

<<数码单反摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影教程>>

13位ISBN编号：9787512105010

10位ISBN编号：7512105010

出版时间：2011-3

出版时间：北京交通大学出版社

作者：黄刚

页数：169

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影教程>>

内容概要

《数码单反摄影教程》针对数码单反相机的构成及附件、数码单反摄影的基础操作及理论知识等进行了详细的阐述，并就人像摄影、风光摄影、建筑摄影、动植物摄影、静物摄影等几大人气摄影题材进行了专业级别技术指导。

同时，为了使广大数码摄影爱好者能够迅速上手，书中还针对实际拍摄过程中有可能遇到操作难点进行了分步骤讲解，力求使数码摄影爱好者在起步与前行的过程中少走弯路，尽快提高对于构图、光影、色彩等的把握能力。

《数码单反摄影教程》可作为高等院校艺术专业、摄影专来的教材，也可作为数码单反摄影初、中级读者的参考用书。

<<数码单反摄影教程>>

书籍目录

第1章 数码单反相机新手须知

什么是数码单反相机

数码单反相机的优势有哪些

优秀的成像质量

便捷的操控方式

迅捷的响应速度

丰富的镜头选择

丰富的附件

数码单反相机的成像原理

数码单反相机的主要构成部件

快门

光圈

影像感应器

ccd

cmos

取景器

光学取景器

tfl光学取景器

电子取景器

镜头

a/d转换器

数字信号处理器

数码单反相机的分类

入门级

进阶级

准专业级

专业级

数码单反相机选购技巧

根据机器的性能选购

根据自己的预算选购

水货利行货的区别的鉴定

了解数码单反相机的镜头

镜头结构

镜头口径

镜头光圈

镜头速度

镜头标识

镜头的分类

定焦镜头与变焦镜头

标准镜头、广角镜头与长焦镜头

其他特殊镜头

数码摄影常用配件

摄影包

三脚架

存储卡

<<数码单反摄影教程>>

镜头滤镜

电池

快门线

清洁工具

第2章 灵活掌握相机的简单拍摄模式

基本场景拍摄模式的选择

人像模式

风光模式

伎景人像模式

微距模式

运动模式

曝光模式的选择

个门动曝光模式

程序自动模式(p)

光圈优先模式(av)

快门优先模式(tv)

下功曝光模式(m)

连拍模式的设置与应用

自拍模式的设置与应用

第3章 轻松驾驭相机的高级参数设置

光圈对画面效果的影响

光圈的工作原理

光圈大小与景深的关系

调整快门速度拍摄

快门的工作原理

快门速度对画面的影响

高速快门凝固瞬间动作

低速快门记录动态过程

设置感光度平衡画质

不同感光度适合拍摄的环境

感光度对画质的影响

影响画面色调的白平衡

理解色温与白平衡

常用的几种白平衡模式

利用白平衡创造画面意境

手动设置白平衡更精准

测光模式的选择

评价测光

中央重点测光

点测光

控制曝光的技巧

学会看直方图

增加曝光补偿增加画面亮度

减少曝光补偿增添神秘气息

自动对焦与手动对焦

自动对焦

手动对焦

<<数码单反摄影教程>>

- 第4章 构图是摄影成败的第一步
- 第5章 光线和色彩是作品的灵魂
- 第6章 人像写真实拍攻略
- 第7章 风光旅游实拍攻略
- 第8章 建筑摄影实拍攻略
- 第9章 魅力夜景实拍攻略
- 第10章 动物摄影实拍攻略
- 第11章 花卉摄影实拍攻略
- 第12章 微距摄影实拍攻略
- 第13章 静物摄影实拍攻略

<<数码单反摄影教程>>

章节摘录

版权页：插图：

<<数码单反摄影教程>>

编辑推荐

《数码单反摄影教程》：普通高校院校“十二五”艺术与设计专业规划教材

<<数码单反摄影教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>