帜。相关影视必超《一代宗师》。

<<美人宗师>>

作者简介

天涯蓝药师，知名作家，天涯人气爬格子者。
已出版《东城西咎》、《私奔生活》等多部有影响力的长篇小说。
专栏作品散见于《南方都市报》、《羊城晚报》等主流媒体，获得奥斯卡十年十大给力文学等佳誉，
拥有一众铁杆药粉。

<<美人宗师>>

书籍目录

自序

引子

一名门之后

牌位上面自然是观音菩萨，稍低点的地方写着林氏先祖林冲之位。

林冲可是一位大英雄，八十万禁军教头，说书的说他都说了几百年了，能做他的后裔是何等的荣光？林山石抬头仰望，看见林冲两个黝黑的大字，顿时满腹豪情，手臂不运气都有了一股子力，血像被煮熟了一样。

二 天生异象

白栾不说话，拿出一把扇子，大冬天挥开扇了扇，他仰望星空语重心长道：“君从漳州来，应知漳州事。”

可知前些日子，出了件天大异事？

好好一座岸芷山突然自己起火了，火焰三丈多高，一时绿山变成彤色，山灰覆盖了半个城池。

荒山自火，可不就是天生异象吗？

这不是大乱的预兆吗？

”马季点了点，信服地看着军师。

三 私会于野

徐精闻言全身扑了过去，林芷彤沉浸在一种特别的快感里，好像有种东西要喷薄而出，而这种东西让她感觉到恐惧，却又有被吞噬的颤抖。

徐精手忙脚乱地要褪去芷彤的裙子，林芷彤突然又灵魂归窍，一招小鹤觅食躲了过去。

她将衣领整理了一下，说道：“不行的，师兄，我们回去吧。”

四 天地荒诞

林山石有些急道：“我真不知道啊，路上邂逅两个练武的兄弟，脾气相投，就怂恿我加入了。我加入时见添弟会名字吉利，我当可以给女儿添个弟弟，给林家添个香火，所以就入了。”

五 笼中白鹤

清晨起来本是练白鹤拳的好时间，现在却改成了打扫茅坑。

监狱的茅坑就在卧室边上，倒是没什么气味。

作为“新兵”翘着屁股拖地板也自是常理，另外两个新兵一边擦地还一边被“老兵”踢了很多脚取乐。

六 百花湖雪

回头看，赖三公在船尾的红泥小炉上煮着一尾鱼，鱼香飘得很远很远。

野山荒地，气候本就多变，但也很少似这般深春了还忽然下起雪来，纷纷扬扬地妆点白了苍穹。

一阵风吹过湖畔的小山，分不清飘舞的是雪花还是柳絮。

七 人鬼之间

只要活着，哪怕多一会儿——这就是全部希望。

又过了几个时辰后，林山石感觉自己从意识到身体一溃千里了。

他哭着大叫希娣，又说出一串连自己都听不懂的话。

若有六道轮回，他已经不在“人道”了。

八 朝为溪女

<<美人宗师>>

袁氏在后面捂住嘴巴，看得有些眩晕，她是一直都盼着女儿找个有钱人家嫁了，但这也未免太顺利了点。

靖南王府三少——传说中的大清朝最年轻的太子太师，靖南王耿精忠的亲弟弟，世子耿聚忠？这是福是祸？

九 东边日出

黎知府闻言已脸色青白，看了信后跌坐在椅子上，颤抖着道：“备马，快备马，快备好马去牛头山。”也不理会目瞪口呆的肖大人，径直地走了。

十 权势熏天

十余天后，几百辆马车塞满了迎亲的礼物，绵亘了几十多里的山路，漳州府的大街小巷，议论的都是大清国最年少的太师迎娶林府姑娘的事，总督、知府都亲自来拜谒、恭贺。

十一 举一反三

“我日夜和象群一起，知道大象抬头吸气时会有一刻骨肉间存在缝隙，而血脉流动也聚集在那个点上。只要知道这一刻，大象又对你没有戒心，一根针就够了……”

十二 京城幻梦

几日之后，林芷彤完全累得趴下了，她对耿聚忠道：“是哪些傻子争着嫁豪门啊？

真有这么多人吃不饱饭吗？

还是被那些珠宝光芒迷了心窍？

爷，你干脆再找个福晋吧，让她帮你去应酬……”

十三 女侠初成

回到房内，林芷彤继续迷糊着。

她太爱这种新功夫了，就自个沉浸在武学的天地里，尤道长传授的最后一段口诀，有几句怎么也想不明白，便日以继夜地琢磨，有时还自言自语，神神叨叨的。

十四 猛女无忌

林芷彤道：“我看了看，觉得很奇怪。

皇宫内那些贵妃、嫔妃之类，反不似才人、答应长得俊？

以前总以为皇帝的妃子，那必然国色天香。

可是真瞧着了，倒是才人漂亮些。

”

十五 繁神侯府

颜雨秋一脚踢开跪着捶腿的丫鬟，骂道：“谁吃了熊心豹子胆，敢来劫繁神侯府的粮仓！

再说没有梯子，贼怎么上去的？

”家丁道：“是侧福晋，带着一群饥民。

侧福晋飞了上去，打开了仓库，往下面抛粮食。

灾民都称她为菩萨。

”

十六 粮仓小吏

林山石想不明白，当年这钱怎么来得这么慢，自己拼死拼活教四个徒弟，外带耕三亩田，日子还是过得紧紧巴巴的。

如今每日只去粮仓逛个时辰，喝一壶茶，再教士卒们用一刻时间打个套路，每月的钱都花不完。

十七 朝秦暮楚

慢慢地，这漳州也算风平浪静。

<<美人宗师>>

毕竟是福建腹地，清廷再也没打进来。

一些百姓的辫子也终于剪掉了，诗社又敢出来写诗歌了，还搞了个崇祯皇帝三十周年祭奠，全部穿着白色孝衣，哭声震天。

十八 白鹤武馆

果然，到了开张日，牛知府亲自领漳州几十号官员前来祝贺。

耿精忠与万云龙都寄来贺礼，素无交往的台湾郑经、云南吴三桂、广东尚可喜、陕西提督王辅臣等均遣军官前来祝贺，并保证林山石的弟子都可去军中任教头。

十九 沙场英雄

一刹那，既无欣喜，也无失落，就如那盈虚里恒定的月光。

天地会的五个弟兄，眼神全都变了，都闪着崇拜得近乎虔诚的光。

本来以为自己必死无疑，没料到“救世主”就是自己人，顿生一种活下去勇气。

二十 女子有德

林芷彤心道：如今我如此年轻，他尚且不顾我的感受，以后年老色衰，还不知怎么待我。

他救过我爹，如今杀我孩子，也算互不亏欠了。

二十一 侠女袭王

这次轮到林芷彤嗤笑了：“这就叫巴鲁图啊，这就叫大内高手啊，这叫王八拳。

”当下不推不闪，轻轻挥手，便把玄烨的力气都卸掉。

趁着空档，猱身进去，啪地一声打了皇上一个响亮的耳光。

二十二 四海无人

若自己不来守这个粮仓，若不回师门比武，若不躲那场大雨，若不向往那片江湖，是不是木头痴、肥猪康都可以不死？

但人活着哪有那个“若”字？

一生负气成今日，四海无人对夕阳。

二十三 美人归来

纳兰性德抓着林芷彤的袖子哭了一会儿，伸手做出个请的手势，转身离开了运河。

林芷彤终于往福建归去。

纳兰公子拿出胭脂胡乱吃了几口，痴痴地站在桥头，望着远方。

二十四 荠麦青青

林芷彤南行至闽北，一路荒凉。

上次见此地还炊烟袅袅，一片田园，如今却荠麦青青，枯草一片。

三百里路只见尸首，不见人走。

二十五 侠义永春（大结局）

林芷彤模模糊糊觉得，这不是她能救的，还是该有一批包拯、海瑞这样的清官，按法解决问题才最公平，就连皇帝也要归法来管。

只是遍地都是糊涂货，个个都只为上级负责，人人都争当奴才。

就只好逼得侠客出手了。

后记

<<美人宗师>>

章节摘录

版权页：一、名门之后 康熙甲寅年，不悲不喜，日中空，盛世，吉。

康熙丙辰年，不衫不丝，月悬柳，美人，煞。

甲寅到丙辰只是三年。

对于史书只是一瞬，对于一地、一家、一人却能发太多的转变。

有的该死的没死，有的不该死的死了。

有的因为遇见一个坏人家破人亡，有的因为碰上一个好人峰回路转。

但确实没人料到，小小的漳州府里，会在三年中，突然冒出这样一个没法用言语形容的诡异高手。

此人如流星般划破武林的长空，见佛杀佛，见鬼杀鬼，特立独行，飘渺孤鸿影。

等到人见人怕，如日中天之时，却又突然不知所踪。

唐代李白曾赋诗自吹道：“十步杀一人，千里不留行。

事了拂衣去，归从海上鸥。

”后人考证纯属虚构。

但这个人物却实实在在干过这个勾当，还留下了一套名扬天下的拳法。

这样一个大人物居然还是个女的！

成名时还年轻得有些过分。

这可是达摩创少林，三丰建武当以来，江湖绝无仅有之事。

乾坤颠倒，牝鸡司晨，这不是惹得天下都失去了秩序吗？

有人叫她蛇蝎荡妇，有人叫她东海独煞，还有人叫她五枚师太，也有人干脆说她不是个人，觉得她是妖、是怪、是菩萨——但总之，她终归就是出现了。

就如日月并于空般怪异而耀眼。

有的人空长百年仍似鸿毛，有的人只是一瞬便如泰山。

当然，甲寅年时，她还只是个娇娆的女孩子，在他爹爹林山石眼皮底下捣些小乱。

林山石懒洋洋地躺在院子的藤椅上，晒着太阳，喝着一壶铁观音，想到自己春秋鼎盛，就已经有了四个徒弟，三亩良田，两头牛，和一间带着小院子的房子，觉得人生至此，也算对得起列祖列宗了。

林家上数三代，都住在闽南一个山村子里，这么多年百十号亲戚，只有他能仗着一身白鹤拳混到漳州府里住，还娶了一个破落地主家的小姐。

能在这府城里站稳脚跟，可是件大不容易的事，仅仅这条巷子，地价几年里就涨到了六两银子一方，这在乡下可以买一亩好田了。

想到这里，林山石嘴角微起，两眼含笑，掩不住自得的精光。

他觉得除了少一个儿子外，啥都不缺了。

等晚上黑乎乎的时候，还要跟老婆练练“卧虎功”。

林山石半眯着眼从藤椅上站起身来，回想起小时候在南少林做俗家弟子时吃的那些苦，再望了望门外的两头黄牛，那些苦就统统变成乐子。

他觉得除了要谢师父让自己功夫扎实外，能得到这一切一定还有祖宗荫庇，于是就急忙走到大堂中间，给祖宗牌位上了一炷香。

牌位上面自然是观音菩萨，稍低点的地方写着林氏先祖林冲之位。

林冲那是一位大英雄，八十万禁军教头，说书的说他都说了几百年了，能做他的后裔是何等的荣光？

林山石抬头仰望，看见林冲两个黝黑的大字，顿时满腹豪情，手臂不运气都有了一股子力，血像被煮熟了一样。

只是磕头时隐约有些不安，因为十年前，林山石根本不知道自己的祖宗究竟是谁，家里穷，祖谱早就丢了，这是请了一个温州的谱匠，花了好几两银子才重新修好的。

谱匠问，你祖宗是要林冲还是要林和靖？

林山石没有听说过后一位，就选了林冲了。

谱匠点点头，道，嗯，选林冲还要多一两银子。

说来也怪，自从把牌位摆在自己家中间，战战兢兢地上过几次香后，就基本上觉得自己祖宗八成就是

<<美人宗师>>

林冲了。

所谓的不安虽然也有，但是隐约的，所以自然也是一闪而没的。

<<美人宗师>>

后记

(一) 林芷彤很快就成为东海一代最大的海盗女首领，她的船队活跃在到西沙群岛间。手下包括中国渔民、欧洲传教士、东南亚土著、日本浪人若干，过着大口喝酒，大块吃鱼的日子。因为武艺高超，又为人公道，在海上很有信望，被称做“海贼王”。

(二) 康熙二十五年，阮如梅因讲述林氏父女守粮仓的事被警告，后又因攻击当地知府被通缉，三年后被斩首。

罪名是非议圣人，擅论朝政，图谋不轨，且偷税漏税。

阮如梅临死时神情自若。

(三) 康熙三十年，林芷彤潜回福建扫墓，遭重兵追捕，逃至四川大凉山一带。

削发为尼，修行佛法，被称为五枚师太。

三十二年，在当地遇一恶霸抢占民女。

林芷彤悄悄传之武功，打败了恶霸。

此女名叫严咏春，天赋很好，尽得传授。

后将此拳法传给自己丈夫梁博涛，便开枝散叶，流传开来，后世便命名为咏春拳。

有名的弟子有梁赞、陈华顺、叶问，李小龙等多人，现已成世上练习人数最多的中国拳术之一。

(四) 纳兰性德苦心写作，作品在当时一边风靡一时，一边被禁止恐吓。

加上不务正业，不当官不赚钱，尽写些不入流的小说。

被身边人讥笑，也成为家人的拖累，加上官场斗争，纳兰家家道中落，以致于举家食粥酒常赊。

纳兰性德所写内容，有时自己觉得独具一格，有时自己也觉得毫无价值，时酸儒更是不屑评之。

于是只写了八十章，便郁郁而终。

<<美人宗师>>

编辑推荐

《美人宗师》编辑推荐：巧笑邀酸楚共舞，美人化宗师翩跹；金庸封笔古龙逝，美人宗师秀江湖；绝不仅是武侠，而是超越现代的后武侠，也许是最最好的武侠。

最明艳动人的侠客传奇，最震撼人心的自由传说。

莫言、沧月、朴素、萧鼎、南派三叔、唐家三少、萧鼎笑着流泪推荐。

最厚实的武侠，最大号的江湖。

继《睡在东莞》，天涯蓝药师又一部惊世争议代表作。

语言超刺激、感官冷幽默，既不同于金庸营造的虚幻世界，也不同于现代无限穿越的魔幻世界。

延续调侃现实无遮无拦的文风，借一对清朝父女，以“功夫”为道具，编织一个融入大量现实思考的“成人童话”。

一个有阅读快感的故事，一个有思想深度的故事。

巧笑邀酸楚共舞，美人化宗师翩跹；金庸封笔古龙逝，美人宗师秀江湖；绝不仅是武侠，而是超越现代的后武侠，也许是最最好的武侠。

从贫民窟到帝王府、从纯真少女到妖艳女侠；最不听调摆的女流，最后成了黑白两道公敌；流星般划破武林的长空，见佛杀佛，见鬼杀鬼，特立独行，飘渺孤鸿影。

从江湖到庙堂，从地下天地会到繁神侯府，都有她特立独行、啼笑皆非的身影，武侠、畸恋、服从、反叛。

这是一个明艳动人的侠客传奇，这也是一段震撼人心的“自由”传说。

<<美人宗师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>