

<<手绘效果图表现技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787512106253

10位ISBN编号：7512106254

出版时间：2005-5

出版单位：北京交通大学

作者：文健^周启凤^胡娉

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘效果图表现技法>>

### 内容概要

《手绘效果图表现技法(第2版)》的主要内容包括：室内陈设速写训练、徒手空间透视训练、室内陈设着色训练、空间创作训练和手绘作品欣赏。

本教材注重对学生动手能力的培养，训练方法层层递进，科学有效，适用于高职高专学校室内设计专业的教学。

## <<手绘效果图表现技法>>

### 书籍目录

#### 第1章 基础训练篇

##### 1.1 手绘效果图概述

##### 1.2 室内陈设速写

###### 1.2.1 灯具速写

###### 1.2.2 家具速写

###### 1.2.3 陈设品速写

##### 思考题

#### 第2章 空间训练篇

##### 2.1 空间透视训练

###### 2.1.1 一点透视

###### 2.1.2 两点透视

###### 2.1.3 微角透视

##### 2.2 室内速写训练

###### 2.2.1 客厅、餐厅及玄关

###### 2.2.2 卧室

###### 2.2.3 厨房、卫生间、阳台

###### 2.2.4 别墅客厅、复式空间

###### 2.2.5 工装

##### 思考题

#### 第3章 着色篇

##### 3.1 彩色铅笔技法

##### 3.2 马克笔技法

##### 3.3 水彩表现技法

##### 思考题

#### 第4章 空间创作篇

##### 4.1 手绘表现技巧

###### 4.1.1 手绘线描的技巧

###### 4.1.2 手绘构图的技巧

###### 4.1.3 手绘光影的技巧

###### 4.1.4 手绘造型的技巧

##### 4.2 手绘效果图的创作步骤

#### 第5章 手绘效果图作品欣赏

## <<手绘效果图表现技法>>

### 章节摘录

版权页：插图：手绘效果图是室内设计专业图纸之一，它是通过绘画的手段形象而直观地表达设计构思和意图的一种图纸。

绘制手绘效果图是室内设计师必须掌握的一项专业技能。

原因有以下几方面。

首先，手绘效果图是室内设计师与用户之间沟通的最好媒介和桥梁。

它能够在短时间内表现出工程竣工后的空间效果，让用户直观而形象地理解设计意图。

其次，手绘效果图是室内设计师灵感的火花。

室内设计师通过手绘表达收集并整理的大量所需的专业资料和素材，及时而又准确地记录瞬间记忆和思维创作的灵感。

对室内设计师来说，手绘效果图可以体现出其设计技巧和艺术风格，并有助于设计方案的完善，弥补设计中的不足，在室内设计招投标中起着举足轻重的作用。

2. 手绘效果图的特点绘制建筑装饰效果图要求有一定的美术基础，但又不同于一般的绘画，它是设计师绘画技能和设计水平的综合体现。

建筑装饰效果图要符合实际空间，做到画面简洁、概括、统一，可以用单一或多种技法进行表现。

同一般的绘画相比，建筑装饰效果图具有科学性、艺术性、说明性等特点。

科学性是指建筑装饰效果图所表现的对象必须遵循科学的原则，如建筑结构的合理性，光与色变化的规律性，透视和空间尺度比例的准确性等，这些都属于科学性的范畴。

艺术性是指设计师在依据实际空间的前提下，如何运用艺术的表现手法来表达设计的构思。

效果图是一种特殊的艺术作品，绘画中的一些美学原理也同样适合于效果图，如合理的夸张和取舍、主观色彩的使用、构图的均衡原则、虚实关系的处理等。

艺术性是效果图的魅力所在，但建筑装饰效果图的艺术和绘画的艺术性是有区别的。

## <<手绘效果图表现技法>>

### 编辑推荐

《手绘效果图表现技法(第2版)》是21世纪高职高专规划教材,艺术设计系列之一。

<<手绘效果图表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>