

<<文学评论写作实用教程>>

图书基本信息

书名：<<文学评论写作实用教程>>

13位ISBN编号：9787512100442

10位ISBN编号：7512100442

出版时间：2010-2

出版时间：北京交通大学出版社

作者：周志雄

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学评论写作实用教程>>

内容概要

《十一五高等院校精品规划教材·文学评论写作实用教程》是一本文学评论写作的入门教材，全书分理论篇、实践篇、欣赏篇三部分。

理论篇介绍了文学评论写作的基本理论；实践篇精选了全国重点院校硕士研究生入学考试文学评论写作部分的试题材料六篇进行解析，配以范文和学生的优秀考场文章；欣赏篇精选了111篇中外文学评论名篇，并配以导读。

通过《十一五高等院校精品规划教材·文学评论写作实用教程》的学习，学生可在有限的时间内了解文学评论写作的基本要求，掌握文学评论写作的基本方法，开阔学术眼界，提升文学素养，并通过具体的实践练习提高文学评论写作能力。

《十一五高等院校精品规划教材·文学评论写作实用教程》可供高等院校及大中专学校作选修课教材使用，也可供广大文学爱好者自学使用。

<<文学评论写作实用教程>>

书籍目录

上篇 理论篇第一章 文学评论的范畴与特点第二章 文学评论写作的基本步骤第三章 阅读：文学评论的基础第四章 文学评论的基本类型第五章 评论文本的理论视角举隅第六章 文学评论主体素质的培养中篇 实践篇第七章 评论写作实践练习：《战士和苍蝇》评论第八章 评论写作实践练习：《故乡的野菜》评论第九章 评论写作实践练习：《冯前》评论第十章 评论写作实践练习：《雪地里的期盼》评论第十一章 评论写作实践练习：《冬》评论第十二章 评论写作实践练习：《我爱这土地》评论下篇 欣赏篇第十三章 诗味之辨：司空图《与李生论诗书》第十四章 典型人物分析：金圣叹《(水浒传)序三》第十五章 印象派批评：李健吾《陆蠡的散文》第十六章 文学的哲学分析：瓦尔特·比梅尔《饥饿艺术家》第十七章 精神分析批评：西格蒙德·弗洛伊德《陀思妥耶夫斯基与弑父者》第十八章 历史与美学批评：雷达《废墟上的精魂——(白鹿原)论》第十九章 心理批评：吴俊《当代西绪福斯神话——史铁生小说的心理透视》第二十章 叙事学分析：格非《(罪与罚)叙事分析》第二十一章 女性主义批评：王绯《女人：在神秘巨大的性爱力面前——王安忆“三恋”的女性分析》第二十二章 系统分析：林兴宅《论阿Q性格系统》第二十三章 历史话语分析：孟悦《(白毛女)演变的启示——兼论延安文艺的历史多质性》 “参考文献

<<文学评论写作实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>