

<<定西笔记-当代大家散文>>

图书基本信息

书名：<<定西笔记-当代大家散文>>

13位ISBN编号：9787512008113

10位ISBN编号：7512008112

出版时间：2012-12

出版时间：贾平凹 线装书局 (2012-12出版)

作者：贾平凹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<定西笔记-当代大家散文>>

前言

散文，一直为文学爱好者和大众读者所青睐，无论是广义还是狭义，散文的定义难定一尊，倒也无妨，作为一种文学的类别，她有相当固定的读者，也有稳定的作者队伍，在当下各类文学书籍中是有市场的。

君不见，散文的各类选本、丛书，层出不穷。

在林林总总的散文选本中，我们推出这样一套特别的书，一套荟萃了当代散文高手们的大雅之作，相信会得到读者的认可和喜爱。

俗话说，好马要配好鞍，好文章也要有好的包装。

散文，当代名家的大作，用线装书的形式推出，也许之前有过。

但成套的丛书，恕我孤陋寡闻，还是没有的。

至少，当前十分活跃的散文名家的集子齐整地推出，还是首次。

我们看到，这套书装帧雅致、内容精致，体现了印制与创作的相得益彰，在众多散文的选本中，是别致而有吸引力的。

形式的精美，印制的精良，无形中就会让人先睹为快。

当然，散文在有的论者那里是“古已有之”的，可以追溯到上古的竹编或者更远，如此一来，这本来古雅文本，如今又通过这古朴典雅的形式推出，还原其雅致庄重，更有另一番意味。

我们曾把散文当作文学的玉人，玉树临风，亭亭玉立，站在文学的高地上，显示着高雅的情怀和温暖的文心。

是的，散文本来就是最能体现作者的真性情，情感真挚，情怀率真，见性见情，在文学花园中是一枝温润摇曳且内涵厚实的花朵。

而有了这样的线装书的形式，让艺术的面貌找到了优美的表达，成为读者印象深刻的读本。

如玉之可人，如花之美丽。

让散文之美，得到更大的传扬，岂不善哉。

还有，作家们都是散文高手，他们的散文，或深邃瑰丽，或丰厚沉实；或直面人生，或针砭社会病灶；或寄怀于当下人文生态，或开掘于历史史实，等等，等等。

姚黄魏紫，各呈其妙，绘成了当下最为斑斓的文学景象，成就了散文的光华与丰饶。

睹之读之，岂不快哉。

本书短时间内得以出版，应当感谢线装书局同仁们的辛劳。

总编辑曾凡华是位诗人、作家，由他动议邀我主编这套丛书，作为多年的朋友本人岂敢有违，当然，更得益于几位著名作家的鼎力襄助（他们自己选定篇目，或亲自来发电子文本），以及责编李琳女士的组织之功。

在此一并致谢。

<<定西笔记-当代大家散文>>

内容概要

《定西笔记》由贾平凹编著。

我们曾把散文当作文学的玉人，玉树临风，亭亭玉立，站在文学的高地上，显示着高雅的情怀和温暖的文心。

是的，散文本来就是最能体现作者的真性情，情感真挚，情怀率真，见性见情，在文学花园中是一枝温润摇曳且内涵厚实的花朵。

而有了这样的线装书的形式，让艺术的面貌找到了优美的表达，成为读者印象深刻的读本。

如玉之可人，如花之美丽。

让散文之美，得到更大的传扬，岂不善哉。

还有，作家们都是散文高手，他们的散文，或深邃瑰丽，或丰厚沉实；或直面人生，或针砭社会病灶：或寄怀于当下人文生态，或开掘于历史史实，等等，等等。

姚黄魏紫，各呈其妙，绘成了当下最为斑斓的文学景象，成就了散文的光华与丰饶。

睹之读之，岂不快哉。

一起来翻阅吧！

<<定西笔记-当代大家散文>>

书籍目录

总序 定西笔记

<<定西笔记-当代大家散文>>

章节摘录

版权页： 后半夜里进的定西城，定西城里差不多熄了灯火，空空的街道上有人喝醉了酒，拿脚在踢路灯杆。

他是一个路灯杆接着一个路灯杆地踢，最后可能是踢疼了脚，坐在地上，任凭我们的车怎样按喇叭他也不起。

打问哪儿有旅馆他哇里哇啦，舌头在嘴里乱搅着，拿手指天。

天上是一弯细月，细得像古时妇女头上的银簪。

天明出城，原来城是从山窝子里长出来的么，当然也同任何地方的城一样，是水泥城，但定西城的颜色和周围的环境反差并不大，只显得有此一突然。

哎呀，到处都是山呀，已经开车走了几个小时了还在山上。

这里的山怎么这般模样呢，像是全俯着身子趴下去，没有了山头。

每一道梁，大梁和小梁，都是黄褐色，又都是由上而下开裂着沟渠壑缝，开裂得又那么有秩序，高塬地皮原来有着一张褶皱的脸啊，这脸还一直在笑着。

看不到树，也没有石头，坡坎上时不时开着一一种花，是野棉花，白得这儿一簇，那儿几点，感觉是从天上稀里哗啦掉下来了云疙瘩。

其实天上的云很少。

再走，再走，梁下多起来了带状的塬地，塬地却往往残缺，偶尔在那残缺处终于看到一庄子树了。

猥琐的槐树或榆树的，那就是村庄。

村庄里有狗咬，一条狗咬了，全村庄所有的狗都在咬，轰轰隆隆，如雷滚过。

村庄后是一台台梯田，一直铺延到梁畔来，田里已经秋收，掰掉了苞谷穗子，只剩下一片苞谷秆子，早晨的霜太厚，秆子上的叶都蔫着，风吹着也不发出响来。

后来，太阳出来了，定西的太阳和别的地方的太阳不一样，特别有光，光得远处的山、沟、峁和村庄，短时间里都处在一片恍惚之中。

下车拍一张照片吧，立在太阳没照到的地方，冷是那空气里满是刀子，要割下鼻子和耳朵，但只要一站在太阳底下，立即又暖和了。

对面圪梁梁上好像站着了—一个人，光在身后晕出一片红，身子似乎都要透明了。

喊一声过去，声在沟上空就散了节奏。

没了节奏话便成了风，他也喊一声过来，过来的也是风，相互摇摇手，小吴说他要唱呀，小吴学会了—我教的那几句秦腔，他却唱开了花儿：叫——你把我——想倒了哈，骨头哈——想成——干草了哈，走呢——走——呢，越远了。

不来哈——是由不得——我了哈。

<<定西笔记-当代大家散文>>

编辑推荐

《定西笔记》是一本荟萃了当代散文高手们的大雅之作，相信会得到读者的认可和喜爱。

<<定西笔记-当代大家散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>