

<<野叟曝言>>

图书基本信息

书名：<<野叟曝言>>

13位ISBN编号：9787512000803

10位ISBN编号：7512000804

出版时间：2010-1

出版时间：线装书局

作者：夏敬渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;野叟曝言&gt;&gt;

## 内容概要

康熙中，先五世祖韬叟，宦游江浙间，获交江阴夏先生。

先生以名诸生贡于成均。

既不得志，乃应大人先生之聘，辄祭酒帷幕中，遍历燕、晋、秦、陇，暇则登临山水，旷览中原之形势。

继而假道黔、蜀，自湘浮汉，溯江而归。

所历既富，于是发为文章，益有奇气，先生亦自负不凡，然首已斑矣。

先五世祖以官事过禾中，邂逅水次，一见倾倒。

旋吴之后，文宴过从，殆无虚日。

先生亦幸订交于先祖，屏绝进取，一意著书。

阅数载，出《野叟曝言》二十卷，以示先祖，始识先生之底蕴，于学无所不精，亟请付梓。

先生辞曰：“士生盛世，不得以文章经济显于时，犹将以经济家之言，上鸣国家之盛，以与得志行道诸公相印证。

是书托于有明，穷极宦官、权相、妖僧道之祸，言多不祥，非所以鸣盛也。

”先祖颔之，因请为之评注。

先生许可，乃乘便缮副本，藏诸篋中，先生不知也。

先生既没，先祖解组归蜀，风雨之夕，出卷展读，如对亡友。

尝谓曾祖光禄公曰：“尔曹识之，承夏先生之志，慎勿刊也。

”自是什袭者又百有余年矣。

乃今夏六月，余友程子白海上购得此书，以予好读奇书，持以相赠，不觉不谄。

余友为述刊书之由，始知是书成于吴中书贾，而出之者，夏先生之后人也。

然已缺失十一，不若吾家副本之全。

余惟夏先生之为人，著述震海内，传世之文，当非一种。

是书抒写愤懑，寄托深远，诚不得志于时者之言，故深自秘靳，而不欲问世。

今则去先生之世已远，无所忌讳。

其后嗣既出其书矣，徒以兵燹剥蚀，使海内才人，皆有抱残守缺之憾。

则将以是书知先生，而不足以尽知先生，并无以知余祖与先生之交，及当日慎重勿刊之意矣。

夫后世不以是知先生，先生亦不以是书见知，均之已矣。

既以是知，而仍无异乎勿知，则亦非吾祖之所乐也。

爰出全书以付余友，达诸海上之刊是书者，亟谋开雕，俾读者快睹其全，并述藏书之由，以告夏先生之达人，证二百年前之交契云。

<<野叟曝言>>

作者简介

作者：(清代)夏敬渠

<<野叟曝言>>

书籍目录

上册

序

奋字卷之一

武字卷之二

揆字卷之三

文字卷之四

天字卷之五

曝字卷之六

无字卷之七

双字卷之八

正字卷之九

士字卷之十

熔字卷之十一

下册

经字卷之十二

铸字卷之十三

史字卷之十四

人字卷之十五

闻字卷之十六

第字卷之十七

一字卷之十八

奇字卷之十九

书字卷之二十

## &lt;&lt;野叟曝言&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：这首律诗，乃唐诗人崔颢所作。

李太白是唐朝数一数二的才人，亦为之搁笔，后人遂把这诗来冠冕全唐。

论起崔颢的诗才，原未能优于太白，只因这一首诗做得好，便觉司勋身份，比青莲尚高一层。

固是太白服善，亦缘这诗实有无穷妙处，故能压倒青莲。

无奈历来解诗之人，都不得作诗之意；自唐及今，无人不竭力表扬，却愈表愈蒙；崔颢的诗名，日盛一日，其心反日晦一日。

直到本朝成化年间，一位道学先生，把这首诗解与人听，然后拨云见天，才知道青莲搁笔之故。

作者之心，遂如日临正午，月到中天。

正是：不得骊龙颌下珠，空摹神虎皮中骨。

这诗妙处，全在结末二句；从来解诗者，偏将此二句解错，所以意味索然！

何尝不众口极力铺张，却如矮子观场，痴人说梦，搔爬不着痒处，徒惹一身栗块而已。

道学先生解曰：“此诗之意，是言神仙之事，子虚乌有全不可信也。

昔人已乘黄鹤去，日‘已乘’是已往事，人妄传说，我未见其乘也；‘此地空余黄鹤楼’，日‘空余’，是没巴鼻事，我只见楼，不见黄鹤也；黄鹤既‘一去不复返’则白云亦千载空悠悠而已！

日‘不复’日‘空余’，皆极言其渺茫，人妄传说，毫没巴鼻之事，为子虚乌有，全不可信也。

李商隐诗：‘青鹤西飞竟未回，君王长在集灵台’，疑即偷用此颈联二句之意。

‘晴川历历’，我知为汉阳树；‘春草青青’，我知为鹦鹉洲。

至昔人之或乘白云，或乘黄鹤，则渺渺茫茫，我不得而知也。

痴入学仙，抛去乡关，往往老死不返，即如此的空余黄鹤楼，而昔人竟永去无归。

我当急返乡关，一见父母妻子，无使我哀昔人，后人复哀我也！

故合二句曰：‘日暮乡关何处是，烟波江上使人愁’。

‘愁’字，将通篇一齐收拾，何等见识，何等气力，精神意兴何等融贯阔大！

掀翻金灶，踢倒玉楼，将从来题咏一扫而空，真千古绝调，宜太白为之搁笔也！

若上句解作昔人真正仙去，则诗中连下‘空余’、‘空悠悠’等字，如何解说？

且入仙人之境，览仙人之迹，当脱却俗念，屏去尘缘，如何反切念乡关？

且乡关不见，而至于愁也？

‘愁’字俗极，‘笨极；愁在乡关，更俗更笨！

无论青莲断无搁笔之理，中晚诸公亦将握管而群进矣！

”道学先生所解如此。

<<野叟曝言>>

编辑推荐

《野叟曝言(绣像精装本)(套装上下册)》是由线装书局出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>