第一图书网, tushu007.com

<<我说是的/当代大家散文>>

图书基本信息

书名：<<我说是的/当代大家散文>>

13位ISBN编号：9787512008106

10位ISBN编号：7512008104

出版时间：2012-12

出版时间：王蒙、 王必胜 线装书局 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

散文，一直为文学爱好者和大众读者所青睐，无论是广义还是狭义，散文的定义难定一尊，倒也无妨，作为一种文学的类别，她有相当固定的读者，也有稳定的作者队伍，在当下各类文学书籍中是有市场的。
君不见，散文的各类选本、丛书，层出不穷。
在林林总总的散文选本中，我们推出这样一套特别的书，一套荟萃了当代散文高手们的大雅之作，相信会得到读者的认可和喜爱。
　俗话说，好马要配好鞍，好文章也要有好的包装。
散文，当代名家的大作，用线装书的形式推出，也许之前有过。
但成套的丛书，恕我孤陋寡闻，还是没有的。
至少，当前十分活跃的散文名家的集子齐整地推出，还是首次。
我们看到，这套书装帧雅致、内容精致，体现了印制与创作的相得益彰，在众多散文的选本中，是别致而有吸引力的。
形式的精美，印制的精良，无形中就会让人先睹为快。
当然，散文在有的论者那里是“古已有之”的，可以追溯到上古的竹编或者更远，如此一来，这本来古雅的文本，如今又通过这古朴典雅的形式推出，还原其雅致庄重，更有另一番意味。
　我们曾把散文当作文学的玉人，玉树临风，亭亭玉立，站在文学的高地上，显示着高雅的情怀和温暖的文心。
是的，散文本来就是最能体现作者的真性情，情感真挚，情怀率真，见性见情，在文学花园中是一枝温润摇曳且内涵厚实的花朵。
而有了这样的线装书的形式，让艺术的面貌找到了优美的表达，成为读者印象深刻的读本。
如玉之可人，如花之美丽。
让散文之美，得到更大的传扬，岂不善哉。
　还有，作家们都是散文高手，他们的散文，或深邃瑰丽，或丰厚沉实；或直面人生，或针砭社会病灶：或寄怀于当下人文生态，或开掘于历史史实，等等，等等。
姚黄魏紫，各呈其妙，绘成了当下最为斑斓的文学景象，成就了散文的光华与丰饶。
睹之读之，岂不快哉。
　本书短时间内得以出版，应当感谢线装书局同仁们的辛劳。
总编辑曾凡华是位诗人、作家，由他动议邀我主编这套丛书，作为多年的朋友本人岂敢有违，当然，更得益于几位著名作家的鼎力襄助（他们自己选定篇目，或亲自发来电子文本），以及责编李琳女士的组织之功。
在此一并致谢。

内容概要

王蒙编著的《我说是的》内容介绍：我们曾把散文当作文学的玉人，玉树临风，亭亭玉立，站在文学的高地上，显示着高雅的情怀和温暖的文心。
是的，散文本来就是最能体现作者的真性情，情感真挚，情怀率真，见性见情，在文学花园中是一枝温润摇曳且内涵厚实的花朵。
而有了这样的线装书的形式，让艺术的面貌找到了优美的表达，成为读者印象深刻的读本。
如玉之可人，如花之美丽。
让散文之美，得到更大的传扬，岂不善哉。

还有，作家们都是散文高手，他们的散文，或深邃瑰丽，或丰厚沉实；或直面人生，或针砭社会病灶：或寄怀于当下人文生态，或开掘于历史史实，等等，等等。
姚黄魏紫，各呈其妙，绘成了当下最为斑斓的文学景象，成就了散文的光华与丰饶。
睹之读之，岂不快哉。
一起来翻阅《我说是的》吧！

书籍目录

总序塔什干晨雨访苏心潮凝思假山苏州赋我说“ 是的 ”落叶海树旧宅初冬新疆的歌感伤喜悦烦恼嫉妒一辈子的红接梦眷恋与忧思：“ 唐诗排行榜 ”《黄鹤楼》夺冠诗词的时间与空间容量曲终情未了浏览、阅读与我们精神生活的质量从莫言获奖说起

章节摘录

请原谅，我的苏联东道主、我的在电影节上新结识的朋友，还有我国的电影工作领导部门。
在塔什干的最后几天，我想的是，电影节好是好，一辈子参加一次也就够了，生活毕竟不是电影，日子也并不都是节日，哪要得了那么多载歌载舞和宴请，　根据以往的经验，我知道，当时光的流水冲刷过去以后，盛大的东西并不总能留下深刻的印迹。
已经是一九八四年六月一日的夜晚了，六月三日凌晨我们便要告别塔什干，这热热闹闹的一切便从此烟消云散了么？
　我似乎有点不甘心。
六月一日夜晚，我怀着依依惜别的心情，穿过旅馆门前的地下通道，来到马路对面的树林里。
　真是瞎忙！
在这座宏大的旅舍住了整整十天，竟一直没有到对面看看。
这是一个街头公园，花和树整整齐齐。
有几株三个人合起来也抱不拢的大树，显然是栽植于七十年代大地震之前。
报刊亭已经关闭，冷饮店生意兴隆，尽是争饮喀瓦斯与百事可乐的红男绿女。
是的，这一天是周末，在苏联，周末还是很有气氛的。
一座饭店的窗户遮着严严实实的窗帘，从中传出迪斯科的乐声，节奏鲜明急促。
门口有维持秩序的警察。
有一个妇女在气愤地喊叫，似乎她是来找她的女儿，不知向警察诉说了什么。
再绕过去就安静了，在安静的花园中心，矗立着高高的纪念碑，老远就看得见纪念碑上雕像的大胡子。
是马克思，又像，又不像，我好像不能判定。
走近了才看清楚，是马克思。
　回到旅馆我就沉沉入睡了，睡到六点多钟便醒了过来。
这里的人们一般都是睡得迟也起得迟的，六点钟是一个很早的时间，但我不想再睡下去。
梳洗完走到门外，真难得，天阴沉沉的，淅淅沥沥地下着雨，吹到脸上的是湿润凉爽的风。
塔什干的夏季历来是炎热无雨的，不过才是五月下旬，我们这些电影节来客便已经尝到了塔什干之夏的威力。
当我询问当地的朋友塔什干夏季的降雨情况的时候，被问询者的回答是“ 根本不下 ”。
今天又是怎么了呢？
　街上的行人和车辆都很稀少，在地下通道里倒看见几个行色匆匆的人在朝另一个方向——地铁车站的方向走去。
我从对面的通道口出来，看到了地上的泥泞，原来夜间雨下得不小呢。
一圈又一圈的鲜红的、粉红的与黄色、白色的玫瑰，五月底六月初，正是玫瑰盛开的季节。
树大部分似是枫杨，树叶像枫，树干是杨。
塔什干不愧是花与树的城市，在这干旱少雨的地方，到处有着众多的花与树。
也许正因为干旱少雨，人们才更懂得爱惜花草树木吧。
　报刊亭已经睡了一夜了，现在也仍然不到营业时间，亭里亭外杳无一人。
但是毕竟已是白天，隔着窗玻璃可以看到几份报纸、画报和为旅游者准备的风光明信片。
夜总会——我想昨晚有个母亲在诉说的那个地方可以叫做夜总会吧——与冷饮店也都变得安安静静了。
它们都在休息。
P3-4

编辑推荐

王蒙编著的《我说是的》内容介绍：散文，一直为文学爱好者和大众读者所青睐，无论是广义还是狭义，散文的定义难定一尊，倒也无妨，作为一种文学的类别，她有相当固定的读者，也有稳定的作者队伍，在当下各类文学书籍中是有市场的。
君不见，散文的各类选本、丛书，层出不穷。
在林林总总的散文选本中，我们推出这样一套特别的书，一套荟萃了当代散文高手们的大雅之作，相信会得到读者的认可和喜爱。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com