

<<色彩.油画风景>>

图书基本信息

书名：<<色彩.油画风景>>

13位ISBN编号：9787512109025

10位ISBN编号：7512109024

出版时间：2012-3

出版时间：清华大学出版社

作者：衣国庆 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩.油画风景>>

内容概要

《高等学校艺术设计专业课程改革教材：色彩·油画风景》共分为五章：第一章对色彩基础知识中的主要内容作简要的介绍；第二章对油画风景的主要发展脉络及其重要派别作分类的介绍；第三章是《高等学校艺术设计专业课程改革教材：色彩·油画风景》的核心内容，对油画风景的材料及其技法、基础知识、学习步骤等进行详细的讲解；第四章主要以讲述油画风景的风格形成的规律为主，并且把中国特有的写意风景作介绍；第五章是大师作品赏析，通过经典作品及其作品分析来加深对油画风景的理解。

《色彩油画风景》的编写有独到的视角，是从风景的角度去认识色彩和形式美法则，自然风景与绘画风景相结合，辅以大量的风景写生作品和绘画史上的经典作品，并且针对油画风景的传承和发展以及写生学习提出了很多全新的艺术观点。

《高等学校艺术设计专业课程改革教材：色彩·油画风景》适用于专业院校的师生和业余美术爱好者，既可以作为绘画类专业的技法学习参考，又可以作为设计专业的色彩学科教学参考。

<<色彩.油画风景>>

书籍目录

第一章 色彩解读

- 一、色彩基础知识
- 二、色彩与自然

第二章 油画风景的发展

- 一、油画风景的形成
- 二、巴比松画派及印象主义
- 三、后印象派、野兽派、德国表现主义
- 四、油画风景的发展传承

第三章 风景油画写生

- 一、油画风景基础知识
- 二、油画风景课程前期安排
- 三、油画风景课程后期安排

第四章 风景的个人风格及中国写意油画风景

- 一、个人风格的形成规律
- 二、中国写意、山水油画风景

第五章 经典油画风景作品赏析

- 一、古典主义、写实油画风景
- 二、印象色彩油画风景
- 三、表现主义油画风景

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>