

<<裕固族音乐文化研究/当代中国学>>

图书基本信息

书名：<<裕固族音乐文化研究/当代中国学术文库>>

13位ISBN编号：9787512006751

10位ISBN编号：7512006756

出版时间：2013-1

出版时间：王采 线装书局 (2013-01出版)

作者：王采

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书对裕固族历史文化和音乐文化进行了系统考察、研究、归纳和梳理,内容翔实,涉猎广泛,全面确切,把历史和现实、继承和出新、学术和习俗结合起来.包括裕固族民族简介;裕固族服饰文化等.

作者简介

王采毕业于西北师范大学音乐系，甘肃联合大学音乐系主任、教授，甘肃省音乐家协会会员，主要从事器乐教学与民族音乐理论研究。

担任手风琴、民族民间音乐概论、艺术概论等课程的教学任务；主持完成省地级科研项目二十多项；在国家核心、省级刊物上发表论文及文艺作品五十余篇（首）；主编出版专著、教材两部；担任艺术总监出版发行DVD光盘六张；创作的文艺作品、辅导的节目多次参加国家级、省级比赛获奖并获优秀指导教师称号。

书籍目录

第一章 裕固族民族简介 第一节 民族概况 第二节 裕固族语言第二章 裕固族服饰文化第三章 裕固族民间传说故事第四章 裕固族民俗文化 第一节 裕固族民居 第二节 裕固族饮食习惯 第三节 传统礼俗 第四节 裕固族婚俗 第五节 裕固族的丧葬 第六节 裕固族宗教信仰第五章 裕固族节庆旅游文化第六章 裕固族民歌发展状况 第一节 裕固族传统民歌的传唱现状 第二节 裕固族传统民歌的流失原因 第三节 裕固族民歌发展状况 第四节 裕固族优秀歌手第七章 裕固族民歌赏析 第一节 历史歌类 第二节 短歌习俗类 第三节 婚礼歌类 第四节 牧类歌 第五节 山歌类 第六节 劳动歌类 第七节 小调和划拳曲类 第八节 长调类第八章 裕固族民歌的音乐特色第九章 裕固族民间舞蹈的特征参考书目后记

编辑推荐

王采编著的《裕固族音乐文化研究/当代中国学术文库》对裕固族历史文化和音乐文化进行了系统考察、研究、归纳和梳理，《裕固族音乐文化研究/当代中国学术文库》内容翔实，涉猎广泛，全面确切，把历史和现实、继承和出新、学术和习俗结合起来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>