第一图书网, tushu007.com

<<农民舞会/当代大家散文>>

图书基本信息

书名：<<农民舞会/当代大家散文>>

13位ISBN编号：9787512008090

10位ISBN编号：7512008090

出版时间：2012-12

出版时间：铁凝、 王必胜 线装书局 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

散文，一直为文学爱好者和大众读者所青睐，无论是广义还是狭义，散文的定义难定一尊，倒也无妨，作为一种文学的类别，她有相当固定的读者，也有稳定的作者队伍，在当下各类文学书籍中是有市场的。
君不见，散文的各类选本、丛书，层出不穷。
在林林总总的散文选本中，我们推出这样一套特别的书，一套荟萃了当代散文高手们的大雅之作，相信会得到读者的认可和喜爱。
　俗话说，好马要配好鞍，好文章也要有好的包装。
散文，当代名家的大作，用线装书的形式推出，也许之前有过。
但成套的丛书，恕我孤陋寡闻，还是没有的。
至少，当前十分活跃的散文名家的集子齐整地推出，还是首次。
我们看到，这套书装帧雅致、内容精致，体现了印制与创作的相得益彰，在众多散文的选本中，是别致而有吸引力的。
形式的精美，印制的精良，无形中就会让人先睹为快。
当然，散文在有的论者那里是“古已有之”的，可以追溯到上古的竹编或者更远，如此一来，这本来古雅的文本，如今又通过这古朴典雅的形式推出，还原其雅致庄重，更有另一番意味。
　我们曾把散文当作文学的玉人，玉树临风，亭亭玉立，站在文学的高地上，显示着高雅的情怀和温暖的文心。
是的，散文本来就是最能体现作者的真性情，情感真挚，情怀率真，见性见情，在文学花园中是一枝温润摇曳且内涵厚实的花朵。
而有了这样的线装书的形式，让艺术的面貌找到了优美的表达，成为读者印象深刻的读本。
如玉之可人，如花之美丽。
让散文之美，得到更大的传扬，岂不善哉。
　还有，作家们都是散文高手，他们的散文，或深邃瑰丽，或丰厚沉实；或直面人生，或针砭社会病灶：或寄怀于当下人文生态，或开掘于历史史实，等等，等等。
姚黄魏紫，各呈其妙，绘成了当下最为斑斓的文学景象，成就了散文的光华与丰饶。
睹之读之，岂不快哉。
　本书短时间内得以出版，应当感谢线装书局同仁们的辛劳。
总编辑曾凡华是位诗人、作家，由他动议邀我主编这套丛书，作为多年的朋友本人岂敢有违，当然，更得益于几位著名作家的鼎力襄助（他们自己选定篇目，或亲自发来电子文本），以及责编李琳女士的组织之功。
在此一并致谢。

内容概要

铁凝编著的《农民舞会》内容介绍：我们曾把散文当作文学的玉人，玉树临风，亭亭玉立，站在文学的高地上，显示着高雅的情怀和温暖的文心。
是的，散文本来就是最能体现作者的真性情，情感真挚，情怀率真，见性见情，在文学花园中是一枝温润摇曳且内涵厚实的花朵。
而有了这样的线装书的形式，让艺术的面貌找到了优美的表达，成为读者印象深刻的读本。
如玉之可人，如花之美丽。
让散文之美，得到更大的传扬，岂不善哉。

还有，作家们都是散文高手，他们的散文，或深邃瑰丽，或丰厚沉实；或直面人生，或针砭社会病灶：或寄怀于当下人文生态，或开掘于历史史实，等等，等等。
姚黄魏紫，各呈其妙，绘成了当下最为斑斓的文学景象，成就了散文的光华与丰饶。
睹之读之，岂不快哉。
一起来翻阅《农民舞会》吧！

书籍目录

总序你在大雾里得意忘形想象胡同关于头发闲话做人面包祭母亲在公共汽车上的表现车轮滚滚一个人的热闹从梦想出发相信生活，相信爱怀念孙犁先生以蓄满泪水的双眼为耳农民舞会德加眼中的芭蕾舞女皇帝与绘画惊异是美丽的

章节摘录

那时的清晨我在冀中乡村，在无边的大地上常看雾的飘游、雾的散落。
看雾是怎样染白了草垛、屋檐和冻土，看由雾而凝成的微小如芥的水珠是怎样湿润着农家的墙头和人的衣着面颊。
雾使簇簇枯草开放着簇簇霜花，只在雾落时橘黄的太阳才从将尽的雾里跳出地面。
于是大地玲珑剔透起来，于是不论你正在做着什么，都会情不自禁地感谢你拥有这样一个好的早晨。
太阳多好，没有雾的朦胧，哪里有太阳的灿烂、大地的玲珑？
　后来我在新迁入的这座城市度过了第一个冬天。
这是一个多雾的冬天，不知什么原因，这座城市在冬天常有大雾。
在城市的雾里，我再也看不见雾中的草垛、墙头，再也想不到雾散后大地会是怎样一派玲珑剔透。
城市的雾只叫我频频地想到一件往事，这往事滑稽地连着猪皮。
小时候邻居的孩子在一个有雾的早晨去上学，过马路时不幸被一辆雾中的汽车撞坏了头颅。
孩子被送进医院做了手术，出院后脑门上便留下了一块永远的“补丁”。
那补丁粗糙而明确，显然地有别于他自己的肌肤。
人说，孩子的脑门被补了一块猪皮。
每当他的同学与他发生口角，就残忍地直呼他“猪皮”。
猪皮和人皮的结合这大半是不可能的。
但有了那天的大雾，这荒唐就变得如此地可信而顽固。
　城市的不同于乡村，也包括着诸多联想的不同。
雾也显得现实多了，雾使你只会执拗地联想包括猪皮在内的实在和荒诞不经。
城市因为有了雾，会即刻实在地不知所措起来。
路灯不知所措起来，天早该大亮了，灯还大开着；车辆不知所措起来，它们不再是往日里神气活现地煞有介事，大车、小车不分档次，都变成了蠕动。
城市的节奏便因此而减了速；人也不知所措起来，早晨上班不知该乘车还是该走路，此时的乘车大约真不比走路快呢。
　我在一个大雾的早晨步行着上了路，我要从这个城市的一端走到另一端。
我选择了一条僻静的小巷一步步走着，我庆幸我对这走的选择，原来大雾引我走进了一个自由王国，又仿佛大雾的洒落是专为着陪伴我的独行，我的前后左右才不到一米远的清楚。
原来一切嘈杂和一切注视都被阻隔在一米之外。
一米之内才有了“白茫茫大地真干净”的气派，这气派使我的行走不再有长征一般的艰辛。
　为何不作一腾云驾雾的想象呢，假如没有在雾中的行走，我便无法体味人何以能驾驭无形的雾。
一个“驾”字包含了人类那么多的勇气和主动，那么多的浪漫和潇洒。
原来雾不只染白了草垛、冻土，不只染湿了衣着肌肤，雾还能被你步履轻松地去驾驭，这时你驾驭的又何止是雾，你分明在驾驭着雾里的一个城市，雾里的一个世界。
P1-2

编辑推荐

铁凝编著的《农民舞会》内容介绍：散文，一直为文学爱好者和大众读者所青睐，无论是广义还是狭义，散文的定义难定一尊，倒也无妨，作为一种文学的类别，她有相当固定的读者，也有稳定的作者队伍，在当下各类文学书籍中是有市场的。
君不见，散文的各类选本、丛书，层出不穷。
在林林总总的散文选本中，我们推出这样一套特别的书，一套荟萃了当代散文高手们的大雅之作，相信会得到读者的认可和喜爱。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com