

<<察言观色>>

图书基本信息

书名：<<察言观色>>

13位ISBN编号：9787512008588

10位ISBN编号：7512008589

出版时间：2013-2

出版时间：唐强勇 线装书局 (2013-02出版)

作者：唐强勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<察言观色>>

内容概要

《察言观色》内容简介：大城监狱的年轻警察彭力博借调到海北省监狱局，一步一步走近局长。正式调入后成了局党委秘书，经历了局长推行的监狱改革，深谙大城监狱领导在问题面前的心神不定，逐渐了解监狱机关的潜规则。大城监狱一个警察失踪之后，牵出一系列腐败案件，监狱局长和大城监狱长的权钱交易终归受到法律应有的制裁，整个过程却并没有影响彭力博的仕途升迁，反而使他平步青云……

<<察言观色>>

作者简介

唐强勇，畅销书作家。

<<察言观色>>

书籍目录

第一章想留在局机关，领导是关键 第二章大老板成了小老板 第三章笔杆子不如腰杆子硬 第四章陪的是太子，一路绿灯 第五章局长红人 第六章监狱警察为何失踪？
第七章一步错，步步错 第八章第一次参加党委会 第九章一句话就是一个人的心理动机 第十章一波未平，一波又起 第十一章一惊一乍，吓出一箩筐的事 第十二章拔出萝卜出泥 第十三章画里画外 第十四章眼红老板赚钱，要来的牢狱 第十五章局机关的“二局长” 第十六章从墓地风水说起 第十七章另类“越狱” 第十八章上任办公室副主任 第十九章年轻警察的宿命 第二十章人为财死，鸟为食亡

<<察言观色>>

章节摘录

版权页：对于这种说法，彭力博起初颇为怀疑，看万局长每次坐在领导席上始终威严着，那种坐姿很雕塑，像一个久经风霜的长者，目光炯炯有神，却更是一个淡定自若的领导，身体气态龙钟。想当初在省监狱局履新的干部见面会上，万局长就开诚布公地坦言：“我在经济上清白，我会清正廉洁、洁身自好。

”这一表态，给整个监狱系统的干部留下了深刻印象。

大家深信不疑，满心期待，更加向往风清气正的大好局面。

说实话，彭力博是万局长调进监狱局的。

刚开始借调到局里时，万局长并不认识彭力博。

当时的局办公室缺人写材料，办公室张主任在政治部查了一下彭力博的档案，发现他是中文系毕业的，相信具备一定的文字功底，于是敲定彭力博到办公室来帮忙，并立即协商政治部开了一年的借调命令。

大城监狱政治处通知彭力博后，彭力博两条腿像安了轮子的汽车，一溜烟地跑到局里。

毕竟，他那时28岁，这个年龄在社会上是“剩男”了，可他在大城监狱一官半职也没有，还在监狱的车间里整天守着犯人劳动，车间里机器运转不停，声音嘈杂，时间一久，时常感觉一群蜜蜂在耳朵里飞来飞去。

一二百个犯人在流水线上忙碌生产，动不动还制造摩擦打架，他就在流水线旁边淡然地看着，反反复复在车间的走道里巡查，可想而知他当时的心态。

随后的一年，彭力博得到了局机关领导的高度评价和肯定，说是继续干干。

在没有任何文件形式的情况下，彭力博又瞎忙了大半年，到第二年快结束的时候，彭力博主动去找了万局长，这个借调的事情就摆平了，借调成了选调，正式踏入了监狱局机关。

刚借调到局机关，彭力博没见过万局长，机关干部私下里谈到他时，总是称呼万老板，但平时见面又都是喊万局长，喊的时候总是毕恭毕敬。

下电梯时，总有人站在万局长侧面，一只手挡压着电梯门那个往外吐着的舌头，一只手伸向外面引路。

这个时候，万局长的身材显得更加挺拔健朗，完全不像个50岁的人。

背后里大家都是叫他万老板，久了，彭力博才将万局长与万老板结合起来，但具体为什么叫万老板，彭力博当时不太明白。

第一次见万局长，彭力博借调到监狱局只有两个月。

那次万局长突然出现在彭力博办公室门口。

十二层高的一栋楼房，领导都在八楼，彭力博在四楼。

万局长一般是不可能来四楼，更不可能随便到一个办事员的办公室。

那时候办公楼新建好，崭新一栋楼房竖在大马路边，高大气派。

办公室干净整洁，两个人一间，领导一人一间，只是平时同事之间少有往来。

万局长刚触近门楣时，彭力博抬头望一眼，面对这个陌生的男人微微笑了一下，想站起身来又忙着在电脑上打字，想想也就罢了。

这时候林姐喊了声万局长就起了身，彭力博明显感觉自己应该站起身，索性使劲往上蹿了一下，直立起来。

“走错地方了。

”万局长笑笑，说着就转身走了。

彭力博站在那里久久没有坐下去，感觉自己反应太迟钝，有点懊恼。

林姐说：“你还不认识万局长吧？”

”彭力博点点头。

正在这时，走道对面办公室的张主任喊彭力博，安排他赶一个会议材料。

办公室是一个材料汇集的地方，忙公文也就成了一种习惯。

<<察言观色>>

<<察言观色>>

后记

写完这本小说，正是深冬，南方下了第一场雪。

雪光让我的眼光更加透亮，于是，我觉得自己就是一个孩子，一个孩子眼里的世界单纯而实在，容易看到一切的真实和真实的一切。

每个人都一样，目光总会触及生活的方方面面，如果能接受这个现实，那么他一定是麻木的；如果能拒绝这个现实，那么他必定是叛逆的，在麻木和叛逆之间记住择择，说到底，大家渐渐习惯了一些情绪，这就是生活。

没有人刻意想去叛逆，只能说思维尖锐一点就会受到质疑，这是“原罪”。

一个人未必要有满腔愤慨，大家都知道社会的现实，又都不愿意说出来，说出来宽慰了自己的心灵，却得罪了周围一群人，这就是激动和镇定的区别。

任何人都有自己解读生活的一种方式，反抗和忍受各有各的好处，最后取决于自己的选择方式。

真正要去救赎自己的心灵，不必因为领导一句话改变自我。

领导的话很重要，但并非任何一种说法都是权威，很多时候只表示一种权力在左右着我们的生活，这不仅仅是一个人面临的悲哀。

领导也是人，每个大人物都是从小人物开始，领导也和你一样，过着平淡无奇的日子，坐在台上显得无比风光，但风光的人往往更能感受寂寞与无助。

大家都在偷窥官场的潜规则，想顺着这些规则走得更远，有时候走远了反而没有到达目的地，回过头来一想，最远的距离不是天涯海角，而是到了天涯海角想着更远的天涯海角。

其实都是人的不满足，不满足是人的追求，也是人的贪婪，这个度的把握，很多人没有明白过来，始终将官场视为江湖，这种说法由来已久，江湖是什么？

是水，是水就会溺水或失足。

人都有侥幸心理，总以为自己比别人高明，于是，都在算计着别人，最后自己反而被算计了，官场里的权力交锋，历史给了我们很多的答案，人类总是在重复着这些故事。

在权术方面，现代人手段看似更精明，其实，现代人并没有比古代人高明，只是不断地演绎新的版本，产生了不同的现象，无论这种现象是好是坏，每个人的评价不同，我们不必一一去拷问，因为我们不能企望每一种声音对现实的绝对公正评判，更不能将每一个人视为同一个人，我们只是去反思官场中的人性。

如果一味将官场看成一个黑暗的场所，那也不是一个作者的一个视角所能解决的问题。

很多人对监狱充满兴趣，总以为里面是另一个世界。

他们走在高墙外看电网，想象鸟儿飞过都能擦出火花，以为里面的人活得没有尊严，这只能是一种想象。

说实在话，监狱是四面围成的高墙，上面没有顶盖，所以没有遮住阳光，太阳一样无遮无拦地从天空照射下来，再微弱的光芒，都是刺向黑暗的利剑！

高墙里的黑暗，我们往往新奇。

监狱里犯人的生活，或者警察的工作，很多的故事可以酝酿出很多的笑话，笑过之后，我们却发现是在笑自己。

“躲猫猫死”、“喝开水死”、“杀囚寻死”之后，监管场所的一系列问题让大家一度怀疑、恐惧，也有不同的谴责、抨击。

无论我们是一个怎样的态度，明白走向文明并不意味着所有的事情都能照耀在阳光下，竖起高墙的时候，阳光斜射下来的时候总有阴影，我们有必要关注的是尽量莫让阳光有角度地庇护一个方位，比如树木，向南的枝干总会要多枝多叶，这不是一样的道理吗？

因此，本书中描绘的监狱、官场等社会现象，我们不要大惊小怪，更不要小题大做，你只要知道监狱是个小社会，我们都是社会的一个。

所有的社会现象，越深思下去越感到一种困惑和迷茫，现在反倒不如轻松地看完这本小说，给自己一片宁静的阳光。

<<察言观色>>

<<察言观色>>

编辑推荐

《察言观色》介绍刚借调到局机关，彭力博没见过万局长，机关干部私下里谈到他时，总是称呼万老板，但平时见面又都是喊万局长，喊的时候总是毕恭毕敬。下电梯时，总有人站在万局长侧面，一只手挡压着电梯门那个往外吐着的舌头，一只手伸向外面引路。

<<察言观色>>

名人推荐

人见其近，吾见其远，曰高明；人见其粗，吾见其细，曰精明。
——清代直隶总督 曾国藩

<<察言观色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>