第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS4多媒体>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4多媒体教学经典教程>>

13位ISBN编号：9787512104495

10位ISBN编号：7512104499

出版时间：2011-1

出版时间：北京交通大学

作者：王一飞 编

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS4多媒体>>

内容概要

《after effects cs4多媒体教学经典教程》共10章，内容包括after effects cs4功能及特点，工作区和面板；after effects cs4功能的基础操作；after effects cs4的4种常用特效，扭曲与生成特效，色彩校正与抠像处理特效及其他特效；after effects cs4的层、关键帧与运动追踪；文字的使用：影片渲染与输出以及最后的5个综合实例。

《after effects cs4多媒体教学经典教程》可以作为高等院校影视相关专业的教材或参考书，也适合after effects初中级读者使用。

《after effects cs4多媒体教学经典教程》配套光盘为书中实例的视频教学录像，以及案例、after effects源文件和素材文件。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS4多媒体>>

书籍目录

第1章 after effects cs4基础概述
1.1 after effects cs4功能简介
1.2 after effects cs4的特点
1.3 认识after effects cs4的工作区和面板
第2章 after effects cs4的基础操作
2.1 新建与保存项目
2.2 after effects cs4的合成
2.3 对素材进行加工处理
2.4 特效的应用与控制
2.5 课后练习，举一反三
第3章 after effects cs4的常用特效
3.1 3d通道(3d channel)特效
3.2 通道(channel)特效
3.3 模糊与锐化(blur & sharpen)特效
3.4 透视(perspective)特效
3.5 绘画(paint)特效
3.6 风格化(stylize)特效
3.7 课后练习，举一反三
第4章 扭曲和生成特效
4.1 扭曲(distort)特效
4.2 生成(generate)特效
4.3 课后练习，举一反三
第5章 色彩校正与抠像处理特效
5.1 色彩校正(color correction)
5.2 实用工具(utility)特效
5.3 键控特效(keying)
5.4 蒙版(mane)特效
5.5 课后练习，举一反三
第6章 其他特效
6.1 音频(audio)特效
6.2 时间(time)特效
6.3 过渡(transition)特效
6.4 噪波与颗粒(noise & grain)特效
6.5 课后练习，举一反三
第7章 图层、关键帧与运动追踪
7.1 图层
7.2 关键帧
7.3 3d图层、摄像机与照明
7.4 运动追踪
7.5 课后练习，举一反三
第8章 文字的使用
8.1 after effects cs4的文字工具
8.2 after effect cs4的文字属性
8.3 文本(text)特效
8.4 课后练习，举一反三

第一图书网, tushu007.com

第9章 渲染与输出影片
9.1 渲染队列窗口
9.2 渲染设置与输出模块
9.3 输出电影
9.4 渲染一个任务为多种格式
9.5 输出单帧图像
第10章 综合实践
10.1 水墨画
10.2 旋转3d魔盒
10.3 梦幻水泡
10.4 电视画面汇聚
10.5 电视广告——标志

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS4多媒体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com