

图书基本信息

书名：<<古韵新风-当代诗词创新作品选辑（全八册）>>

13位ISBN编号：9787512000438

10位ISBN编号：751200043X

出版时间：2009-12

出版时间：钱装书局

作者：易行 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《古韵新风诗歌（套装共8册）》收入当代八位中老年诗人的诗作及诗论。他们都是广大读者所熟悉的诗词家，从他们的创作中可以窥见当代诗词的新收获和新水平。

《古韵新风诗歌（套装共8册）》所选，是诗、论、评并重。具体到个人，则根据诗家不同特点，又各有侧重：袁行霈教授诗好，诗词学术研究成果更为突出，故诗词艺术基本理论的研究文章选取的就多一些；马凯国务委员不仅身体力行地进行诗词创新实践，并且总结归纳出具有普遍指导意义的诗词创新理论，所以对其诗词理论与创作实践的研究自然是本辑丛书的重点；霍松林先生和刘征先生均为中华诗词终身成就奖获得者，是中华诗词改革创新的前驱，他们的诗词创新实践及理论，均堪称典范；而星汉、杨逸明、王亚平三位是公认的诗词创作实力派人物，是诗词改革创新二梯队的领跑者，理应予以推重。

本书以作者出生先后为序。

我作为本书编者，有幸把自己尚属稚嫩的学习成果附丽其后，以便求教于诗界众方家。

《古韵新风诗歌（套装共8册）》虽然规模不大，每人仅为薄薄的一册，但各具特色，精练而又丰富，兼具赏读、研究和收藏等价值。

攀。

作者简介

易行，本名周兴俊，1945年生于北京，1970年毕业于南开大学。
现任中国出版工作者协会副秘书长、线装书局总经理兼总编辑，编审，《中国诗词年鉴》主编，《诗国》丛刊主编。

刘征，1926年生，北京市人，当代著名语言教育家、诗人、杂文家、书法家。
他写新诗也写旧体诗。
新诗方面，主要写寓言诗、讽刺诗，论者以为“五四以来，罕有其匹”，誉为建国以来讽刺诗的代表。

旧体诗词方面，早在20世纪70年代，他与臧克家、程光锐经常在一起切磋诗艺，世称“三友诗派”。
30年来，他诗情澎湃，创作诗词3000多首，讴歌光明，鞭挞腐恶，抒写人生的感悟。
2008年荣获“中华诗词终身成就奖”。
现为中华诗词学会名誉会长。

袁行霈，1936年生，江苏武进人。
1957年毕业于北京大学中文系，留校任教至今。
1984年晋升为教授，1986年取得博士生导师资格。
曾任日本东京大学外国人教师、并在日本爱知大学讲学；任新加坡国立大学、新加坡南洋理工大学、台湾淡江大学、香港城市大学客座教授；美国哈佛大学哈佛燕京学社访问研究学者，并在哈佛、耶鲁、哥伦比亚、华盛顿、夏威夷等大学、香港大学、台湾大学、台湾师范大学、澳门理工大学、意大利罗马大学等校演讲。
第八、九届全国政协常委，第十届全国人大常委，第八、九届民盟中央副主席。
现为北京大学中文系教授、人文学部主任、国学研究院院长。
兼任国务院学位委员会委员、中央文史研究馆馆长。

霍松林，1921年生，甘肃天水人，南京中央大学中文系毕业。
著名文艺理论家、古典文学研究专家、诗人、书法家。
现任陕西师范大学终身教授、博导，中国古文论学会、中华诗词学会、世界汉诗学会名誉会长等。
曾任国务院学位委员会第二届学科评议组成员、全国哲学社会科学“七五”规划委员会委员、陕西省政协常委、中国唐代文学学会副会长兼秘书长、日本明治大学客座教授等。
1989年被评为全国教育系统劳动模范，享受国务院特殊津贴。
1995年被中国作协列入“抗战时期老作家”名单，颁赠“以笔为枪，投身抗战”奖牌。
2002年被评为陕西风云人物。
2008年获“改革开放三十年陕西高等教育突出贡献奖”（只1人）和中华诗词学会授予的“中华诗词终身成就奖”（同叶嘉莹等共5人）。

马凯，1946年6月出生，上海市人。
1979年考入中国人民大学经济系。
1982年8月研究生毕业，获经济学硕士学位。
毕业后，先后在地方和中央经济综合部门工作。
现任国务委员兼国务院秘书长。

星汉，姓王，字浩之，1947年5月生，山东省阿县后王集村人。
12岁随父进新疆谋生。
17岁参加铁路工作，为学徒工、信号工，历时13年。
后考入新疆师范大学中文系，毕业后留校任教。
现为新疆师范大学人文学院教授，硕士研究生导师。
系中华诗词学会副会长，新疆诗词学会常务副会长，中国散曲研究会理事，《中华诗词》编委。

杨逸明，1948年8月生于上海，上海师范大学中文系毕业。
当过工人、教师、干部。
曾任上海诗词学会秘书长9年，主持编辑出版《上海诗词》10年。

现为中华诗词学会副会长、中华诗词学会网副总编辑、《中华诗词》编委、上海诗词学会副会长。诗词作品多次获得全国大奖，在中华诗词学会主办的第一届、第二届“华夏诗词奖”中连获一等奖。

王亚平，1949年生，四川盐亭人。

曾任新疆阿克苏报社副刊编辑、阿克苏地区诗词学会会长、《龟兹诗词》主编、新疆诗词学会理事等。
现为中华诗学会副会长、云南蒙自师专中文系教授。

书籍目录

《古韵新风：当代诗词创新作品（易行作品集）》诗作周公庙登赤城入天台登天台望远游天台至方广寺茗坐偕王维学会诸公游辋川二首题峡山飞来寺游飞霞山，宿飞霞洞宾馆晨起登松峰极顶，小立移时别霞山翠亨村谒中山先生故居二首珠海市蛇口二首游惠州西湖怀东坡游罗浮山二首罗浮山会仙桥口占登陈子昂读书台阳台种花老年节感怀偶成谒司马迁墓偕故里诸友游南郭寺南郑陆游纪念馆落成，余有幸参加剪彩揭像仪式，喜赋重游汉中登汉中拜将坛城固张骞纪念馆游江心屿登池上楼雁荡纪游五首大龙湫观瀑与诗友合影二首护城河滨品茶垂钓登松山灯塔迎澳门回归游澳门路环岛乙亥除夕重游桃花源二首游石门夹山寺，观闯王陵、地道及纪念馆五首自常德乘轮船至岳阳重游君山重上岳阳楼二首自西安飞重庆机中作二首重庆朝天门码头候船闲望二首朝天门发船巫山神女秭归谒屈原祠告别老三峡天水杂咏七首迎香港回归二首访于右任先生故里二首昆明杂咏五首观黄果树瀑布，祝诗会成功于右任纪念馆落成清明祭帝誉陵赞新疆生产建设兵团……诗论诗评附录《古韵新风：当代诗词创新作品（王亚平作品集）》《古韵新风：当代诗词创新作品（杨逸作品集）》《古韵新风：当代诗词创新作品（星汉作品集）》《古韵新风：当代诗词创新作品（马凯作品集）》《古韵新风：当代诗词创新作品（袁行霈作品集）》《古韵新风：当代诗词创新作品（刘征作品集）》《古韵新风：当代诗词创新作品（霍松林作品集）》

章节摘录

张学良将军第一幽禁地 少帅幽囚屋，装修一望新。

案头留笔砚，窗外换乾坤。

榴火红迎日，松涛绿到门。

游人说“兵谏”，救国建奇勋。

注：张学良于禁室欣闻“七·七”抗战开始，写信给蒋介石“请缨杀敌”，蒋却要他“好好读书”。

当时写作所用的笔砚尚留案头。

二 一年四月 雪窦寺将军楠 古刹徘徊志未销，请缨无路种楠苗。

将军九死双楠活，拂日凌云岁岁高。

注：张学良禁室与雪窦寺毗连，尝在寺内徘徊，手种楠树幼苗，今已高达十余米，人称“将军楠”。

二 一年四月 商量岗 三仙建寺费商量，寺已灰飞剩此岗。

独立岗头望仙境，千峰隐现雾茫茫。

注：商量岗以传说三仙商量建寺得名，登岗四望，千山万壑隐现于云海之中，如临仙境，为溪口避暑胜地。

二 一年四月 千丈岩瀑布 是谁天外挥长剑，削出浙东千丈岩？

巨瀑轰雷天际落，忽翻雪浪现奇观。

注：千丈岩峭壁如削，中部巨石突出，落瀑撞击，散若飞雪。

宋真宗题名“浙东瀑布”。

二 一年四月 妙高台 振衣直上妙高台，四面青山送爽来。

俯瞰晴湖摇日影，不知人世几兴衰。

注：妙高台三面峭壁，下临平湖，地势险峻，风景秀丽。

清初于台上建栖云庵。

1927年蒋介石下野回乡，拆除栖云庵建中西合璧别墅，自题“妙高台”堂额。

此后每次回乡，必来此小住。

解放后多次维修，房内陈设、用具等保存如故，供游人参观。

二 一年四月 李鸿章故居二首 入门穿院上崇阶，来访华居日未斜。

宰相合肥天下瘦，休惊“一府半条街”。

务洋尚武练淮军，百计经营未建勋。

辱国丧权宁本愿，马关签约又何心？

二 一年五月 包公祠、墓二首 重修祠墓万方崇，凛凛铡头虎问龙：“官是公仆民

是主，伸冤何故拜包公？

” 祠有廉泉万口传，治贪灵药岂其然？

心源纯净无私欲，纵饮贪泉亦自廉。

注：广州石门有贪泉，误饮者必贪。

清官吴隐之赴广州刺史任经此，故饮之，作《酌贪泉》诗，而为官愈廉。

见《晋书》卷九-《吴隐之传》。

铡、仆旧入今平，作平声用。

二 一年五月 游新郑古枣园 老干新枝蔚壮观，飞红漾绿耀蓝天。

树王赐食还童枣，再献青春二十年。

注：古枣园有树龄500年以上者580株，其中明代一株，已逾六百寒暑，依然叶茂果繁，被尊为“枣树王”，导游摘枣数枚见赐，谓食之可返老还童。

二 一年七月 谒欧阳修墓 文并昌黎赋更佳，诗清词丽亦名家。

陵园重建尊传统，艺苑春浓放百花。

二 一年七月

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>